الدبابات تحاصر قصر سوكارنو .. اعتقال ١٥ وزيرا من بينهم سوباندريو

مأساة فى الملعب !!

مباراة الأهلى والزمالك تحولت إلى معركة بعد هدف الزمالك الثانى

العدد ١١١٥ (السنة الثانية والعشرون ، ٢٧ ذو القعدة ١٣٨٥ — ١٩ مارس ١٩٦٦)

سيكوتورى يتحدث لأخبار اليوم عن انقلاب غانا

أخبار اليوم
مدير التحرير : سعيد سنبل
تأسست سنة ١٩٤٤
1115 - AKHBAR EL-YOM
19 MARCH 1966
١٥ مليما

خبر اليوم

علمت «اخبار اليوم» ان الرئيس الجزائرى السابق احمد بن بيللا قد نقل من سجنه السابق فى جنوب الجزائر الى سجن خاص فى العاصمة الجزائرية · وقد سمح للسيدة والدته بزيارته ·

حكمة اليوم

« ليس الشديد بالصرعة ·· انما الشديد من يملك نفسه عند الغضب »

« حديث نبوى »

على زيوار يضع الكرة بيده فى منتصف الملعب بعد ان امر لاعبيه باستئناف اللعب . . .

تحول ملعب الزمالك الى ساحة معركة .. حمل رجال الشرطة الكراسى يدافعون بها عن انفسهم . . .

رفعت الفناجيلى .. وقدمه على الكرة فى انتظار اخلاء الملعب لاستئناف اللعب

اشعل الجمهور النار فى احدى سيارات اللورى خارج الملعب .. تولى رجال المطافئ اطفاء النار قبل ان تمتد الى مبانى النادى ..

إصابة ٣٠ متفرجًا بجراح من بينهم ٥ من الشرطة

انتهاء المباراة قبل موعدها بعد أن تعذر استمرارها

تحولت مباراة الاهلى والزمالك الى معركة بالطوب والعصى شهدها ٤٠ ألف متفرج بالملعب ومئات الالوف من مشاهدى التليفزيون !

بدأت مأساة الكرة عندما سجل الزمالك هدفه الثانى · احتج لاعبو الاهلى · أكد حكم المباراة ان الهدف سليم وأكيد

لم يقتنع لاعبو الاهلى بقرار الحكم · أخلوا الكرة وجلسوا على ارض الملعب · نزل على زيوار مدير الفريق الى الملعب وأعاد الكرة الى نقطة البداية وأمر لاعبى الاهلى باستئناف المباراة·

وفى ذلك الوقت تمكن بعض المتفرجين من اختراق الاسوار الحديدية وحاولوا الاعتداء على الحكم صبحى نصير · تدخلت الشرطة لانقاذ الموقف ولكن المشجعين الذين أعماهم التعصب أفسدوا كل شىء وحولوا اليوم الرياضى الكبير الى أسوأ يوم رياضى ··

حطموا السور الحديدى ونزلوا ارض الملعب · القوا الحجارة والطوب ·وبدأوا فى تكسير الاعلانات الكبيرة المعلقة · واحرقوا الجرائد · امر الفريق عبد العزيز مصطفى وكيل اتحاد الكرة بانتهاء المباراة وخروج اللاعبين والحكام من ارض الملعب خفايتهم ·

واصيب ٣٠ شخصا بجراح من بينهم خمسة من رجال الشرطة وتم نقلهم الى مستشفى العجوزة حيث اسعفوا بالعلاج· ولم تكن هناك اصابات خطيرة ·· ومن بين الجرحى متفرج من الاسكندرية وآخر من طنطا ·· ومن بين الجرحى أيضا العقيد صلاح متولى مدير مباحث الجيزة واسلام عبد الرحمن مكى رئيس مباحث الجيزة·

واعد النادى الاهلى احتجاجا على تصرفات الحكم وسيسلمه اليوم الى اتحاد الكرة · كما اعد الحكم تقريرا سيسلمه بدوره الى الاتحاد · وعلمت اخبار اليوم أن تقرير الحكم شمل اسماء لاعبى الاهلى الذين قادوا حملة الاحتجاج ·

(التفاصيل ص ١٠ و١١ و١٢)

بيان من اتحاد الكرة :

منع المباريات فى الاهلى والزمالك

قرر الاتحاد العربى لكرة القدم الا تقام مباريات نادى الاهلى والزمالك هذا العام والعام القادم على ملعب نادى الزمالك او النادى الاهلى ، بل تقام على أرض ستاد القاهرة · وسيقوم الاتحاد بالتحقيق الدقيق فى أسباب ما حدث فى مباراة الناديين امس · ويتوقع أشد الجزاءات ·

البيان المشترك لمحادثات دوفرانس الفرنسى والاتحاد الاشتراكى

... البيان المشترك عن ... التجربة الاشتراكية العربية ... فى الدول النامية · وأكد ... أن اهمية هذه اللقاءات لما تحققه ... فهم أعمق لوجهات النظر فى ...

... عقد مسيو باسكوينى رئيس ... الفرنسى مؤتمرا صحفيا أمس ... فيه أن فرنسا ترغب فى عودة ... قات بينها وبين الدول العربية الى ... عهدها من الصداقة والتعاون ... ان فرنسا لن تقوم بأى عمل ... الى الجمهورية العربية فى قضية ... · كما ذكروا ان مجلس الوزراء ... قرر أن يخصص جزءا كبيرا ... المعونة الفرنسية للدول النامية ... الجمهورية العربية المتحدة ·

(نص البيان المشترك والمؤتمر الصحفى ص ٤)

... ريه مالرو ... القاهرة

... صل اندريه مالرو وزير الثقافة ... الى القاهرة بعد غد الاثنين ... محادثات حول المسائل الثقافية ... هذه الزيارة تلبية لدعوة من حكومة ... ورية العربية المتحدة وتستغرق ... أيام · اشار المراقبون فى ... ان هذه الزيارة تأتى بعد ... سلسلة من الاتصالات بين فرنسا ... الجمهورية العربية ادت الى تحسين ... ات بين البلدين ·

سيكوتورى يتحدث لاخبار اليوم

تحدث سيكوتورى الى « أخبار اليوم » عن الانقلاب ضد نكروما · قال ان هذا الانقلاب مؤامرة استعمارية لتحويل الانظار عن مأساة الافريقيين فى روديسيا · طار جميل عارف الى غينيا وتحدث الى سيكوتورى · حصل على اول مجموعة صور للرئيس نكروما عقب وصوله غينيا · تنفرد « أخبار اليوم » بنشر هذه الصور ·

(الحديث والصور ص ٩)

زكريا والصباح يبدآن مباحثاتهما اليوم

تبدأ صباح اليوم المباحثات العربية الكويتية · يرأس الجانب العربى زكريا محيى الدين رئيس الوزراء ، ويرأس الجانب الكويتى الشيخ جابر الاحمد الصباح رئيس وزراء الكويت · صرح الشيخ صباح الاحمد وزير الخارجية الكويتى بأن أهم الموضوعات التى ستتناولها المباحثات هى تنقية الجو العربى تنقية تامة ·

السعودية تنفى انتشار وباء الكوليرا

نفت وزارة الصحة السعودية الانباء التى ترددت عن انتشار وباء الكوليرا هناك خلال موسم الحج الحالى · وجاء فى بيان اذاعته السفارة السعودية فى عمان انه لا يوجد اى وباء فى السعودية وان جميع الحجاج يتمتعون بصحة جيدة · وكانت حكومة السودان قد قررت منع الحج هذا العام بسبب خطر وباء الكوليرا فى مكة ·

مؤتمر حرض يستأنف بعد العيد

يستأنف مؤتمر حرض باليمن دورته الثانية عقب عطلة عيد الاضحى مباشرة

عزل جاكارتا عن العالم

غموض شديد حول الموقف فى إندونيسيا

أذاع راديو جاكارتا أن الجنرال سوهارتو قائد الجيش الاندونيسى وقع مرسوما بالنيابة عن الرئيس سوكارنو يعلن فيه وضع ١٥ وزيرا من بينهم سوباندريو تحت التحفظ الوقائى · وأمر سوهارتو بتعيين ١٥ وزيرا جديدا بدلا من الوزراء المعتقلين ··

وقالت وكالة يونايتد برس ان سوهارتو أرسل قوات المظلات والدبابات الى قصر سوكارنو .. وان مدافع الدبابات مصوبة نحو القصر · وذكرت وكالة رويتر ان جاكارتا اصبحت معزولة تماما عن العالم بعد قطع الاتصالات بينها وبين العالم الخارجى · ويسود العاصمة التوتر الشديد وجو الانقلاب بعد اغلاق المطار ووضع جميع وسائل الاعلام تحت رقابة الجيش ·

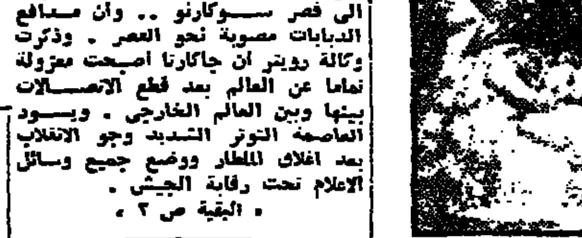
« البقية ص ٢ »

أين تنام الطفلة









انها لا تنام فى سرير ولكن فى مكان غريب .. انظر غريبة ص ١٦

بدلا من الزوجات

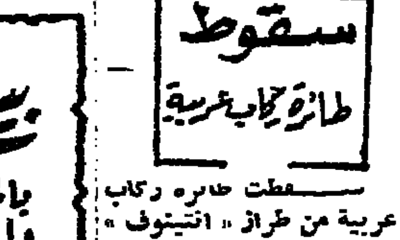
استعانت اسرة امريكية · بعقل اليكترونى للقيام بجميع اعمال المنزل لطهو الاطعمة وصنع الحلوى وتركيب الستائر واعدادها والاجابة على المكالمات التليفونية ·

الجمهور .. هو السبب

طلب يوسف حافظ نائب وزير الداخلية تقريرا عاجلا عن سبب المعركة التى دارت فى الملعب · قدم مدير امن الجيزة تقريرا الى نائب الوزير اتهم فيه بعض المشجعين المتعصبين باثارة الشغب

مؤامرة لخطف نكروما

حكومة الانقلاب فى غانا تشعر بقلق شديد من وجود نكروما فى غينيا · قالت وكالة يونايتدبرس ان المسافرين القادمين الى لاجوس من أكرا ذكروا ان حكومة الانقلاب هناك تفكر فى اختطاف الرئيس نكروما ·



سقطت طائرة ركاب عربية من طراز « انتينوف » بالقرب من مطار القاهرة القديم · كانت الطائرة قادمة من قبرص وعليها ٤٠ راكبا

جنوح سفينة يونانية فى بوغاز الاسكندرية

تسببت الاحوال الجوية السيئة أمس فى جنوح الباخرة اليونانية « ... » عند مدخل بوغاز الاسكندرية · استغاث قبطان الباخرة ·· التقطت محطة الاسكندرية اللاسلكية اشارة الاستغاثة · أبلغتها الى قيادة الميناء · تحركت على الفور قوة لانقاذ السفينة

عواصف رملية طوال امس ..

ساد الجمهورية العربية المتحدة بعد ظهر امس طقس بارد وعاصف. اشتدت سرعة الرياح حتى بلغت ٧٥ كيلومترا فى الساعة فى مرسى مطروح والاسكندرية و٦٥ كيلومترا فى الساعة فى القاهرة وبورسعيد ·

وصاحب هذه الرياح عواصف رملية شديدة تعذر معها الرؤية فى كثير من الاماكن · ومن المنتظر أن تبلغ الموجة الباردة ذروتها اليوم بانخفاض جديد فى درجة الحرارة مصحوب بامطار رعدية فى جهات متفرقة

تعطل الملاحة فى قناة السويس

تعطلت الملاحة فى قناة السويس بسبب عاصفة رملية · جعلت مدى الرؤية قصيرا · وتعطل دخول البواخر القادمة من البحر الابيض ·

بورسعيد : مصطفى شردى

الجو اليوم

برد ·· ورعد ·· ومطر

أوامر بالصمت ٩ أيام لرائدى الفضاء الأمريكيين

يصل اليوم الى قاعدة كيب كنيدى رائدا الفضاء الامريكيان سكوت وآرمسترونج · وقد صدرت اليهما الاوامر بالتزام الصمت لمدة ٩ أيام يقوم العلماء الامريكيون خلالها باستجوابهما عما حدث وكانت نتيجته فشل سفينة الفضاء (جيمنى - ٨) فى تحقيق مهمتها كلها ·

فرضت أمريكا ستارا كثيفا من السرية حول المعلومات التى وردت من (جيمنى - ٨) · ولم يسمح للصحفيين بالاقتراب من رجلى الفضاء اللذين سيصلان الى هيوستون بتكساس بعد غد ليستجوبهما العلماء ·

(التفاصيل ص ٢)



رائدا الفضاء عند وصولهما الى هونولولو

رئيس مجلس الادارة مصطفى المستكاوى · رئيس التحرير سليمان مظهر

كلمة من المحرر

ان الحرية الممنوحة للصحافة لا تعني تصيد الاخطاء .. ولا تعني ابراز المشاكل وتضخيمها بغير الاشارة الى أسبابها، واقتراح حلولها .. والحرية الممنوحة للصحافة تفرض عليها مهمة النقد البناء .. النقد الذي يسعى الى كشف العيوب، واقتراح الحلول ، لتحقيق مصالح الجماهير .

وهيئة البريد جهاز من أجهزة الدولة الحساسة التي تقوم بخدمة الملايين من أبناء الشعب .. وكأي جهاز ضخم تتشعب فروعه وخدماته ، لا بد أن يعاني من المشاكل ، ولا بد أن يتعرض للاخطاء .. والتحقيق الصحفي المنشور على الصفحة الثالثة من هذا العدد يجب أن يفهم أن القصد منه ليس التشهير بمصلحة البريد ، انما القصد منه توجيه أنظار المسئولين في الهيئة ، الى الخلل والثغرات الموجودة في نظام توزيع البريد حتى يمكن دراستها وعلاجها ، والتخلص منها .. وليس الهدف من هذا التحقيق ، توجيه اللوم أو الاهمال الى شخص معين بالذات، أو أشخاص معينين في الهيئة .. انما الهدف من هذا التحقيق القاء الضوء على المشاكل والعيوب التي تضطر العاملين في الهيئة الى الوقوع في الخطأ ..

ان « اخبار اليوم » بنشرها هذا التحقيق الصحفي انما تهدف الى المساهمة في تدعيم كيان هيئة البريد .. من أجل الملايين الذين تعمل الهيئة على خدمتهم .

***

عندما دعت « أخبار اليوم » الى تطوير الاحتفالات بالعيد ، كان هدفها من وراء هذه الدعوة ، البحث عن فكرة جديدة تدخل البهجة والفرح والسرور على قلوب الملايين من أبناء الشعب .. ولم تشأ اخبار اليوم أن تفرض فكرة معينة من عندها .. انما تركت القراء يتقدمون بأفكارهم واقتراحاتهم .

وتلقت أخبار اليوم الوفا من الافكار الجديدة. وظهر من تجاوب القراء مع دعوة الجريدة ، أن هناك رغبة أكيدة بين الافراد في تطوير الاحتفالات بالعيد ، وتقديم أفكار جديدة يمكن أن تتحول الى تقاليد راسخة في المستقبل .

والافكار في حد ذاتها ، لايمكن أن تتحول الى عمل ايجابي الا اذا تحركت المنظمات الشعبية ، لتحقيق هذه الافكار ، وتحويلها الى أعمال .. وليس أقدر من منظمات الاتحاد الاشتراكي على تبني الافكار الجديدة الصالحة ، وتحويلها الى تقاليد جديدة، تتمشى مع التطور الجديد في تفكيرنا ، وفي علاقاتنا كافراد ، يعملون على اقامة مجتمع اشتراكي جديد ..

اننا نضع الافكار التي يتقدم بها القراء ، وهم أفراد من الشعب ، تحت تصرف المسئولين في الاتحاد الاشتراكي ، ونترك لهم اختيار الافكار الصالحة التي يمكن تنفيذها ، والتي يمكن أن تدخل السعادة الى قلوب الملايين من ابناء الشعب.. ونرجو أن يجد المسئولون في الاتحاد فكرة صالحة من بين الافكار المنشورة يمكن تنفيذها واخراجها الى الوجود عندما يقبل العيد الكبير .. عيد الاضحى المبارك .

سعيد سنبل

اعتقال ٢٦ من زعماء الهندوس بالهند
في الاضطرابات التى وقعت ضد السيخ

احتجاج سوفيتى على حكومة كينيا
لطردها خمسة من الرعايا السوفيت

كينياتا

ستار من السرية على أسباب فشل سفينة الفضاء الأمريكية جيمنى ٨

أمر لرائدي الفضاء بالصمت ٩ أيام
حتى يتمكن العلماء من حل اللغز الغامض

اسدل ستار من السرية على أسباب فشل مركبة الفضاء الامريكية (« جيمنى ٨ ») فى تحقيق مهمتها التاريخية بعد اتصالها بالكبسولة أجينا

فرض الصمت على رائدي الفضاء « نيل أرمسترونج » و « دافيد سكوت » لمدة ٩ أيام منعا أمس من التحدث الى الصحفيين طوال رحلتهما أمس من أوكيناوا الى هونولولو وفى طريقهما الى الولايات المتحدة .

ويرجو المسئولون أن يستطيعوا حل اللغز الذى حير الخبراء وجعل المركبتين تتذبذبان وتدوران حول نفسيهما بعد أن حققتا التشابك الاول فى تاريخ الفضاء . وقد تحدث الرائدان الى المسئولين ولكن ما قالاه ما يزال سرا.

وعندما وصل الرائدان الى (ناها) فى أوكيناوا على ظهر المدمرة التى انتشلتهما من المحيط كانا فى حالة اعياء تام من دوار البحر بسبب بقائهما فى مركبتهما فترة طويلة تتلاعب بهما أمواج المحيط .

وقد صرح العلماء فى مركز الفضاء فى (هيوستون) بانهم لا يعلمون شيئا وان كل التفسيرات التى ترددت حتى الان غير علمية وليست مؤكدة ، ولم تكشف اشرطة التسجيل التى صورت (الكابوس المرعب) للحوار الذى دار بين الرائدين والمحطات الارضية عن أى مفتاح للسر المغلق .

وقد عكف الخبراء على دراسة أميال من المعلومات المسجلة من لحظة انطلاق أجينا الى لحظة هبوط جيمينى فى محاولة لكشف الغموض .

وأكد الاطباء الذين تابعوا الرحلتان الرائدين فى أحسن حال جسميا وان روحهما المعنوية عالية .

والمنتظر أن يصل الرائدان اليوم الى كيب كنيدى ثم ينقلا الى منزليهما بالقرب من هيوستون يوم الاثنين .

ولكن الرائدين لن يتحدثا الى أحد غير العلماء - عن رحلتهما - طوال التسعة أيام القادمة .

ومن العبارات التى سجلت فى اللحظات الرهيبة قول ارمسترونج (اننا نتشقلب رأسا على عقب ولكننا انفصلنا عن ((أجينا))) و (ونحن ندور بعنف فى اتجاه الى اليسار) و (لعلنا أحرقنا مجموعة من صواريخ السيطرة)

وقد كافح الرائدان بكل الوسائل حتى استطاعا اعادة (جيمينى - ٨) الى وضعها الطبيعى بحيث يتيسر لهما اطلاق صواريخ العودة بسلام ، ولما قال ارمسترونج (لقد بدأنا ببطء نتخذ وضعا مناسبا) صدرت اليه الاوامر بالهبوط فى الحال .

وقد استطاعت المحطات الارضية ان ترسل تعليماتها الى أجهزة أجينا التى انبعثت فيها الحياة وترسل المعلومات المطلوبة منها وهى تدور الان حول الارض فى مدار دائرى على ارتفاع ٢٥٢ ميلا من الكرة الارضية. وتستطيع (أجينا) أن تبقى على الاقل سبعة شهور فى هذا المدار الثابت لتجربة قد تكون ارسال مركبة جيمينى اخرى للرسو على أجينا وهنا وقت طويل يعطى فرصة لرائد الفضاء (مايكل كوليتز) أن يخرج من مركبة الفضاء (جيمينى - ١٠) لفحص (أجينا) بنفسه بعد خمسة أو ستة اشهر من الان .

وكتب مراسل اليونايتدبرس فى واشنطون (جوزيف ميلر) يقول ان (الموت) أمكن تفاديه حتى الان بعد أن واجه بيلاييف وليونوف السوفيتيين حين كانا يختتمان رحلتهما التاريخية فى مارس سنة ١٩٦٥ بعد أن (مشى) ليونوف فى الفضاء لاول مرة فى التاريخ . وتعرض شيرا وستافورد فى ديسمبر ١٩٦٥ للموت عندما اضطرب انطلاق الصاروخ وفى جزء من الثانية كاد الموت ينتصر ، ولكنه تراجع . كما اقترب الموت يوم الاربعاء من ارمسترونج وسكوت ، وخيل للجميع انه لن يتراجع فى هذه المرة وان (لقاءه) مع المخلوقات البشرية فى الفضاء بات محتوما ، ولكنه تراجع أيضا . ولكنه لن يتراجع الى الابد عن تصيد رجال الفضاء ، ويقول الدكتور (ادوارد ويلش) سكرتير مجلس الفضاء الاستشارى للرئيس جونسون ان هذا الاحتمال من الامور التى يجب أن يدرب العالم نفسه على قبولها .

وتسير الاستعدادات لاطلاق مركبة (جيمينى ٩) كما لو كان شيئا لم يحدث ، ويتدرب توماس ستافورد ويوجين كيرنان للانطلاق بها حوالى ٢٦ مايو القادم لمحاولة التشابك مع أجينا المحلقة فى الفضاء .

وقد علم ان الاوامر صدرت الى رائدى الفضاء فى (جيمينى ٨) قبيل الهبوط بأن يشربا ماء قبل اطلاق الصواريخ العكسية وبعد اطلاقها ، وان يتناولا قرصا واحدا من (المريزين) لمقاومة دوار البحر ، وطلب اليهما أن يبقيا فى المركبة بعد الهبوط ولكن اذا رأيا ضرورة الخروج منها أن يأخذا معهما حقيبة الاسعافات الاولية .

وقد تسلم رائدا الفضاء تشارلز كونراد وجوردون كوبر أمس شهادة تقدير من الاتحاد الدولى لرواد الفضاء على أساس انهما أحرزا الرقم القياسى فى البقاء فى الفضاء وقطعا أطول مسافة خلال رحلة (جيمينى ٥) .

(هيوستون - وكالات الانباء)



بعد مائة سنة

وعلى كل حال محادثاتنا المرة دى كانت كويسة .. ونعقد الاجتماع الثانى بعد عشر سنين ان شاء الله .. !

جونسون يؤجل زيارته لأوروبا بسبب الأزمة التى تهز حلف الأطلنطى

أجل الرئيس الامريكى الزيارة التى كان ينوى القيام بها لأوربا هذا العام بسبب الازمة الخطيرة التى زعزعت حلف الاطلنطى .

عقد الرئيس الامريكى جونسون اجتماعا مع كبار مستشاريه لبحث موقف التحدى الذى يتخذه الرئيس الفرنسى ديجول تجاه حلف الاطلنطى . تقول وكالة يونايتدبرس ان هذا الاجتماع تم بعد بضع ساعات من التصريح الذى أدلى به فاليريان زورين السفير السوفيتى فى باريس عن استعداد بلاده لتوقيع معاهدة تحالف وعدم اعتداء مع فرنسا فى أى وقت يرتضيه ديجول . تضيف الوكالة أن الذى دفع الى هذا الاجتماع فى البيت الابيض هو تحرك الاتحاد السوفيتى للاستفادة من هذا الانقسام الذى وقع بين فرنسا وحلفائها .

وأعلنت يونايتدبرس أن الولايات المتحدة وشركاءها فى حلف الاطلنطى يريدون اتخاذ موقف رسمى ازاء ما يعتزمه ديجول من سحب قواته فى حلف الاطلنطى وارغام القوات الامريكية وقواعدها ومركز قيادة الحلف على مغادرة الاراضى الفرنسية .

وتقول الوكالة انه من المنتظر ، خلال يوم أو يومين ، أن يبعث جونسون برده على بيانات الرئيس الفرنسى فى رسالة تفصيلية طويلة .

ومن ناحية أخرى تعتزم الولايات المتحدة وحلفاؤها فى الاطلنطى - ماعدا فرنسا - اصدار بيان مشترك يؤكد تصميم هذه الدول على المحافظة على الحلف والاعلان عن ((ولائها)) لفكرة التحالف العسكرى كما تريده الولايات المتحدة .

وذكرت وكالة يونايتدبرس ان موضوع رسالة جونسون الى ديجول كان يمثل القضية الرئيسية فى الاجتماع الذى عقده الرئيس الامريكى مع مستشاريه فى البيت الابيض .

وفى باريس ، مازالت الولايات المتحدة وشركاؤها فى حلف الاطلنطى يواصلون بحث البيان المشترك للرد على ديجول . استغرقت مناقشة هذه المسألة عشرة أيام حتى الآن .

واعلنت وكالة أسوشيتدبرس أن الرئيس جونسون قد نحى جانبا فكرة قيامه برحلة الى أوربا هذا العام بسبب القلاقل التى توجد الآن داخل التحالف الغربى . وكالات الانباء .

احتمال تحرك القنبلة الهيدروجينية
التى عثر عليها فى مياه أسبانيا
يثير قلق المسئولين الامريكيين

بدأت وحدات ضخمة من الاسطول الامريكى العمليات الخاصة برفع القنبلة الهيدروجينية الامريكية التى فقدت فى مياه اسبانيا وعثر عليها أمس الاول . أعلنت السلطات الامريكية أن هذه العمليات قد تستغرق ثلاثة أيام .

ذكرت أنباء أخرى أن هذه العمليات قد تستغرق بضع ساعات فقط . أعرب عدد من المسئولين الامريكيين عن خوفهم من أن تؤدى التيارات المائية القوية فى المنطقة التى عثر فيها على القنبلة الى نقلها الى مكان آخر قبل رفعها .

وقد أصدرت السفارة الامريكية فى مدريد بيانا قالت فيه انه لن تذاع أية أنباء عن القنبلة المفقودة قبل انتشالها من الماء . صدر البيان بعد الغاء مؤتمر صحفى كان السفير الامريكى قد دعا الى عقده . أعلن المسئولون فى واشنطون أن دراسة الصور التى التقطتها الغواصة ((ألفين)) التى كانت تشترك فى عمليات البحث عن القنبلة المفقودة أثبتت أن القنبلة موجودة فى منطقة تقع على بعد خمسة أميال من شاطىء بالومارس فى اسبانيا وعلى عمق ٢٥٠٠ قدم ومعها المظلة الخاصة بها .

ومن المعروف أن هذه القنبلة كانت قد سقطت مع ثلاث قنابل أخرى فى اسبانيا منذ شهرين بسبب اصطدام احدى قاذفات القنابل الامريكية مع طائرة وقود أمريكية .

وقد طالب الاتحاد السوفيتى امس بتشكيل لجنة دولية للتأكد من أن رفع القنبلة الذرية الامريكية التى كانت مفقودة على الساحل الاسبانى لن يترتب عليه تلويث مياه البحر الابيض .

لعبة الكراسى الموسيقية فى الفضاء ..

تردد أن الاتحاد السوفيتى سيطلق بعد ١٠ أيام - عندما يجتمع مؤتمر الحزب الشيوعى الثالث والعشرون - مركبتى فضاء فى كل منهما ثلاثة رواد ، وانهم سيخرجون من المركبتين فى الفضاء لتبادل الاماكن ، وقد يكون بينهم رائدة فضاء ممن يتدربون الآن .

أندونيسيا
((بقية المنشور ص ١))

وتضاربت الانباء حول اعتقال الوزراء الخمسة عشرة .. فبينما يقول راديو جاكارتا أن قرار اعتقالهم صدر بموافقة سوكارنو وأن السلطات ما زالت فى يده .. تقول وكالات الانباء أن سوكارنو أرغم على التوقيع على مرسوم الاعتقال وانه فقد الجولة الاخيرة فى صراعه ضد الجيش الاندونيسى المناهض للشيوعيين .

وذكرت وكالة يونايتد برس ما جاء بأنه من المحتمل أن يكون بداية لصفقة بين سوكارنو وسوهارتو لتسوية الازمة السياسية التى مضى عليها أسبوع . وقالت الوكالة انه يبدو أن هذه التسوية قد بدأت فعلا بالتحفظ على سوبانديو وبعض زملائه كبداية لنعمة الشقاق بين سوكارنو وسوهارتو . وذكرت الوكالة أيضا أن عملية القبض على الوزراء هى جزء من اتفاق بين سوكارنو وسوهارتو بعد صراع القوة الذى دار بينهما حول اختيار أعضاء مجلس الوزراء الجديد .

حقيقة الموقف

قالت وكالة رويتر ان المصادر الدبلوماسية ترى أن سوهارتو يمسك بكل مقاليد السلطة فى اندونيسيا.. ولكنه يؤكد فى كل بياناته انه يتحدث نيابة عن سوكارنو .

أين سوكارنو ؟

حاصر الجيش الاندونيسى قصرى سوكارنو فى جاكارتا وفى بوجور . ولم يعرف بعد فى اى القصرين يوجد سوكارنو لانه يتنقل بينهما بالهليكوبتر

هل مات أيديت ؟

قالت وكالة أسوشيتدبرس ان احمد سايهو نائب رئيس مجلس النواب الاندونيسى أعلن أمام الطلبة المتظاهرين فى جاكارتا ان ايديت زعيم الحزب الشيوعى الاندونيسى قد مات .

خنفس ينافس ويلسون

قابل جمهور الناخبين فى بريطانيا زعماء الاحزاب وعلى رأسهم هارولد ويلسون وادوارد هيث بالصفير والصياح وتقليد أصوات القطط والكلاب ، وقابل ويلسون رئيس الوزراء هذه المضايقات ببروده المعهود لليوم الثانى على التوالى ، ولكنه فقد أعصابه عندما استفزته فتاة شقراء جميلة وأمعنت فى مناكفته فاضطر الى مغازلتها حتى تسكت وقال لها لو كان عندك من الذكاء نصف جمالك لاستمعت اليك ، وظهر الامتعاض واضحا على وجه ويلسون وهو يقدم أوراق ترشيحه جنبا الى جنب مع مغنى جاز من الخنافس الذى دخل المعركة ضده باسم ((حزب المراهقين القومى)) .

جريس كيلي تمثل للتليفزيون

الاميرة جريس كيلي أميرة موناكو تمسك بزهرة فى احد مناظر فيلم تليفزيونى عن الامم المتحدة .سيعرض الفيلم على شاشة التليفزيون الامريكى فى ٢٢ ابريل القادم .وتدور حوادث الفيلم حول مكافحة تهريب المخدرات. لقد عادت جريس كيلى نجمة هوليوود السابقة للتمثيل بعد غياب طويل .

احتجاج سوفيتى
على حكومة كينيا

اعلن ليلة اول امس ان الاتحاد السوفيتى قدم احتجاجا شديد اللهجة الى حكومة كينيا على قرارها بطرد خمسة من رعايا الاتحاد السوفيتى فى الاسبوع الماضى . قال ليونيد سوليا كوف مراسل وكالة تاس السوفيتية قبل أن يغادر نيروبى تنفيذا لقرار حكومة كينيا ان هذه الاعمال لا يمكن اعتبارها سوى أعمال غير ودية تجاه الاتحاد السوفيتى .

(نيروبى - أ-ب)

اعتقال ٢٦
من زعماء الهندوس فى الهند بسبب الاضطرابات ضد السيخ

القت حكومة ولاية البنجاب فى الهند القبض على ٢٦ شخصا من زعماء الهندوس بسبب الاضطرابات العنيفة التى قام بها الهندوس فى الولاية احتجاجا على انشاء ولاية خاصة للسيخ تتكلم البنجابية . من بين هؤلاء الاشخاص اثنان من الاعضاء البارزين فى حزب المؤتمر الحاكم فى الهند ورئيس تحرير صحيفة بارتاب التى تصدر فى مدينة جولوندور وتعارض انشاء مثل هذه الولاية . من المعروف أن هذه الاضطرابات اسفرت عن مقتل ١٢ شخصا واصابة ١٦٦ آخرين بجراح .

(نيودلهى : ى. ب. أ)

رئيس لجنة التفرقة العنصرية يتهم مجلس الأمن بالتخاذل فى مشكلة روديسيا

اتهم أشقر معروف رئيس اللجنة الخاصة بمناهضة التفرقة العنصرية التابعة للامم المتحدة مجلس الامن بالتردد ازاء التحدى الواضح لسلطاته فى مشكلة روديسيا ..

حظرت سلطات حكومة الاقلية البيضاء فى روديسيا الاجتماعات فى جامعة روديسيا بسبب المظاهرات العنيفة التى قام بها طلبتها احتجاجا على اعلان الاستقلال من جانب واحد فى روديسيا .

أعلن أشقر معروف - وهو غينى - فى خطاب القاه فى لجنة مناهضة التفرقة العنصرية أن مجلس الامن يقف موقف التردد بالنسبة لتنفيذ القرارات التى اتخذها ضد حكومة الاقلية البيضاء فى روديسيا ومنها حظر ارسال شحنات البترول اليها . قال أشقر معروف : أن أحد أهداف السياسة البريطانية هو عدم ((استفزاز)) حكومة فيرفورد العنصرية فى جنوب أفريقيا ، وأن بريطانيا حاولت بكل الوسائل أن تقلل من أهمية ارسال شحنات البترول الى روديسيا ، وهو العمل الذى تتولاه الآن حكومة فيرفورد .

وأعلن أن مجلس الامن يواجه - نتيجة لذلك - عمليات التحدى ، وأن سلطته معرضة الآن للخطر بسبب عدم تنفيذ قراراته فى هذا الشأن .

وتوالت مظاهرات الطلبة الافريقيين فى جامعة روديسيا ضد حكومة سميث بسبب اعلانها الاستقلال من جانب واحد . قاطع الطلبة حجرات الدراسة . استخدمت حكومة سميث الكلاب المدربة وقوات البوليس لتفريق المتظاهرين أمس ، وقررت حظر الاجتماعات العامة فى الجامعة . وكالات الانباء .

تجدد المعارك الدموية
بين الزنوج والبوليس
فى ولاية كاليفورنيا الامريكية

حدثت اشتباكات عنيفة بين البوليس الامريكى والزنوج فى مدينة باكويما بولاية كاليفورنيا الامريكية . استخدم الزنوج فى المدينة الحجارة والزجاجات الفارغة للدفاع عن انفسهم ضد قوات البوليس التى حاولت تفريقهم لمدة خمس ساعات . تقع باكويما على بعد ٦٥ كيلو مترا فى حى واتس - بمدينة لوس انجيلس - وهو الحى الذى كان مسرحا لاضطرابات تعصرية عنيفة راح ضحيتها شخصان يوم الثلاثاء الماضى .

(باكويما - د ع)

أذاعت وكالة تاس السوفيتية ان كلبى الفضاء السوفيتيين بلاكى ويريزى لم تحدث لهما أية اضطرابات او تأثيرات ضارة نتيجة الاشعاعات الكونية التى تعرضا لها اثناء رحلتهما الى الفضاء . والمعروف أن هذه الرحلة استغرقت ٢٢ يوما . وصرح العالم السوفيتى بوريس ابجوروف أن الكلبين كانا مرعقين عند عودتهما حتى أن أيا منهما لم يتعرف على سيده .

(موسكو - وكالات الانباء)

مرتزقة الكونغو يعرضون خدماتهم على حكومة فيتنام الجنوبية

أعلنت وزارة الدفاع فى حكومة سايجون انها تلقت عرضا من قوات المرتزقة التى حاربت ضد الوطنيين فى الكونغو واليمن والجزائر والهند الصينية وكوريا بالتحاب الى فيتنام الجنوبية والاشتراك فى القتال ضد قوات جبهة التحرير الوطنى .

قال متحدث باسم وزارة دفاع سايجون ان ستمائة شخص على الاقل من المرتزقة تقدموا بهذا العرض . اضاف أن هذا العرض جاء فى رسالة من الماجور سيجفريد مولر القائد الالمانى لجماعة المرتزقة الذين حاربوا الثوار الوطنيين فى الكونغو والذين يرابطون الآن فى جنوب افريقيا . أعلن مولر فى رسالته ، كما ذكر المتحدث فى سايجون ، أن لديه ستمائة رجل على استعداد للتوجه فورا الى فيتنام الجنوبية .

وفى سيول ، وافقت لجنة الدفاع القومى بحكومة كوريا الجنوبية على المشروع الذى تقدمت به الحكومة لارسال ٢٠ ألف جندى آخر للقتال ضد الوطنيين فى فيتنام الجنوبية الى جانب ٢٣ ألف جندى سبق ارسالهم .

وهاجم ٢٠٠ جندى من ثوار فيتنام الجنوبية مركزا حكوميا بمدافع المورتار على مسافة ٤٠٠ ميل شمال سايجون .

(سايجون - سيول - وكالات الانباء)

كاوكى

أخبار اليوم تطلب التحقيق في هذه الواقعة

مجهول يدخل هيئة البريد ..
ويحصل على مجموعة من الخطابات الهامة المسجلة !

تحقيق كتبه عبد العاطي حامد

لماذا تتأخر الخطابات .. ولماذا تضيع؟
نصف ماكينات الفرز الآلي معطلة

وقع حادث خطير في هيئة البريد ..
في الاسبوع الماضي .. توجه مجهول الى مبنى الهيئة الرئيسي قع في قلب القاهرة ، ودخل الى المكان المخصص لفرز الخطابات زيعها .. وشاهد المجهول مجموعة من الخطابات المسجلة ة بغير اهتمام ، والقى نظرة على تواريخ ورودها ، وكانت اريخ قديمة مما يؤكد عدم الاهتمام بها ..!
وفكر الشخص المجهول قليلا .. ثم امتدت يده الى الخطابات جمعها ووضعها في جيبه ، وسارع بالخروج من مبنى ئة !
ومضت أيام .. والخطابات المسجلة موجودة مع الشخص هول .. بغير ان تصل الى أصحابها بالرغم من انها خطابات ..

وعاد الشخص الى الهيئة ومعه المجموعة من الخطابات ، ى بها في نفس المكان الذي ها منه ، وخرج من مبنى ئة ، وكأن شيئا لم يكن !!
وعلمت « أخبار اليوم » بهذه قعة وهي تقدمها الى المسئولين هيئة البريد .. تقدمها كدليل اهتزاز الرقابة ، وكدليل على الموجود داخل نظام زيع ! ..
« أخبار اليوم » تتحدى هيئة يد أن تكذب هذه الواقعة التي ت خلال الاسبوع الماضي ، ي يمكن أن تتكرر مرة أخرى ، لم تحكم الرقابة واذا لم تسد رات التي تتسبب في التأخير ياع الخطابات ! ..
ان الخطابات كثيرا ما يتأخر ولها الى أصحابها .. هذه حقيقة ب أن نعترف بها ..
والخطابات كثيرا ما تضيع وتختفي .. وهذه حقيقة أخرى يجب ان رف بها أيضا ..
وهناك أكثر من سبب ، يدعو الى الخطابات ويتسبب في ضياعها ..
ولكن الاخطر من كل هذا ان طابات معرضة للسرقة ، وانها ضة للعبث وللاطلاع على محتوياتها .. وواقعة الشخص المجهول الذي ل الى قلب المبنى الرئيسي للهيئة الاسبوع الماضي ، تؤكد هذا الكلام .
ان ذلك الشخص المجهول ، قال « أخبار اليوم » انه ليس لصا يهوى يحترف سرقة الخطابات ، ولم محبا للاستطلاع يهوى أو يحترف ة الاسرار .. انما كان مجرد ص عادي أراد أن يقيم الدليل اهتزاز الرقابة داخل هيئة يد !!
ولكن لماذا يتأخر وصول الخطابات؟ ذا يضيع بعضها ؟ وما هي عيوب ظام الحالي ؟ وكيف يمكن علاج العيوب ؟..
ان أخبار اليوم مساهمة منها في ج هذه المشكلة ستحاول في هذا حقيق الاجابة على كل هذه ئلة ..

***

في كل يوم يتوجه عشرات الالوف صناديق البريد المنتشرة في انحاء مهورية ، ويلقون في داخلها طاباتهم .. وتنتهي مهمة الفرد عند الصندوق ، لتبدأ مهمة الهيئة اذ يتوجه الوف من موظفيها الى الصناديق ليفرغوا الخطابات ودة بداخلها في مواعيد منتظمة ، لموا الخطابات بعد ذلك الى قسم فريات الذي يقوم بفصل الخطابات بعضها فيجمع جزءا ويضعه في أكياس لق عليه اسم « المرور » وهي الخطابات ترسل الى الاقاليم أما خطابات اهرة فتجمع وحدها في أكياس لق عليها اسم « مصر بلد » ثم هب بعد ذلك الى مركز التجميع توزيع الذي يقوم بفرزها ويوزعها المناطق فالقاهرة مثلا مقسمة الى ق : المنطقة الشمالية والجنوبية

والغربية والشرقية ، وتأتي الخطابات بعد ذلك في اكياس ويتم الفرز عن طريق ما يسمى الطاولة وهي تشبه « صاج » العيش الكبير وتفرغ الاكياس في الطاولة ويتولى موظف عملية ختم الخطابات ثم تنصب الخطابات الى الفراز الذي يقوم بفرزها عن طريق الكازية وهو مصنوع من الصاج ومقسم الى خانات كثيرة .. كل خانة فيها اسم حي فمثلا خانة لشبرا وخانة للترعة البولاقية .. والخانات مقسمة حسب مكاتب البريد القريبة للتوزيع .. ثم تتولى مكاتب البريد توزيع هذه الخطابات على الجمهور ..
وقد سألت بعض الموظفين في الهيئة .. لماذا تتأخر الخطابات وتضيع ؟
قالوا : « النظام سيء بعيد عنك » الخطابات لا تسلم بعدد فالخطابات تسلم الى السفريات بالكوم والى الطاولة بالكوم ثم الى الفرز بالكوم أيضا !..
والمفروض أن يقف على الطاولة موظفان أو أكثر وعلى الكازية أكثر من واحد لانجاز العمل بسرعة .
وسألت : الا يمكن أن نضبط حركة أي خطاب .. لو فقد خطاب مثلا هل تستطيع أن تعرف القسم المسئول عن فقده ..
وكان الجواب : لا يمكن .. فالمسئولية على الشاع .. اذا فقد خطاب يجازى المفرغ والموظف الذي يقف على الطاولة والسفريات والتوزيع وموظف الفرز والسبب .. عدم النظام ..
وهذا الكلام صحيح الى حد بعيد .. فانك اذا مررت بأقسام السفريات والتوزيع وبقية الاقسام تجد فيها الخطابات بالاكوام .. وتجد خطابات كثيرة مبعثرة يمينا وشمالا .. وهناك خطابات لهيئات ومؤسسات واضحة العنوان كل الوضوح .. ومع ذلك لا تجد اليد التي توجهها الى ذويها من أجل الصالح العام .
ولكن ما هو سر هذه الفوضى وعدم النظام ؟ ..
الكثيرون في المصلحة يقولون ان السبب هو كثرة ضغط العمل والنظام القائم عليه توزيع الخطابات .. وهذا يقودنا الى نقطة جديدة :

مستر لوخت ..

فقد حدث آن استدعت الهيئة خبراء من الخارج ليعملوا في الاشراف على تنظيم العمل البريدي بالجمهورية .. وجاء مستر لوخت الهولندي لينظم حركة الخطابات من يوم تصديرها الى يوم وصوله الى الجمهور ووضع نظاما وتخطيطا كبيرا .. وأشار بتكوين مدرسة لتدريب على الفرز الحديث .. وبعد أن رحل الخبير الاجنبي وانشئت المدرسة وعهد بالتدريس فيها لمصريين ....
تحولت المدرسة عن الغرض التي انشئت من أجله ولم تخرج فرازين بالمعنى الصحيح وكانت النتيجة أن أغلقت بعد أن وجد أنه لا مبرر لوجودها .. وحادت هيئة البريد عن النظم التي وضعها الخبير الهولندي .. وجاء بعض كبار الموظفين بفكرة جديدة وأمروا بأن تقسم القاهرة الى عدة مناطق وأن تتمركز حركة الخطابات في المبنى الرئيسي بالعتبة فاذا أردت ارسال خطاب من الجيزة


آلاف الخطابات بدون نظام والسبب تكديس العمل في مكان واحد فزاد الضغط على الموظفين ..

الى الجيزة يذهب أولا الى المركز الرئيسي بالعتبة ثم يعود ثانيا الى الجيزة .. كذلك قسموا الاقاليم الى مناطق بحيث اذا أرسلت خطابا من جهة الى نفس الجهة لابد أن يذهب الى منطقة التجمع ثم يعود الى نفس الجهة مرة أخرى .. وهذا أدى الى تكديس العمل في المنطقة المركزية بالعتبة وزاد الضغط على الموظفين ولا توجد الامكانيات اللازمة لذلك .. ولم يقتنع المنظمون بخطئهم بل أصروا على أن يسير النظام المركزي .

المجلات أيضا بالكوم .. وهذا يتسبب في ضياع المجلات والصحف التي ترسل الى الجمهور

ويقول مسئول في الهيئة أن هذا النظام خطأ ويجب أن يعاد العمل الى ما كان عليه قبل « مستر لوخت » وهو ورود الخطابات من الاقاليم الى المناطق ذاتها .. فاذا أرسلت خطابا من كفر الشيخ الى مصر الجديدة .. فيجب أن يذهب الخطاب الى منطقة مصر الجديدة مباشرة وليس للعتبة لتحوله الى مصر الجديدة لان هذا يستغرق وقتا .. فضلا عن احتمال ضياع الخطابات ، وأرادت الهيئة أن تخفف الضغط على الموظفين بعد أن تكدست الرسائل في العتبة .. وبدأ الناس يشكون .. ولحل هذا قررت الهيئة الاستعانة بماكينات الفرز الآلية .. ولها قصة غريبة :
ذهب أحد الموظفين الى أحد الافراد وطلب منه أن يشتري للهيئة ماكينات آلية من الخارج ويستوردها باسمه الى مصلحة البريد .. وفعلا قام الشخص باستيراد أربع ماكينات آلية للمصلحة لم تعمل منها الا ماكينتان فقط وتوقفت اثنتان .. واتضح أنهم استوردوها بحالة سيئة وغير صالحة للعمل .. وتركت الماكينتان معطلتين يأكلهما الصدأ .. مع أن ثمنهما عدة آلوف من الجنيهات !!

قصة المكان

والمكان بالمبنى الرئيسي له هو الآخر قصة .. فقبل تركيب الماكينات الآلية صدرت الاوامر بأن ينقل الموظفون الى باب الحديد ويتركوا المبنى الرئيسي حتى يتسع المكان وتركب فيه الماكينات

وتنظم الهيئة على أحدث التنظيمات وتنظف ويستريح الموظفون .. وذهبت ادارة الحركة فعلا الى باب الحديد .. وعملوا في ظروف قاسية .. في البدرومات .. والحرارة قاسية جدا في الصيف ، وفي الشتاء برد قارس .. ومرت ثلاث سنوات وصدرت الاوامر الى الموظفين بالرجوع الى العتبة مرة ثانية .. وتصور الموظفون انهم سيجدون الراحة .. ولكنهم وجدوا المكان كما تركوه .. لم يحدث فيه شيء الا تجميل بعض مكاتب كبار الموظفين !!
وكان من الممكن أن يخف الضغط وتنتهي الشكوى لو عمم النظام الآلي .. ولو اشتغلت الماكينتان المعطلتان المعطلتان !

الرقابة

تكونت في هيئة البريد ادارة للتنظيم والمشروعات والاسم مغر فعلا والذي يسمعه يتصور أن النظام في البريد على ما يرام ولكن الادارة الجديدة لم تدخل أنظمة جديدة وتحدد المسئولية عند ضياع أي خطاب أو سرقته .. لانه من الممكن وبسهولة أن تسرق الخطابات أو تفقد أثناء فرزها أو أثناء وجودها في الطاولة ولا أحد يدري !..
وكل الذي فعلته ادارة التنظيم والمشروعات أنها عملت بعض المكاتب البريدية النموذجية في الاحياء وذلك ليعرف الجمهور أن الخدمة تحسنت .. كما انه توجد هوة كبيرة بين الموظفين الفنيين (موظفي الحركة) والادارة .
وسمعت احد الموظفين يتكلم عن الادارة ويقول :
فيه ظلم .. فيه تفرقة بين الاداريين والفنيين في كل شيء العطلات الرسمية والاجازات يتمتع بها الموظفون الاداريون الذين يعملون في المكاتب أما الذين يعملون في الحركة فلا يستفيدون ..
وسألت عن المكافآت .. وقال الموظف :
« توجد مكافآت ولكن ليست لنا .. المكافآت يصرفها الاداريون ، أما نحن الذين نعمل فلا نجد الا جزاءات » ..
وسمعت نفس الكلام من الكثيرين وعرفت أن الادارة تخصم وتجازي وقد حدث أن خصم من موظف ١٣٠ يوما في شهر فسطت على شهور السنة !!
وموظف آخر خصم منه ٧١ يوما في شهر وموظف ثالث خصم من مرتبه خمسة جنيهات في شهر !!
وسبب وقوع هذه الاخطاء بين الفريقين هو أن بعض الاداريين ليست لهم خبرة بالاعمال البريدية الفنية

بعثات الى الخارج

ومن هنا تظهر نقطة جديدة تأتي على شكل سؤال :
ماهو دور مدارس البريد المتوسطة والعالية في تخريج اداريين فنيين وموظفين فنيين ؟.
مدرسة الفرز الحديث سبق الكلام الفنيون .
أما مدرسة البريد العالي .. وهي من الحاصلين على الاعدادية وبعد تخرجهم عملوا بأقلام الحركة والتوزيع واختلطوا مع البريد بين القدامى .. ولمسوا من كتب الحالة المزرية التي وصل اليها رجال البريد من عدم وجود حوافز ولا حماس لممارسة العمل .. لقد تحولوا الى متأففين يريدون ترك العمل بأي طريقة لانهم مقيدون بالعمل في المصلحة لمدة خمس سنوات بنص العقد المبرم بينهم وبين المصلحة
أما مدرسة البريد الثانوية فطلبتها بعد الثانوية العامة فهي للآن لم تخرج دفعة واحدة وذلك لانها انشئت حديثا

.. وتأمل أن يتخرج فيها الاداريون الفنيون ..
ولكن ماذا فعل الموظفون الذين أوفدتهم هيئة البريد في بعثات الى الخارج ؟! .. صحيح جاءوا بنظم جديدة .. ومشاريع جديدة .. ولكن معظمها أودع في الادراج .. واشتغل الموظفون الذين رجعوا من البعثات التي أرسلت الى المانيا وهولندا في أعمال ادارية في الحسابات والمراجعة .. قليل جدا منهم اشتغلوا في تنظيم الحركة .. ولم يعملوا في الاقسام الفنية كأقسام الفرز والتوزيع والسفريات وخلافه ..
والمشروع الوحيد الذي نفذوه عندما عادوا من الخارج هو زي البريد .. والزي عبارة عن جاكت أسود وشارة البريد .. ووضعت الادارة في اللائحة جزاء خمسة أيام لكل من لا يرتدي الزي .. وفضل كثير من موظفي المصلحة الخصم على ارتداء الزي لانه كما يقولون غير عملي وغير لائق ويشبه زي الحانوتية !!
وفي الاقسام الفنية شكاوى كثيرة كلها تتركز في أن الموظفين يعملون في جو غير ملائم فلا يوجد الحافز ولا الاستعداد النفسي ولا توجد اختصاصات ولا سلطات واضحة . فمباحث البريد تتداخل في الادارة .. ولا تعرف سلطة مباحث البريد من سلطة الادارة !..

أين المدير ؟

ولكن ألا يعلم المدير بكل هذه الاخطاء ؟ .. وأين دور الاتحاد الاشتراكي واللجنة النقابية ؟ .
في حديث لي مع بعض الموظفين عرفت أن المدير العام أمر أن يكون باب مكتبه مفتوحا .. ولكن بعض الموظفين وخاصة في السكرتارية .. وبعض المديرين المساعدين يمنعون صغار الموظفين من مقابلة المدير !
وسمعت أن موظفا أراد مقابلة المدير العام وذهب الى مكتبه فقال له أحد الموظفين الذين يعملون في مكتبه :
– تقابل المدير العام ليه ؟.. هو انت عندك مشروعات مهمة .. واللا انت فاكر نفسك باشمهندس .. واللا وزير ؟ ..
قال له : « أمال فين الباب المفتوح ؟ »
قال : مفتوح ايه ومقفول ايه .. دا الباب المفتوح ده .. في السينما يابني .. روح شوف شغلك أحسن أبلغ عنك بأنك سايب الوردية بتخصم لك يومين !! »
وادركت أنه لا لجنة الاتحاد الاشتراكي ولا اللجنة النقابية في الهيئة لهما الفاعلية المطلوبة وان الادارة تزري بكثير من صغار الموظفين والفنيين الذين يقع عليهم عبء العمل كله واذا تكلم اي موظف أو عضو من أعضاء اللجنة والاتحاد يكون مصيره الاضطهاد والتشريد !!

والعلاج .. !

اذن ما هو العلاج ..؟!
* اعادة تخطيط الحركة البريدية من جديد بحيث يمكن تتبع الخطاب من مرحلة ارساله الى وصوله للجمهور .. وتحديد مسئولية المخطيء والمتسبب .. واعادة تنظيم العمل في جميع أقسام الحركة من جديد بحيث يكون العمل في سهولة ويسر .. وبعيدا عن التعقيدات والاهمال .. وتلافي الاخطاء الجسيمة من تمركز العمل وتكدسه في مكان واحد .
* ان تتبع الهيئة النظام اللامركزي في التوزيع فان هذا يسهل العمل .. بحيث ترسل كل مكاتب الاقاليم الخطابات الى المناطق الفرعية (مكاتب البريد) ذاتها وليس الى مركز التجميع ..
* تحديد السلطة والمسئولية في الهيئة لكل موظف مهما علا شأنه وعدم تدخل مباحث البريد في الاعمال الادارية .. لان هذا شل قسم التفتيش في الهيئة وبه عدد كبير من المفتشين .. وخلق نوعا من التحدي والقلق بينهم وبين العاملين بالهيئة .. وهذا كله على حساب العمل .
* التحام المسئولين بالموظفين الصغار لمعرفة شكواهم ومقترحاتهم .. واعتقد انهم سيجدون الكثير ..
* تحرير الهيئة من الروتين والبيروقراطية .. وصرف الاجر الاضافي للموظفين بالكامل لكي يؤدوا عملهم ويتنافسوا على العمل النظيف
* رفع الروح المعنوية لموظفي الحركة وعدم التفرقة بينهم وبين موظفي الاقسام الادارية .. ويأتي ذلك من طريق رعاية الموظفين صحيا واجتماعيا لان الهيئة مشتركة في مستشفى السكة الحديد وتدفع لها رسوما لعلاج موظفيها ويقول الموظفون انهم لا يعرفون الا « المزيج » !!
* يجب أن يشعر الموظف البريدي بالاحترام المتبادل بينه وبين الجمهور والزي الموجود لا يشجع على ذلك .
* أن يشترك بعض الموظفين الفنيين العاملين فعلا في الحركة في مجلس ادارة هيئة البريد ليعرضوا مطالبهم لتجاب فورا دون تعقيدات وهذا لصالح العمال ..

عبد العاطي حامد

الخطابات لا تسلم الى الموظفين بعدد. فتسلمها قسم السفريات بالكوم ثم الى الطاولة بالكوم ثم الى الفراز بالكوم أيضا .. والمفروض ان يكون هناك اكثر من موظف.. وتشدد عملية الرقابة بدلا من ضياع الخطابات .. وتعطيل مصالح الناس .



خطابات مبعثرة .. وساعي حائر يبحث عن خطابات مفقودة

سلامتك أولا ..

سلامتك بالدنيا ..!
هكذا نقول في بلادنا .... وهكذا يردد خبراء الصناعة في العالم كله الآن . لقد اكتشفوا أخيرا أن سلامتك بالدنيا .. وانها الشرط رقم واحد لنجاح اي عمل وزيادة انتاجه .. وسلامتك هنا هي صحتك ومزاجك وحالتك النفسية ومهارتك ايضا ..



ضحايا حوادث العمل .. أكثر من ضحايا الحرب
إصابات العمل تكلفنا ١٥ مليون جنيه سنويا

في العالم اليوم آلوف الناس الذين تخصصوا في المحافظة على سلامتك داخل المصنع . واصبح كل همهم هو ضمان سلامتك وراحتك في مكان العمل، وحمايتك من اخطار المصنع ، وحوادث التشغيل وأمراض المهنة التي تعمل بها .

تحقيق يكتبه : علي شحاته

وهذا الاهتمام جاء نتيجة دراسات علمية واقتصادية طويلة ، خرج منها الخبراء بانك أغلى عناصر الانتاج على الاطلاق - وبعد ان كان اهتمامهم الاكبر يتجه الى الآلات والمعدات والخامات على اساس انها الوسيلة الاولى للانتاج ، اصبحوا يتجهون الى العامل . الى العنصر البشري داخل المصنع .. فبرغم اختراع الآلة وسيطرتها على وسائل الانتاج المختلفة ، فما زلت انت السيد . وانت المسيطر . وقد اعترف لك الميثاق بهذا الحق . فانت الذي تحرك بعقلك وجسدك، بقوتك الذهنية والبدنية اعظم الآلات والمحركات .. انت الذي تضغط على زر او على مجموعة أزرار وانت جالس في مكانك فتنطلق الصواريخ الى الفضاء ، تدور حول الارض ، او تصل الى القمر .

من هنا جاء التفكير في الامن الصناعي .. كيف نحافظ على هذه الثروة البشرية الهائلة داخل المصنع ؟! .. كيف نحميها من اخطار الآلة ، ونحافظ عليها وسط ضجيج الماكينات ، ونجنبها اخطر من أمراض المهنة ؟! .. من هذه النقطة خرج الى العالم علم جديد اسمه الامن الصناعي .. وتبارت الدول المتقدمة صناعيا في الارتفاع بالامن الصناعي الى مستوى العلوم الكبيرة . وتسابقت في تنظيم وسائل حماية العامل . وفتح الطب ذراعيه لفرع جديد من فروعه هو طب الصناعات . واصبح الطب ينظر الى امراض الصناعات كخطر جديد يتزايد كلما تزايدت درجة التصنيع في العالم .

مؤتمر الامن الصناعي

ومن أجل سلامة عمالنا ، والمحافظة على ثروتنا البشرية داخل المصانع ، ومن اجل تطبيق مبدأ السلامة اولا

.. يجتمع اليوم في القاهرة خبراء الامن الصناعي والمسئولون عن الشركات والمؤسسات في طول الجمهورية العربية المتحدة وعرضها ، ليبحثوا حماية عمالنا من حوادث العمل ، وامراض الصناعة ، في البترول حيث تجرى عمليات الكشف والبحث والانتاج في الصحراء وداخل المعامل . وفي الغزل والنسيج حيث تدور الماكينات الهائلة . وفي المناجم حيث يصل العامل المصري الى أبعاد عميقة تحت سطح الارض . وداخل مصانع الحديد والصلب حيث يجرى الخام سائلا ملتهبا . وفوق جسم السد العالي حيث يقوم العامل المصري بعمل كبير عملاق ..

تجارب الدول الاخرى

وسيجد خبراؤنا المجتمعون ابتداء من اليوم ، ولمدة اسبوع . امامهم تجارب الدول التي سبقتنا صناعيا في الامن الصناعي . و تجاربنا نحن ايضا ، وسيحسون بالطريق الطويل الذي لابد ان نسير فيه ..

فمشكلة الحوادث أثناء العمل لم تعد شيئا بسيطا أو هينا . ان تقرير مكتب العمل الدولي بجنيف عن الحوادث الصناعية يبين أن ضحايا حوادث العمل أكثر من ضحايا الحرب العالمية الثانية ..

ففي المدة من عام ١٩٣٩ الى ١٩٤٥ كان المتوسط الشهري للخسائر بين القوات البريطانية ٨٢٦٥ جريحا وقتيلا في حين ان المتوسط لحوادث العمل في الصناعات التحويلية وحدها عن نفس الفترة كان ٢٢٠٠٢ حالة اصابة منها ١٠٠٧ حالات وفاة .

وفي امريكا كان المتوسط الشهري للخسائر بسبب الحرب ٢٢٠٨٨ جريحا وقتيلا ومفقودا بينما كان المتوسط الشهري للاصابات الصناعية أثناء السنوات من ٤٢ الى ٤٤ هو ١٦٠٧٤٧ عاملا بين قتيل وجريح وعجز دائم وعجز كلي وعجز مؤقت .

وبهذا يتضح ان نسبة اصابة العسكريين اثناء الحرب العالمية الثانية اقل من ضحايا الصناعة ، على الرغم من التقدم الصناعي الهائل للدولتين.

حادث كل دقيقتين

وليس هذا اثناء الحرب فقط .. فاليوم يبلغ عدد الحوادث المهنية في بعض البلاد كاليابان أكثر من مليون حادثة كل عام . وفي امريكا يصاب مليونا شخص بعجز كامل كل عام نتيجة حوادث العمل . وفي بلاد اخرى كالمانيا وايطاليا يزيد ضحايا العمل في السنة الواحدة على المليون .

ويقول تقرير مكتب العمل الدولي ان في فرنسا يقع كل دقيقة حادث خطير يفضي الى الموت أو العجز التام. وفي سويسرا يبلغ عدد ضحايا العمل ٣٠٠ الف شخص سنويا يتراوح عدد القتلى منهم بين ٣٠٠ و ٤٠٠ شخص.

ويختلف الحال في البلاد التي تتعثر فيها الصناعات حيث المشاكل المعقدة التي تواجهها .. ففي الهند مثلا ارتفعت نسبة الاصابات بين العمال من ١٠٠٪ الى ٢٤٠٪ خلال السنوات العشرين الماضية .. كما ان هناك بلادا من اضخم وارقى بلاد العالم تصنيعا مثل تشيكوسلوفاكيا وبولندا والاتحاد السوفيتي لا تنشر أية ارقام

١٥ مليونا كل سنة

ويؤكد خبراء الامم المتحدة للعمل ان عدد الحوادث المهنية التي تحدث في سائر ارجاء العالم يزيد على ١٥ مليونا .. وهو رقم مذهل ، خاصة اذا اخذنا في الاعتبار ما تسببه هذه الحوادث من اسى وحزن واسراف . حتى أن الخبراء الامريكيين قدروا ما ينتج عن الاصابة الواحدة من وقت ضائع يكلف صاحب العمل ١٨٠٠ دولار .. وان الدولة تدفع ٥٣٥ مليون دولار كتعويض كل عام . بينما قدر مجلس الامن القومي مصروفاته الطبية بـ ١٣٠ مليون دولار .. وبذلك يكون مجموع المصروفات المباشرة التي تنتج عن اصابات العمل ٦٦٥ مليون دولار .

وفي الجمهورية العربية ليست لدينا احصاءات موثوق بها عن الحوادث الصناعية ، اذ ان اصابات العمل كان يؤمن عليها لدى شركات التأمين حتى عام ١٩٥٩ ، وكان عدد كبير من العمال ليس داخلا ضمن قانون التأمين ضد اصابات العمل . وهؤلاء هم الذين يعملون في مصانع أو محلات صغيرة.. ولكن تقدير العاملين في ميدان الامن الصناعي ان تكاليف الحوادث الصناعية في مصر تتراوح بين ١٠ ملايين و١٥ مليون جنيه سنويا .

ويقول الخبراء ان اصابات العمل كانت معروفة عند قدماء المصريين ولكن لم تتخذ خطوات ايجابية لوضع اسس الوقاية منها لان العمال كانوا من الطبقة الدنيا ، ولذلك لم يعمل لهم اى حساب.

.. والامن الصناعي

وقد بدأ الاهتمام بالامن الصناعي في مصر في أواخر القرن ١٩ .. ولكنه في عام ٥٢ أوجب القانون رقم ٣١٧ أن يتخذ كل صاحب عمل الاحتياطات اللازمة لحماية العمال أثناء العمل من الاضرار الصحية ، واخطار الآلات . ثم صدر القانون رقم ٢٠٢ في سنة ٥٨ في شأن التأمين والتعويض عن اصابات العمل . ونص على علاج اسبابها بتوفير وسائل الوقاية والعلاج ثم الغى هذا القانون وحل محله قانون التأمينات الاجتماعية . وبانشاء وزارة العمل سنة ٦٢ صدر القرار الجمهوري المنظم للامن الصناعي . وقسمت ادارته الى ادارات فرعية هي الوقاية من الاصابات ، والصحة العمالية ، والمسائل النفسية والمتاحف والتوعية.

والامن الصناعي لا يتحقق الا بالاساليب العلمية المتفق عليها دوليا - ويقول الدكتور مختار عبد اللطيف مدير ادارة الامن الصناعي بوزارة العمل ان الامن هو مجموعة من عوامل الصحة والسلامة ، اذا توافرت في جو العمل وظروفه تجعل العامل يشعر بالامان على حياته ، والاطمئنان على صحته . ويقول ان من أهم عوامل الصحة في جو العمل أن تكون التهوية والاضاءة كافيتين وتناسبان طبيعة ذلك العمل . وما يستلزمه من استمرار تجديد الهواء النقي ، والتخلص من الجو الذي تعلق به آثار الصناعة من ادخنة أو ابخرة أو غازات أو أتربة .

ويقول الدكتور مختار عبد اللطيف أن من عوامل الصحة أيضا نظافة مكان العمل . وسلامة ارضياته واسقفه ودرجاته ، وحسن ترتيب الآلات والتخلص من القاذورات ومخلفات الصناعة . ومن أهم عوامل الامن والسلامة ان تغطى أو تحجز الاجزاء المتحركة من الآلات والسيور. وان تتخذ الاحتياطات الواقية من الحريق أو الانفجارات أو السقوط أو الانهيار ..

ولعل حماية العاملين هي الهدف الاول والمباشر في كل برامج الامن الصناعي .

التفتيش على المصانع

واساليب الامن الصناعي هي التفتيش بصفة دورية على المصانع للتحقق من كفاية وسائل السلامة ، والاشراف الطبي على العمال . والعمل على تحقيق العلاقات الانسانية في الصناعة مما يحقق للعمال التكيف والاستقرار النفسي ، والصحة العقلية اذ ان ٨٠٪ من أسباب الحوادث اسبابها انسانية ونفسية ومصدرها العامل نفسه .. وقد احرز علم النفس الصناعي تقدما كبيرا في هذا المضمار ، حتى اصبح الاخصائي البكيولوجي أو المهندس البشري في المصنع لا يقل اهمية عن وجود المهندس الميكانيكي .

ليست قضاء وقدرا

ويقول خبراء الامن الصناعي ان حوادث العمل تقع دائما نتيجة اخطاء، وليست قضاء وقدرا . ويرجعون كل الحوادث الصناعية الى نواحي قصور في الانسان سواء كان ذلك بصفة مباشرة او غير مباشرة .

الانسان .. والاهمال

وقد اثبتت الدراسات ان معظم الحوادث ممكن تلافيها . فالآلات الخطرة ليست هي سبب حوادث العمل بقدر ما هو الاهمال . ان تقارير مكتب العمل الدولي تقول .ان كثرة اسباب الحوادث شيوعا لا تعود الى اكثر الآلات خطرا ، أو الى اكثر المواد خطرا كالمتفجرات والسوائل القابلة للالتهاب ، بل تعود الى أعمال عادية جدا كالتعثر والوقوع.وتناول البضائع واستعمال آلات تشغيل يدوية بطريقة خاطئة او اصابة العامل من سقوط الاشياء عليه .

وطبقا لاحصاءات الحوادث الصناعية والفرنسية عن عام ٥٨ مثلا كان تناول البضائع هو السبب في حدوث ٣٤ر٥٪ من مجموعة الحوادث و١٨ر٧٪ من الوقت الضائع -وكانت الاسطح والارضية التي يشتغل عليها العمال هي السبب في حدوث ١٦ر٥٪ من الحوادث و١٢ر٩٪ من الوقت الضائع . بينما كانت الماكينات سببا في ٩ر٣٪ من الحوادث . و ١٧ر١٪ من الوقت الضائع ..

والمؤسسات عندنا لم تبدأ الا حديثا في الاخذ بنظم الامن الصناعي ..

وقد بدأنا في اعداد المشرفين على الامن الصناعي داخل مصانعنا وتوسعاتنا . ولكن العملية ، تبدو بسيطة ، رغم اننا أنشأنا معهدا للامن الصناعي تابعا لمؤسسة الثقافة العمالية .. وفي هذا المعهد يتم اعداد المشرفين على الامن الصناعي بعدد من المحاضرات النظرية وبعض الزيارات للمصانع الكبرى . فهل هذا يكفي لخلق المشرف الصناعي ؟

ان تدريب المشرف الصناعي يجب أن يشمل مرحلتين .. المرحلة الاولى عامة أو اعدادية يدرب فيها على الاسس الرئيسية العامة للامن الصناعي ، وهذه يمكن ان تشترك فيها مجموعات متعددة في صناعات متعددة . اما المرحلة الثانية فهي مرحلة التخصص في ظروف عمله . والاضرار المتعلقة بها بالذات .

.. كالامن العام

ان الامن الصناعي كالامن العام ، لا يتوافر بجهد الحكومة وحدها ... بل يجب ان تشترك النقابات والاتحاد العام للعمال ، والعمال انفسهم في انجاح أهداف الامن الصناعي . وكما يجب على صاحب المنزل او المتجر أن يغلق بابه ، وكما يحافظ في سيره وسلوكه على صحته ، فان الامن الصناعي يجب ان يبدأ من القاعدة. وهي ان المنشأة عمالا وادارة هي المسئولة اولا عن توفير أسباب الامن الصناعي فيها .. أما دور الحكومة فيجب ألا يعدو التحقق من كفاية الشروط الصحية والاحتياطات الوقائية والتوجيه .

.. ومزيدا من الانتاج

ان مؤتمر الامن الصناعي الثاني الذي يبدأ اجتماعاته اليوم في القاهرة ، سيجد امامه كل هذه المشاكل واكثر .. سيكون المؤتمر فرصة كبيرة امام رؤساء المؤسسات الصناعية وشركات القطاع العام ليحيطوا بجميع مسئوليات الامن الصناعي وتنفيذ برامجه ، وتنظيم الخدمات الصحية لجماهير العمال ، والفحص الطبي الدوري ووسائل الحد من التعاوض ، والحد من اشتعال الاصابات ، وبعد خمسة ايام تنتهي جلسات المؤتمر ، وتصدر توصياته ، لتبدأ مرحلة جديدة هامة على طريق تطورنا الصناعي ... رحلة شعارها والسلامة اولا .. ومزيد من الانتاج

علي شحاته

البيان المشترك لمحادثات الوفد الفرنسي والاتحاد الاشتراكي

كمال رفعت — حسين ذو الفقار

فرنسا لن تقوم بأي عمل يسيء للعرب في فلسطين

رئيس الوفد الفرنسي يعلن في مؤتمر صحفي
زيارة المشير عامر كانت بداية لصداقة جديدة بين البلدين
الجانب الأكبر من المعونة الفرنسية سيخصص للجمهورية العربية

صدر أمس البيان المشترك عن محادثات وفد حزب الاتحاد الفرنسي من أجل الجمهورية الجديدة والاتحاد الديموقراطي للعمل في فرنسا والاتحاد الاشتراكي العربي أكد فيه الجانبان الرغبة المشتركة في تحقيق التعاون بين الشعبين العربي والفرنسي في شتى الميادين

ودعا الجانبان في البيان الى استمرار اللقاءات بين المنظمات السياسية في البلدين لدعم روابط التعاون والصداقة بينهما .وأكدا مساندتهما لحكومتيهما في توطيد علاقات الصداقة الجديدة بين البلدين والشعبين .

وفيما يلي نص البيان :

بناء على دعوة من الاتحاد الاشتراكي العربي قام وفد من حزب الاتحاد من أجل الجمهورية الجديدة والاتحاد الديمقراطي للعمل في فرنسا بزيارة الجمهورية العربية المتحدة في الفترة من ١٣ الى ١٧ مارس ١٩٦٦ حيث اجرى لقاء مع الاتحاد الاشتراكي العربي .

ورأس الجانب الفرنسي في هذه المباحثات مسيو بيير باسكويني نائب رئيس الجمعية الوطنية الفرنسية ، ورأس الجانب العربي السيد كمال الدين رفعت عضو الامانة العامة للدعوة والفكر بالاتحاد الاشتراكي العربي .

ومثل الجانب العربي السادة حسين ذو الفقار صبري ومحمد عبد الفتاح ابو الفضل عضوا الامانة والدكتور عبد المعبود الجبيلي والدكتور فؤاد شبل والدكتور عبد الرزاق حسن ولطفي الخولي وعبد الرحمن صادق

التجربة العربية

وقد تميز هذا اللقاء بين الجانبين بالحوار المثمر والبحث الصريح المتسم بالود وبالرغبة المتبادلة في التفاهم المشترك للتعرف على التجربتين العربية والفرنسية .

وقد استعرض الجانب العربي أسس التجربة الاشتراكية في المجتمع العربي والعوامل التاريخية والدولية والاجتماعية التي جعلت من الاشتراكية حلا حتميا لمشاكل المجتمع العربي وطريقه المختار لتلبية احتياجات العصر وتحقيق آمال الجماهير . كما استعرضا الانجازات التي حققتها الاشتراكية في الجمهورية العربية المتحدة في مختلف المجالات الاقتصادية والاجتماعية ، والثقافية وما اضافته هذه التجربة الى التراث الانساني وخبرة الشعوب وبصفة أساسية شعوب الدول النامية في آسيا وافريقيا وامريكا اللاتينية .

كما دار حوار مثمر وخلاق حول مفهوم الديمقراطية في النظام العربي وفي التجربة الاشتراكية بالجمهورية العربية المتحدة

تعاون مشترك

كما استعرض الجانب الفرنسي التطورات التاريخية التي مرت بها فرنسا والظروف الداخلية والخارجية التي أفضت الى تكوين حزب اتحاد الجمهورية الجديدة والاتحاد الديمقراطي للعمل

وأكد الجانب الفرنسي ان اللقاء يتم اليوم بين فرنسا الصديقة التي يقودها ديجول ، ومصر التي يقودها ناصر . وأن فرنسا الصديقة تقيم سياستها على أسس التعاون مع كافة الدول وتعمل لاقرار السلام العالمي وتتابع باهتمام خاص الجهود البناءة لدول العالم الثالث .

وقام الجانب العربي بشرح خطوط السياسة الخارجية للجمهورية العربية المتحدة القائمة على التعاون المشترك من أجل السلام والتقدم والتي تعبر عن سياستها الداخلية واهدافها ومبادئها .

وقد شملت المباحثات العلاقات بين البلدين والرغبة المشتركة في اطراد التعاون بينهما في مختلف الميادين .

وقد عبر كل من الجانبين عن الآثار الايجابية في العلاقات بين الدولتين التي حققتها زيارة السيد المشير عبد الحكيم عامر لباريس في أكتوبر الماضي وأشادا بما اثمرته من تمهيد السبيل للتعاون الوثيق بينهما

كما أكدا الاهمية القصوى لمثل هذه اللقاءات لما تحققه من فهم أعمق لوجهات النظر من تبادل مثمر لتجارب التطور السياسي والاقتصادي في كل من البلدين

وأكد الجانبان رغبتهما في استمرار هذه اللقاءات بين المنظمات السياسية لتدعيم روابط التعاون والصداقة التاريخية بين البلدين كما أكدا مساندتهما لحكومتيهما في توطيد علاقات الصداقة الجديدة بين البلدين والشعبين

مؤتمر صحفي

وقد عقد الوفد الفرنسي مؤتمرا صحفيا صباح أمس بالاتحاد الاشتراكي العربي .. تحدث فيه مسيو بيير باسكويني رئيس الوفد ونائب رئيس الجمعية الوطنية الفرنسية عن زيارة الوفد للجمهورية العربية المتحدة .. فأعرب عن اغتباطه بهذه الزيارة وأعرب عن أمله في أن تتم مثل هذه اللقاءات .

وأشار مسيو باسكويني في هذا الصدد الى تكوين جمعيتين للصداقة العربية الفرنسية .. الاولى شعبية وقد أرسلت ٦٠ عضوا لزيارة الجمهورية العربية المتحدة ، والثانية برلمانية برياسته . وأكد نائب رئيس الجمعية الوطنية الفرنسية ان فرنسا ترغب في ان تعود علاقاتها مع الدول العربية الى سابق عهدها من الصداقة والتعاون

مشكلة فلسطين

واجاب نائب رئيس الجمعية الوطنية الفرنسية على سؤال عن موقف حزب الاتحاد من أجل الجمهورية من مشكلة فلسطين . فأكد أن بلاده تحرص في علاقاتها مع دول الشرق الاوسط على تفهم موقف الجمهورية العربية المتحدة وقال اننا نقدر اهمية مشكلة فلسطين للشعب العربي ونقول ان فرنسا لن تقوم بأي عمل في هذا المجال تسيء به الى الجمهورية العربية المتحدة

وأعرب رئيس الوفد في ختام مؤتمره الصحفي عن شكره للاتحاد الاشتراكي العربي لدعوة الوفد لهذه الزيارة . وأعرب عن أمله في اطراد العلاقات بين البلدين . وقال ان مجلس الوزراء الفرنسي قرر منذ اربعة ايام أن يخصص جزءا كبيرا من ميزانية التعاون بين فرنسا والدول النامية للجمهورية العربية المتحدة .

ومن المقرر أن يغادر الوفد القاهرة عائدا الى باريس في ساعة مبكرة من صباح اليوم بعد زيارة للجمهورية العربية المتحدة استغرقت أسبوعا بدعوة من الاتحاد الاشتراكي العربي

الإنسان يستعد لرحلات مثيرة إلى مركز الأرض
من القاهرة إلى أمريكا في ٤٢ دقيقة

هل يعقل ان يصبح الانسان خبيرا في المستقبل القريب بأسرار سطح القمر .. وطبيعة المريخ والزهرة .. ويبلغ بعد مسافتهما عن كوكبنا ١٠٠ مليون كيلو متر .. والا يعلم الانسان شيئا عما يحدث في جوف الارض على مسافة لا تتجاوز بضعة كيلومترات من سطحها حيث عاش الانسان دائما .. منذ بدء وجود الجنس البشري ؟! ..

تحقيق يكتبه
محمد سيد أحمد

هذا هو السؤال الذي اخذ العلماء يطرحونه منذ بضع سنوات .. وكما يصممون وسائل مثيرة لغزو الفضاء الخارجي والانتشار في الكون الواسع . اخذوا يفكرون في رحلات لا تقل اثارة الى مركز الكرة الارضية !

اخذ العلماء يتسابقون في هذا المجال .. كما يتسابقون في غزو الفضاء .. ويبتكرون وسائل عجيبة لاستكشاف أسرار بطن الارض ..

مشروع دولي لاستكشاف أعماق الارض

انشغل بهذه الابحاث علماء من مختلف أنحاء العالم .. وقرروا في الحال الانطلاق في « مشروع دولي لدراسة أعماق الارض » ..

بمقتضى هذا المشروع .. شرع العلماء السوفيت – هذا الاسبوع – في حفر بئرين عمقهما ٧ كيلومترات في منطقة شبه جزيرة كولا بين مدينة مورمانسك والبحر الابيض . وتعتبر هذه العملية خطوة أولى في مشروع لحفر ٥ آبار تمتد بالتدريج الى مسافات ابعد في بطن الارض .

وقال عالم الجيولوجيا السوفيتي فلاديمير بيلوسوف .. وهو رئيس اللجنة الدولية لمشروع دراسة أعماق الارض .. انه « كلما توغلنا في أعماق الارض .. تبينا أن الظواهر المجهولة التي تفلت من سيطرة الانسان وتنتاب الطبقات العليا من قشرتها تعود الى تحركات هائلة تحدث في ثنايا طبقاتها الدنيا ..

وبمجرد أن سمع العلماء الامريكيون بابحاث السوفيت في هذا الاتجاه . قرروا اللحاق بهم في الحال – قال جونسون : « لن نسمح للروس ان يفاجئونا مرة أخرى بسبق جديد في انجازات « سبوتنيك الاعماق » !

ماذا تعلم عن بطن الارض ؟

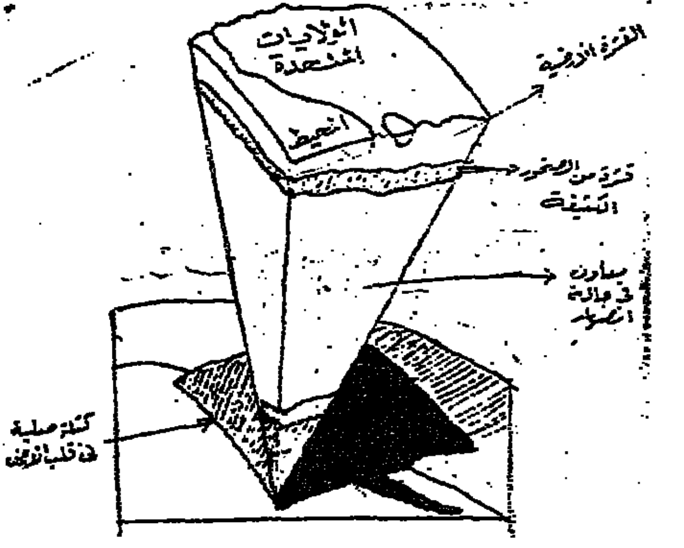
الاعتقاد السائد الى الآن هو أن مركز الارض عبارة عن كتلة كروية صلبة يبلغ نصف قطرها ١٣٠٠ كيلومتر يتلوها طبقة سميكة عرضها ٢٢٠٠ كيلومتر من المعادن السائلة في حالة توهج . ويحيط بهذه الطبقة قشرة من الصخور الكثيفة المضغوطة سمكها ٣ كيلومترات .. وفوق هذه الطبقة الاخيرة من الصخور « تسمى » القشرة الارضية بصورتها التي نألفها .. وعمق القشرة الارضية تحت القارات يتراوح بين ٢٠ و ٨٠ كيلومترا . بينما يتراوح سمكها تحت المحيطات بين ٤ و ٢٠ كيلومترا!

ولذلك اتجهت الابحاث التي تستهدف اختراق القشرة الارضية الى ما دونها في أعماق الارض .. الى استكشاف قاع المحيطات وملامحها التي بقيت في طي الكتمان الى الآن .

وتعددت التجارب السوفيتية والامريكية في السنوات الاخيرة لتطوير علم جديد .. علم جغرافية أعماق البحار . واكتشاف اسرار الطبيعة في اعماق المحيط الهندي والمحيط الهادي على عمق ١١ كيلومترا تحت سطح البحر !! .. وانطلقت السفينة السوفيتية « فيتياز » .. وسفينة الابحاث الامريكية (آنطون برون) تستكشف معالم قاع البحر ! .

وكشفت هذه التجارب عن حقائق غريبة .. اتضح أن هناك شروخا في القشرة الارضية يخفيها سطح المحيطات .. احد هذه الشروخ يمتد على طول خط الاستواء .. ويمتد شرخ آخر بالمحيط الهندي جنوبي سيلان .. وتنبعث من هذه الشروخ مواد صخرية مصهورة محمولة من بطن الارض .. ولوحظ أن متوسط حرارة التيارات الدافئة المنطلقة من هذه الاعماق أعلى مما هي عليه في أرجاء الارض الاخرى .

احدى سفن الابحاث لدراسة أعماق البحار



درجة الحرارة في بطن الارض

واثارت الرحلات المثيرة الى قلب الارض ضرورة بذل جهود اوسع لمعرفة درجة الحرارة على وجه الدقة في أعماق الارض البعيدة ..

وكان المعتقد الى الآن أن درجة الحرارة في طبقات الارض الدنيا تخضع لقانون لتعملن .. وهو ان درجة الحرارة ترتفع بمعدل ٣ درجات مئوية كلما تعمقنا مسافة ١٠٠ متر نحو مركز الارض .. وبناء على هذا القانون .. قدر أن درجة الحرارة عند مركز الارض تبلغ ٧٥٠٠ درجة مئوية .

ولكن خرج العالم الامريكي جورج كينيدي بنظرية جديدة .. أعلن عنها في شهر فبراير الماضي .. كان قانون لتعملن يستند الى علاقة معقدة افترضها بين درجة انصهار جسم صلب ومقدار الضغوط التي يخضع لها .. وثبت أن النتائج المترتبة على هذا « القانون » ليست دقيقة عندما تتجاوز هذه الضغوط حدا معينا .. افترض كينيدي – على عكس ذلك – أن هناك علاقة مباشرة بين درجة الانصهار وكثافة الجسم . وأدى هذا الافتراض الى نتائج أكثر دقة . وباعمال نظرية كينيدي امكن حساب درجة الحرارة عند مركز الارض .. واتضح أنها لا تتجاوز ٣٧٠٠ درجة مئوية ! .. اى اقل من نصف ما كان مقدرا من قبل !

رحلة الى اى مكان في ٤٢ دقيقة !

وبدأ العلماء يبحثون النتائج « المفيدة » التي يمكن استخلاصها من رحلات في أعماق الارض .. وتوصل عالم الرياضيات الامريكي بول كوبر الى نتيجة مذهلة ..

ثبت له أنه اذا امكن بناء انفاق مستقيمة تخترق القشرة الارضية وتربط مباشرة بين اية نقطتين على سطح الارض . فالمدة التي سوف تستغرقها الرحلة لن تختلف ابدا مهما كانت المسافة بين النقطتين وهي ٤٢ دقيقة !

ويتساوى في ذلك الرحلة من القاهرة الى الاسكندرية مع الرحلة من القاهرة الى موسكو او واشنطون أو طوكيو او باريس !.. سوف يحقق الانسان هذه الرحلات بسرعة تفوق سرعة أسرع الطائرات وسرعة الصواريخ عابرات القارات - والسر في ذلك هو انه كلما طالت الرحلة . كان الخط المستقيم بين نقطة الانطلاق ونقطة الوصول اقرب الى مركز الارض واكثر تأثرا بقوة جاذبيته فزادت السرعة .. وبقيت مدة الرحلة ثابتة ! .. الشرط الوحيد هو أن يكون النفق خاليا من العقبات الناجمة عن الاحتكاك !

بل ذهب كوبر في حساباته الى نتائج ابعد اغرب .. قدر احتمالات

« البقية ص ١٥ »

جولة فى أوربا (٣)

الاشتراكية والديموقراطية ونفوذ الكنيسة فى بولنده

ماذا يحدث عندما يتدخل الأساقفة لحل المشاكل السياسية ؟

افترض انك قاعد فى بيتك او أرضك لابك ولا عليك وفجأة اقبل جماعة من جيرانك فاقتحموا البيت او الارض بالقوة ، وقتلوا أهلك واحتلوا المكان .

ثم جاء جماعة آخرون من جيرانك لينجدوك ، فقاتلوا الذين اعتدوا عليك حتى أخرجوهم ، ولكنهم لم يخرجوا قبل ان ينسفوا كل شىء ، وأعيدت اليك الارض كلها خرابا ليس فيها أى شىء سوى تلال من الجثث والانقاض !

ومضت سنوات استطعت فيها انت ومن تبقى من أهلك ان تعيد بناء البيت وان تقيم فى الارض منشآت عديدة .

ولكن الذين اعتدوا عليك من قبل عادوا من جديد يطلبون اجزاء من الارض والمنشآت .

وتفاجأ بأن جماعة من أهلك يقولون لك : سامحهم وتفاوض معهم فيما يريدون .. وعفا الله عما سلف !

ماذا يكون شعورك ؟ هل تسامح ؟ هل تجد فى نفسك استعدادا للتنازل عن بعض بيتك أو أرضك ؟



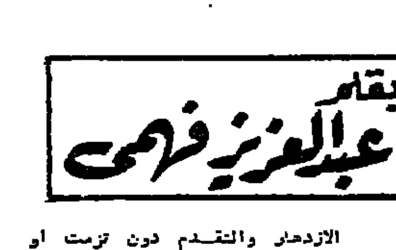
روزفلت
اعتراف بحق بولندا فى ضم منطقة الاودرنايس

تشرشل

وابكى
مناطق مجردة من السلاح لتفادى الاحتكاك

كوسيجين
تجديد الضمان لحدود بولندة





بقلم عبد العزيز فهمى

● هذه الاسئلة نفسها يوجهها البولنديون لانفسهم ولغيرهم منذ سبتمبر الماضى .

فان الاساقفة البولنديين الذين حضروا مؤتمر الفاتيكان برئاسة الاسقف فيشنسكى كتبوا خطابا لزملائهم الاساقفة الالمان الذين مثلوا المانيا الغربية فى المؤتمر يبرئون فيه الالمان من الجرائم والفظائع التى ارتكبها النازيون أثناء احتلالهم بولندة فى أوائل الحرب العالمية الثانية وأثناء انسحابهم منها بعد الهزيمة ، ويبدون الاستعداد باسم البولنديين للتسامح والعفو .

وأهم من هذا كله ابدى الاساقفة البولنديون الاستعداد للبحث فى أوضاع أراضى بوتسدام التى اعيدت الى بولندة بموجب اتفاقية بوتسدام وصارت ضمن حدودها الغربية (١٠٢ الف كم أو مايعادل ٣٣٪ من مساحة بولندة الحالية) .

وتلقف الاساقفة الالمان هذه الرسالة وسلموها لحكومة المانيا الغربية التى راحت تحاول الاستفادة منها الى أقصى حد ممكن فى جهودها الخاصة لاستعادة هذه المنطقة وضمها من جديد الى أراضيها ..

● وثارت ثائرة الشعب البولندى ، وحكومته ، على هذا الموقف الذى اتخذه الاساقفة البولنديون دون مشاورة لحكومتهم أو موافقة منها على هذا التصرف الذى يمس حقوق السيادة القومية لبولندة ولا يتصل من قريب أو بعيد بالشئون الدينية .

وكان الموقف غريبا وحساسا لان المنطقة الممتدة شرق نهرى الاودر ونايس وبينهما صار يسكنها قسم كبير من الشعب البولندى (٣ر٨ مليون شخص)

كما تنتشر فيها منشآت صناعية وتجارية ضخمة وتعتبر اساسا للاقتصاد البولندى والكيان البولندى وبخاصة فى اقليم سيليزيا حيث تقوم مجموعة من الصناعات الثقيلة فضلا عن كونها تاريخيا كانت دائما ضمن الوطن البولندى ولم تنزع منه أو تضم الى المانيا الا فى فترات الصراع الاستعمارى

● وقد كانت منطقة بروسيا الشرقية أو منطقة الاودرنايس التى انتزعتها المانيا من بولندة تمثل $1/_{5}$ مساحة الاراضى الالمانية ١٩٢٨ وتضم $1/_{4}$ الارض المزروعة ، $1/_{7}$ السكان وهى تشتهر محاصيلها الجيدة الوفيرة من البطاطس والقمح كذلك اثارت هذه المسألة ذكريات الشعب البولندى عما لاقاه من الالمان وفظائع النازية وعما تكبده من

خسائر فى الارواح والمنشآت وعما بذله من جهود شاقة مريرة لاعادة بناء ما تهدم واصابه الخراب من المنشآت (٥ر٦ مليون قتيل ، ٥٢ مليار دولار خسائر) .

ويكفى ان نذكر ان وارسو وهى عاصمة بولندة مثل غيرها من مدن بولندية عديدة دكت عن آخرها

وهذا هو السبب فى ان عامة البولنديين ينفرون نفورا شديدا من الالمان ويجاهرون بهذا النفور حتى ان بعضهم ليسوؤه ان يسمع احدا يتكلم اللغة الالمانية أو ينطق باسم بلاده ومدنه بهذه اللغة ، ومرجع ذلك كله بالطبع ما تعرض له الشعب البولندى على أيدى النازيين .

ولهذا فان الشعب البولندى استقبل رسالة الاساقفة البولنديين الى الاساقفة الالمان الغربيين بكثير جدا من الاستياء وابدى أشد المؤمنين تمسكا بسلطة الكنيسة استنكاره لدعوة التسامح ونسيان الماضى وصار القول السائد عندهم ((ان التسامح فى كل شىء ممكن ماعدا هذا الذى يقوله الاساقفة!))

● الا ان المسألة ليست مقصورة على الجوانب القومية أو العاطفية أو على ذكريات الحرب وخسائرها وفظائعها ..

موافقة جماعية

فان ضم المنطقة الممتدة شرق نهر الاودر وبينه وبين نهر النايس الى بولندة تم بموافقة الحلفاء فى نهاية الحرب العالمية الثانية اقتناعا بأن كل الشواهد التاريخية والجغرافية والسياسية والسكانية تؤكد ان هذه المنطقة التى كانت تسمى فى وقت من الاوقات بروسيا الشرقية تعتبر جزءا طبيعيا مكملا للاراضى البولندية .

نذكر على سبيل المثال ان الرئيس الامريكى روزفلت وأنتونى ايدن وزير خارجية بريطانيا تباحثا فى هذا الموضوع يوم ١٤ مارس ١٩٤٣ وجاء فى تقرير هارى هوبكنز مساعد الرئيس الامريكى حينذاك ((ان بولندة تطالب ببروسيا الشرقية وقد وافق كل من الرئيس روزفلت وأنتونى ايدن على ضرورة حصول بولندة على هذا الاقليم)) .

وفى تقرير آخر له عن اجتماعات مؤتمر طهران سنة ١٩٤٣ قال ستالين ((لا بد ان تمتد حدود بولندة الى نهر الاودر واضاف ان الروس سيساعدون البولنديين على مد حدودهم غربا حتى هذا النهر ؟ . وهذا الرأى نفسه ابداه تشرشل

وديجول وتضمنته اتفاقية بوتسدام

والغريب حقا فى هذا الموضوع ان هذه المنطقة لم تعد بعد انقسام المانيا الى دولتين تتاخم حدود المانيا الغربية ، التى تطالب بها الآن وانما تتاخم حدود المانيا الديمقراطية التى وافقت على ضمها لبولندة واعترفت بانضمامها اليها كجزء طبيعى من أراضيها وحدودها فى اتفاق خاص عقد بين الدولتين فى ٦ يوليو ١٩٥٠ .

ومع ان المانيا الغربية لا تزال تثير باستمرار هذه المسألة فان أحدا من الدول الاعضاء فى حلف الاطلنطى وبخاصة منها الدول الاوربية الغربية (فرنسا - بريطانيا - هولندة - بلجيكا - ايطاليا) لا تؤيد وجهة نظر المانيا الغربية أو تعطيها أى حق فى المطالبة باستعادتها .

المناطق المجردة

الا أن استمرار المانيا الغربية فى اثارة مسألة هذه المنطقة والتهديد الخفى والصريح أحيانا باستخدام القوة لاستعادة ((بروسيا الشرقية)) أو منطقة الاودر - نايس يمثلان فى حقيقة الامر مشكلة من المشاكل التى تهدد السلام والامن فى أوربا والتى تثير عند البولنديين بل وعند جميع الشعوب الاوربية المخاوف من عودة المانيا الغربية الى التصرف تجاه هذه المنطقة بالطريقة نفسها التى أدت الى الحربين العالميتين الاولى والثانية .

● ولقد كان أحد الدوافع الرئيسية لمشروع راباتسكى وزير خارجية بولندة المشهور باسمه لانشاء مناطق متنوعة السلاح فى وسط أوربا هو ايجاد منطقة مجردة من الاسلحة تباعد ما بين بولندة بحدودها الغربية التى تشمل منطقة الاودر نايس وبين المانيا الغربية من خطر الاحتكاك المباشر بين الدولتين وهو احتكاك لا بد ان يثير حربا عالمية .

وآخر التطورات بالنسبة لهذه المشكلة التى تعتبر فى حقيقة أمرها ذيلا من ذيول المشكلة الالمانية ما تضمنه اتفاق الصداقة والتعاون والمساعدة المتبادلة الذى عقد بين بولندة والاتحاد السوفيتى فى ٨ أبريل ١٩٦٥ وفيه أكد الاتحاد السوفيتى من جديد ضمانه للحدود البولندية بوضعها الراهن دون أى تغيير واستعداده الكامل لمناصرة بولندة بالقوة المسلحة للدفاع عن هذه الحدود اذا تعرضت لاى اعتداء من المانيا الغربية ، والدول المتحالفة معها ، وكانت التصريحات التى أدلى بها كوسيجين رئيس وزراء الاتحاد السوفيتى وبريجنيف سكرتير الحزب الشيوعى السوفيتى بعد عقد هذا الاتفاق مليئة بتأكيدات واضحة تعبر كلها عن تمسك الاتحاد السوفيتى ، بحق بولندة فى سلامة أراضيها وحدودها

التجربة البولندية لتحقيق الاشتراكية

● غير ان هذه المشكلة التى لا تزال رغم كل شىء تؤرق نفوس البولنديين وتثير فيها الكثير من الذكريات المريرة لا تصرفهم بحال من الاحوال عن مواصلة تدعيم نظامهم الاشتراكى ومواجهة مشاكل التنمية الاقتصادية وبناء قاعدة اقتصادية متينة تعتمد على التصنيع الثقيل وعلى الزراعة فى وقت واحد .

ان هذه التجربة تقوم فى مجال الانتاج على تأميم الصناعات الكبيرة والمتوسطة وتأميم المؤسسات المالية (البنوك) وجعلها جميعا ملكا للامة البولندية وللدولة التى تمثل وتضم هذه الامة وتم هذا بالفعل فى سنة ١٩٤٦ .

أما فى الزراعة فان الملكيات الصغيرة للفلاحين لاتزال عنصرا أساسيا فى عملية الانتاج الزراعى وقد وزعت الاراضى على الفلاحين بموجب قانون للاصلاح الزراعى صدر ١٩٤٤ ، وفى الوقت نفسه تجرى عمليات التجميع الزراعى والتعاون فى الانتاج والتسويق والزراعة باطراد مستمر .

وعلى هذين الاساسين من الصناعة والزراعة يقوم الاقتصاد البولندى ويسير فى طريقه الخاص معتمدا على النظريات الاشتراكية فى الاقتصاد وعلى التطبيقات العلمية والفنية التى تكفل له

الازدهار والتقدم دون تزمت أو جمود أو التزام بالقوالب التقليدية

مزاوجة مرنة

ولكن الجانب الملحوظ حقا فى التجربة البولندية هو الجانب السياسى حيث تجرى عملية مزاوجة واضحة بين الاشتراكية والديمقراطية

ويكاد الانسان الا يلحظ فى بولندة أى فارق بين طرق الناس فى التعبير عن انفسهم وفى ممارسة حرياتهم الشخصية والاجتماعية وبين هذه الطرق فى فرنسا أو بريطانيا أو أمريكا أو غيرها من الدول الآخذة بالنظام الديمقراطى ومفهومه الغربى .

واذا كان دستور بولندة يقرر فى وضوح وصراحة وقوة الحقوق والحريات الاساسية للافراد والجماعات فان طريقة ممارسة الحكم عن طريق جبهة متحدة تضم الاحزاب السياسية التى اثبتت وجودها أثناء الكفاح الوطنى وضد النازية ومع الديمقراطية والاشتراكية قد أعطت بولندة وشعبها نظاما سياسيا مرنا يزاوج باستمرار بين الطرائق الاشتراكية فى الانتاج وديمقراطية الحكم والحياة .

وان هذه الجبهة المتحدة لتمثل بمندوبين فى مختلف الهيئات السياسية ابتداء من البرلمان الى المجالس الشعبية فى القرية والمدن

وقد أسفرت الانتخابات السياسية ودلت العمليات الانتخابية على حصول حزب العمال الموحد (الحزب الشيوعى) بزعامة جومولكا السكرتير العام للحزب على ٤٠٪ من الاصوات بينما توزع ٦٠٪ من الاصوات والمقاعد على حزب الفلاحين والحزب الديمقراطى وعلى الكاثوليك والمستقلين .

جبهة متحدة

والامر بالمثل فى هذه المزاوجة بين الفكر الاشتراكى العلمى وبين الدين ان نسبة كبيرة من الشعب البولندى تتبع المذهب الكاثوليكى ، وانه ليحدث كثيرا فى بولندا ان تسأل شخصا عن عقيدته السياسية أو وجهته الفكرية فيجيبك انه شيوعى أو اشتراكى أو ماركسى ، ولكنه يحتفظ أيضا بعقيدته المسيحية وبمذهبه الكاثوليكى ولا يكاد يجد أى تناقض بين هذا وذاك .

وانهم يقولون فى بولندة تفسيرا لهذه الظاهرة ان الكنيسة فى بولندة كانت دائما من القوى الوطنية التى قادت الشعب البولندى فى كفاحه الوطنى والديمقراطى بل كانت فى أكثر الاوقات عنصرا من عناصر الوحدة القومية ومن عناصر المحافظة على الكيان الوطنى ومن أجل هذا فان جميع القوى السياسية بما فيها الحزب الشيوعى تحرص على اكتساب ود الكنيسة والاستعانة بنفوذها الكبير فى الناس .



فى كل مكان من بولندة ترتفع مآذن الكنائس وأبراجها ويتوجه اليها الناس لاداء العبادة، ويذهب آخرون الى المحال العامة لشراء ما يحتاجون اليه من سلع وحاجات

ستربتيز



مسرحية بهذا العنوان من فصل واحد كتبها مروجيك أشهر كتاب المسرح الجدد فى بولندة وتناول فيها مشكلة الحرية فى مواجهة القوة الطاغية .

تبدأ المسرحية بشابين وجدا نفسيهما فجأة فى مكان ما ودار بينهما حوار طويل حول معنى الحرية .

قال أحدهما : الحرية ان يفعل الانسان مايريد وقتما يريد دون ان يحد أحد من قدرته على الحركة

ورد الآخر : الحرية ليست شيئا من ذلك على الاطلاق وليس لهما علاقة بالوجود الظاهر .. انما هى شعور باطنى يكمن فى النفس ويجعل الانسان يشعر بأن ارادته حرة

وبينما هما فى هذا الحوار الفلسفى حول معنى الحرية فاذا بهما يبصران شبحا أسود رهيبا يقبل عليهما ويشير اليهما اشارات تدل كلها على أنه يريدهما ان يخضعا لارادته ويعملا ما يأمرهما به

ويحاول هذا الذى يرى ان الحرية هى ان يفعل مايشاء ويرفض مايشاء ان يحتج وان يقاوم ولكن الشبح الاسود يرغمه على ان يخلع حذاءه فيستسلم وهو يزمجر

ويلتفت الشبح للرجل الآخر الذى يقول ان الحرية شعور باطنى فيطلب منه أيضا ان يخلع حذاءه بدوره ، فلا يجد غضاضة فى ذلك لانه لا يعتبر ان خلع الحذاء يحدث أى مساس بحريته

وينصرف الشبح ، ويعود الاثنان الى حوار حول ما حدث وأسبابه

ويعود الشبح مرة بعد أخرى وفى كل مرة يرغم كلا منهما على خلع جزء من ثيابه وتسليمه وتمضى المسرحية فى عملية الاستربتيز دلالة على ان القوة الطاغية تستطيع ان ترغم الناس على أشياء تتنافى مع حرياتهم وتذيرا بأن الاستسلام لهذه القوة يؤدى الى تعرية الانسان من كل مالديه .

ويقول النقاد فى بولندة ان مروجيك أراد بهذه المسرحية ان ينبه الى ضرورة مقاومة أى محاولة لفرض قوة طاغية على الانسان .

فاتن تقيم فى شقة عمر الشريف بباريس

اتصلت فاتن حمامة هذا الاسبوع مرتين تليفونيا من جنيف بأسرتها فى القاهرة . كانت المكالمة الاولى مع والدها ووالدتها .. اطمأنت على جميع أفراد أسرتها ثم اعطت السماعة لابنتها نادية وابنهما طارق .. قالت فاتن لوالدتها انها تقيم لمدة أسبوع فى جنيف مع نادية وطارق . وفى الوقت الذى يعود فيه الاثنان الى مدرستهما الداخلية ستعود هى الى باريس لتقيم فى شقة عمر الشريف التى اشتراها هناك .. ثم انتهت مدة المكالمة التليفونية التى استمرت ٥ دقائق .

فى انتظار الرد

وفى المرة الثانية دق جرس التليفون فى منزل المحاسب اسماعيل عزالدين زوج شقيقة فاتن ، ومن جنيف أيضا كانت فاتن حمامة تتكلم . اطمأنت على شقيقتها .. ثم طلبت الحديث مع زوج شقيقتها ... سألته : هل وصلتك رسالتى الاخيرة ؟ ..

وقال المحاسب اسماعيل عزالدين : ولم أتسلمها الا صباح اليوم .. وقالت فاتن وهى تنهى مكالمتها التليفونية

ـ أرجوك نفذ كل ما فيها .. وأنا فى انتظار الرد .. ارسله على عنوانى فى باريس فانا سأطير اليها بعد ٢٤ ساعة فقط .. سأصل الى هناك صباح يوم السبت (اليوم)

قالت فاتن فى خطابها الذى كتبته لزوج شقيقتها المحاسب اسماعيل عز الدين :

ـ أرجو أن تتصل بشركة فيلمنتاج وتسأل سعد الدين وهبة عن موعد تصوير الفيلمين ، فقد اتفقت على القيام ببطولتهما قبل سفرى . وأن تتصل أيضا بحلمى حليم وتسأله عما اذا كان قد انتهى هو الاخر من كتابة سيناريو فيلمه الجديد ، وأن ترسل لى مواعيد التصوير حتى أتمكن من الحضور

فتاة عربية

وقالت فاتن حمامة فى نهاية خطابها الى زوج شقيقتها :

ـ لقد نجح الفيلم المغربى الاسبانى المشترك الذى قمت ببطولته ، ومثلت فيه دور فتاة عربية ... الصحافة فى كل مكان تتكلم عن نجاح هذا الفيلم .. انهم يطلقون على اسمى فى كل مكان أذهب اليه « العربية » .. وسأرسل الى القاهرة قريبا مجموعة من صور هذا الفيلم وقصاصات سجل فيها كبار النقاد العالميين رأيهم فى الفيلم .. وفى تمثيلى أولا ...

ان الافلام الثلاثة .. التى أرسلت فاتن حمامة تسأل عن موعد تصويرها لتحضر الى القاهرة ليست هى كل الافلام التى تعاقدت عليها .. فهناك فيلم رابع تم تصوير نصفه حتى الآن .. هو فيلم « دعنى لولدى » الذى ألفه احسان عبد القدوس وينتجه ويخرجه ومسيس نجيب ، وتصور كل مناظره فى ايطاليا ..

اقترب العيد .. وبعد أيام نحتفل بقدومه ونقضى اجازة كل عيد فى أحيائنا وقرانا .. ويوم العيد القادم .. هو الموعد الذى تخرج فيه فكرة « أخبار اليوم » لتطوير احتفالاتنا بالعيد الى حيز التنفيذ .

قراء "أخبار اليوم" يقدمون

أفكار .. من أجل العيد

وعندما دعت أخبار اليوم لتطوير فكرة العيد تركت ذلك لقرائها للجماهير العريقة .. تنبع منهم الافكار بلا تحديد .. وتتفاعل معهم الفكرة بلا الزام ..

و« اخبار اليوم » فى دعوتها لا تهدف الا لشىء واحد : هو ان تدخل الافراح الى احتفالاتنا وأعيادنا

اما كيف يتم ذلك .. فان القراء قدموا اقتراحاتهم كل حسب فكرته .. حسب بيئته .. حسب استعداده ..

وقد انهالت الخطابات على « اخبار اليوم » من كافة أنحاء الجمهورية .. وكل خطاب يحمل فكرة .. بل تجاوز الامر الحدود .. جاءتنا خطابات من الخارج .. من الطلبة العرب الذين يدرسون فى بعثات ..

ولكننا نحب أن نؤكد شيئا هاما قبل أن ننشر ما تسمح به المساحة فى هذا العدد :

ليس المهم الفكرة .. بقدر ما كسبناه من هذه الدعوة .. وقد كسبنا شيئا هاما .. تجاوب الجماهير فى كل مكان مع كل تطور وجديد فى عاداتنا وتقاليدنا .. مما يبشر ويطمئن ويؤكد الثقة فى هذا الشعب العريق .

● من الاسكندرية :

● ارسل السيد مرسى على المدرس .. يقترح .. يوم جهاز السياحة الداخلى فى اجازة العيد بعمل رحلات قصيرة الى احياء المدينة وضواحيها والمناطق الريفية القديمة والحديثة والتى تحمل آثار مشروعات الثورة ..

● خليل محمود الصلح ـ كلية الطب جامعة الاسكندرية .. يقترح أن تأخذ الفرحة بالعيد شكل رحلات جماعية ترفيهية تنظمها الهيئات والنقابات للعمال وعائلاتهم .

● عبد المحسن محمود قاسم مدرس بدار المعلمين .. يقترح فتح المساجد كلها طوال أيام العيد وتزيينها . وتردد الاصدقاء عليها لتبادل التهنئة .. وللتوفيق بين المتخاصمين ..

● من دمنهور :

يقترح محمد محمود محمد مدير ادارة التربية الاجتماعية بمديرية الشباب .. أن يصدر قرار من محافظ الاقليم بتكوين لجنة فى كل مدينة وفى كل قرية تمثل مجلس المدينة ومجلس القرية والاتحاد الاشتراكى ومراكز الشباب والتربية والتعليم والشئون الاجتماعية والصحة والزراعة والعمل والثقافة والارشاد والهيئات الحكومية والاهلية .. ويوضع تحت تصرف هذه اللجنة نسبة من اعتمادات كل هيئة المخصصة للمهرجانات والاحتفالات والخدمة العامة والمعونة الاجتماعية

يبدأ برنامج الاحتفال يوم العيد كالآتى :

● وليمة شعبية يتعاون على اقامتها أهل المدينة أو الحى .

● مهرجان رياضى والعاب شعبية وتحطيب .

● فنون شعبية غنائية وموسيقية ومزمار بلدى وتابلوهات من وحى البيئة ورقص خيل .

● ندوة فى الادب والفن .

● معارض للانتاج الزراعى والحيوانى والصناعى والفنى .

● مؤتمر توعية ومناقشات فى مشكلات البيئة .

ويقسم أماكن التنفيذ فى المدينة أو القرية :

● فى جرن القرية أو فى ساحة مركز الشباب أو فى المدرسة أو المسجد أو الكنيسة تقام حفلات الذكر وندوات الادب والفن والتوعية القومية والمعارض وتعزف الموسيقى وتنشد الاناشيد .

● يذهب الناس بعد صلاة العيد الى مقر انولية الكبرى حيث يتناولون افطارهم ثم يتبادلون التهانى بالعيد وفى الظهر يتناول الجميع غذاءهم وبعد الظهر يقام المهرجان الرياضى وتعقد حلقات رقص الخيل والفنون الشعبية والمسابقات الرياضية المختلفة وتوزع الجوائز والهدايا على المشتركين البارزين وفى المساء ينتظم الناس كل حسب هوايته لمشاهدة الفنون الشعبية المسرحية والغنائية والموسيقية وندوات الادب والفن ومؤتمر التوعية وبحث مشاكل البيئة .

● يعلن هذا البرنامج على جميع المواطنين فى الجمهورية بواسطة جميع وسائل الاعلام .

● يخصص مجلس المدينة كأسا كبيرة دورية لاحسنها للقرية او الحى الذى يحسن الاحتفال بالعيد

يسبق كل ذلك حصر الايتام والارامل فى الحى أو القرية وتوزع عليهم اللجنة زكاة الفطر والمال .

« عيد الاسرة »

ـ هاتستلموا الهدية والا ايه ...؟!!!

السياحة العربية تسويقها عالميا

فى مبنى الجامعة العربية يجتمع مساء اليوم أكثر من مائة عضو يمثلون مكاتب السفر والسياحة فى البلاد العربية . سيبحثون وضع خطة مشتركة لتسويق السياحة العربية فى العالم ، وجذب أكبر عدد ممكن من السياح ، ومواجهة الدعاية المغرضة لاسرائيل ضدنا . يفتتح المؤتمر الدكتور عزيز يس وزير السياحة .

وسيبحث خبراء السياحة العرب اقتراحا بمنح السائح الامريكى تذكرة سياحية قيمتها ٥٠٠ دولار تسمح له بعمل جولة سياحية فى العالم العربى كله بما فيها الاقامة . كما سيبحث المؤتمر امكان التعاون بين نوادى السيارات العربية من أجل وضع خرائط تشمل خطوط المواصلات والاماكن السياحية والدينية .

وسيبدأ فى العام القادم تسيير (فيرى بوت) من العقبة الى السويس لنقل السياح بيننا وبينهم بسياراتهم وفى هذا مضاعفة لعدد السياح الذين يفضلون الانتقال بعرباتهم ومقطوراتهم .. وفى الكويت يجرى الآن استعداد ضخم لانشاء بلاجات وفنادق وملاه بأحدث منطقة سياحية هناك وهى جزيرة « قلنا » باعتبارها منطقة أثرية هامة يرجع تاريخها الى العصر البرونزى وعصر الاسكندر الاكبر .

أما الجمهورية العربية المتحدة فقد أعدت خطة سياحية جديدة . فسوف تستقبل شواطئنا ابتداء من هذا الصيف مجموعات ضخمة من السياح حسب اتفاقيات مبرمة مع الشركات السياحية العالمية . وتبحث وزارة السياحة الآن انشاء مدن سياحية على شواطئنا عبارة عن فنادق عائمة ومخيمات الى جانب الفنادق التى تتحرك الى الريف على عجلات أو التى تحتها القاطرات .

ثريا ابو السعود

امتحان تحريرى واختبار شخصى للمدرسين المعارين للخارج

عملية اختيار المدرسين المرشحين للعمل بالخارج سيعاد النظر فيها من جديد .. سيعرض على هيئة وكلاء التربية مشروع جديد بالاعارة والعمل فى الخارج . يتضمن المشروع عدم اشتراك موظفى ادارة التعاون الثقافى العربى فى بحث الاعارات ، وأن تشكل لجنة خاصة من غير موظفى الادارة للقيام بهذه العملية فى كل عام ، للقضاء على جميع الاشكالات والمتاعب .. وبالنسبة للشروط الجديدة للاعارات الانتدابات الخارجية ، فتقرر أن تعرض على هيئة وكلاء الوزارة الاقتراحات الكفيلة بتطبيق مبدأ تكافؤ الفرص لجميع المتقدمين ووضع قواعد جديدة للاطمئنان على سلامة التقديرات الفنية والرقيبة التى يضعها الرؤساء للموظفين .

ويقضى النظام الجديد المقترح باجراء امتحان تحريرى واختبار شخصى للمتقدمين الذين استوفوا الشروط ، وتوضع للامتحان التحريرى درجات وتمثل الدرجة التى يحصل عليها طالب الاعارة ثلثى درجات التقدير ؛ ويكون فيه رسوب ونجاح . وتحصل رسوم بقيمة التكاليف قدرت بمبلغ ٢٠٠ قرش .

وتقوم بعملية الامتحان التحريرى الادارة العامة للامتحانات ويعين له رئيس عام ولجان للادارة والمراقبة

تسكين ١٢٥٠٠ شقة قبل يونيو

الاهتمام بالتشطيبات النهائية .. شرط أساسى

صرح المهندس ابراهيم نجيب نائب وزير الاسكان والمرافق بانه سيتم تسكين ١٢٥٠٠ شقة من الاسكان المتوسط والشعبى فى مناطق حلوان وروض الفرج والزاوية الحمراء والوايلى فى موعد اقصاه يونيو القادم .

وقال نائب الوزير ان طلبات تمليك المساكن وتأجيرها وتزكية الطلبات للذين أخليت مساكنهم عن الطريق الادارى ثم عائلات الشهداء ثم الفئات الاخرى ..

وقال انه تم الاتفاق مع رؤساء مجالس ادارات شركات البناء على أن تكون هذه المساكن الخاصة بالاسكان المتوسط والشعبى وفق تصميمات دقيقة وضعتها الوزارة وفق أسس سكنية صحية .

وكان المهندس ابراهيم نجيب قد قام بنفسه بجولة استغرقت ثمانى ساعات

وخلال الثمانى ساعات أبدى نائب الوزير بعض الملاحظات بخصوص استخدام الخشب الحبيبى وطلب تعميمه بكافة الطرق منعا من استيراد خشب الموسكى من الخارج . كما ابدى نائب الوزير اهتماما بالغا بمذكرات أخذها بنفسه بخصوص استخدام مواسير الكهرباء البلاستيك والاكر النحاس بدلا من الالمنيوم حيث وجد انها معرضة للكسر . كذلك ضعف المفصلات فى شبابيك بعض المساكن ، كذلك البلاط وطلب نائب الوزير فى اجتماع لرؤساء مجالس ادارات هذه الشركات أن تكون التشطيبات واللمسات الاخيرة لهذه الوحدات غاية فى الدقة والامانة وأعلن انه لن يتم أى محضر استلام نهائى الا بعد الفحص الدقيق الكامل لكافة التشطيبات مهما كانت صغيرة وبسيطة ..

وطلب نائب الوزير من المهندس وليم مناياس المدير العام بالوزارة أن يوافيه بتقرير عاجل (اليوم) عما تم للآن وما لم يتم وعدد الوحدات المعدة وتحت التشطيب وما تم تنفيذه من ملاحظات أبداها وستكون هذه البيانات معدة فى بيان مجلس الامة الذى يناقش اليوم

وصرح المهندس ابراهيم نجيب نائب الوزير بأن يكون التخطيط العام لاى مبنى أو مشروع داخل حدود القاهرة الكبرى من سلطة اللجنة العليا لتخطيط القاهرة . وقال ان هناك نسبة تبلغ الثلثين المبانى التى كان قد تقرر هدمها بأنها صالحة للاستعمال ويوجد الآن مقاولون مكلفون فى عمليات الترميم ـ علاوة على أصحاب المنازل انفسهم .

ابراهيم عياد المراغى

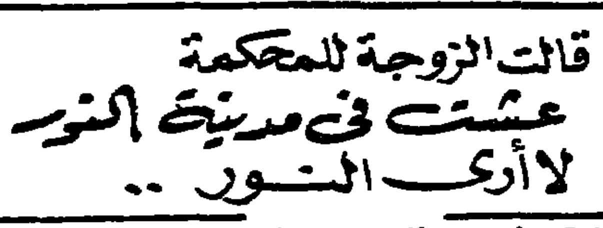
ابراهيم نجيب

ثورة قرية

الفلاحون يقتلون دجالا

عثر رجال الشرطة بالمنوفية على جثة غريق بترعة الدلالة ببلدة كفر ميت أبو الكوم مركز تلا .. تبين ان الجثة للشيخ أبو اليزيد السيد الشهال الذى يقوم باعمال السحر والشعوذة والاحتيال على الاهالى . قرر الطبيب الشرعى أن الشيخ مات مقتولا قبل القاء جثته فى النيل .

كشفت تحريات رجال المباحث ان الشيخ احتال بشعوذته على عدد من أهالى القرية وانه تسبب فى طلاق عدد من الزوجات آخرهن زوجة أحد المزارعين واسمه عبد الجليل محمد . وأن الشيخ كان متوجها الى منزل المزارع عبد الحفيظ احمد شحاته لعمل حجاب لابنته المريضة .. وأثناء وجوده داخل المنزل .. قتلوه .



قالت الزوجة للمحكمة عشت فى مدينة النور لا أرى النور ..

كادت تطير من الفرح عندما علمت بعد عقد قرانها أنها ستقضى شهر العسل فى باريس ! ان زوجها سيسافر فى بعثة دراسية بجامعة السوربون .. وبعد أيام طار العروسان الى فرنسا .

وفى باريس .. انقشعت أحلامها الوردية وتلقت مفاجأة مذهلة : وعاشت شهورا فى مدينة النور وهى لا ترى النور .. وبعدما عادت الى القاهرة تبكى .. وتقف أمام المحكمة تطلب الطلاق من زوجها وتروى للقاضى قصة الشهور التى قضتها حبيسة

قالت الزوجة : « قد لا تصدقونى لو قلت لكم ان زوجى المثقف طلب منى فى أول يوم من وصولنا الى باريس أن اعتبر نفسى فى أسيوط .. ولا أنسى أننى متزوجة من صعيدى يعرف قدر تقاليدى وانما تنفذ كل أوامره بلا مناقشة .. وبالاختصار أن تكون عبدة له . »

ومضت الزوجة تقول : « وليت الامر اقتصر عند هذا الحد .. انه طلب منى الا اتناول الطعام معه .. أن أقدم له الطعام وأقف على خدمته حتى ينتهى من الاكل .. لقد حدثنى بأنها التى هى الوسيلة لتهذيب الزوجة اذا عارضت زوجها ! »

وقالت الزوجة : « صبرت على هذه التصرفات الغريبة منه فى الشهور الاولى لزواجنا على أمل أن يتأقلم .. ان يساير الحياة العصرية فى باريس ..

.. ولكنه لم يتزحزح عن موقفه .. كان يغلق على الباب بالمفتاح فى الصبح ويخرج الى الجامعة .. .. ولا يعود الا مع المساء .. ونفد صبرى .. وضقت بالحياة معه على يعيش فى عصور الجاهلية .. هذا الوضع المهين .. وعندما اعتلت صحتى .. وساءت نفسيتى خشيت على نفسى من الهلاك فطلبت منه أن أعود الى مصر لزيارة أسرتى .. وعدت لاسترد حريتى .. وأطالب بطلاقى منه .. ! »

وقال (أحمد المنياوى) المحامى : ان الزوج المثقف اتخذ من معاملة زوجته وسيلة متخلفة ان نظرته الى المرأة قد انقلبت معايير لانه مازال

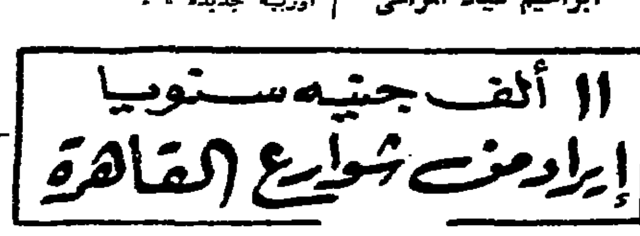
وقررت المحكمة تأجيل نظر القضية لجلسة ٥ ابريل المقبل لاحالة القضية على التحقيق ..

النابغة السعدى

فنان مصرى يقيم معرضا فى ايطاليا

أقام هذا الاسبوع كمال السراج المدرس بكلية الفنون الجميلة معرضا فنيا فى فينيسيا . قدم المعرض الناقد الايطالى جوليلموجيلى وهو من ابرز النقاد فى فينيسيا .

قال الناقد عن الفنان المصرى : « انه متأثر بالثقافة التشكيلية المعاصرة وهو يستعيد التقاليد المصرية القديمة ليعيد عرضها بقيم تعبيرية اوربية جديدة » .



١١ ألف جنيه سنويا إيراد من شوارع القاهرة

شوارع القاهرة أصبح لها ايراد يدخل خزانة وزارة العدل خلال عام واحد كان مجموع دخل الشوارع ، ٥ آلاف جنيه دفعها المواطنون المخالفون لقواعد المرور .. وستة آلاف جنيه دفعها السائقون المخالفون .

بلغ المتوسط الشهرى لعدد المخالفين من المشاة ١٥٠٠ شخص تقريبا ..

ظهر أن معظم المخالفين من الرجال .. أما (الجنس اللطيف) فغالبا ما يدفعن نظير الافراج عنهن : (وعدة بالترفيه .. أو ابتسامة ملائكية بريئة !

وقد بلغ الاهتمام بالمرور مداه فى الفترة الاخيرة .

ان يوسف حافظ نائب وزير الداخلية يفتش بنفسه على حركة المرور فى كثير من الاحيان .

يوسف حافظ

وقرر اللواء محمود السباعى مدير أمن القاهرة عقد ندوات لطلبة المدارس والعمال لنشر الوعى المرورى بينهم .

بدر الالفى

حياة جديدة

منذ اربعين عاما تقريبا استطاع طيار امريكى اسمه لندبرج ان يعبر المحيط الاطلسى طائرا ـ لاول مرة ـ فهتف له العالم كله ..

وقالت جريدة النيويورك تايمس تحت عنوان كبير (عمل ... لندبرج) .. ولم تذكر الصحف ... المجلات العلمية .. اسم ... الذى ادخل تعديلات على الطائرات التى اخترعها الاخوان رايت لتحتمل طائرة لندبرج هذه الرحلة الفريدة .

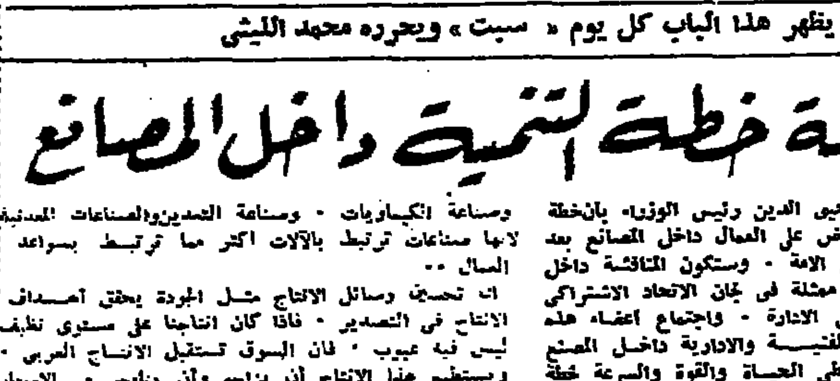
ومنذ سنوات استطاع جاجارين السوفيتى ان يدخل التاريخ طائرا ايضا ولكن فى طبقات الفضاء لاول مرة . ولم يحتفظ الناس باسماء العلماء الذين اعدوا لجاجارين سفينة الفضاء او أولئك الذين اطلقوا لاول مرة منذ ثمانية اعوام اول قمر صناعى وما تلاه من اقمار وسفن للفضاء .

واليوم يستعد العلماء لرحلة اخرى وانتصار جديد .. انهم يعدون الآن لاول رحلة بشرية للقمر .. ويقولون ان ثمن تذكرة السفر لهذه الرحلة سيكون رقما خياليا .. ان تذكرة السفر للقمر لاول انسان يضع قدمه على سطحه ستتكلف ٤٠ بليون دولار ... أى ١٧ بليون جنيه ..

فليس الهدف اطلاق سفينة تصل الى القمر وهى تحمل انسانا فحسب وانما الهدف توفير وسائل الحياة والانتقال لهذا الانسان على سطح القمر فى حالة ما اذا كانت الارض صخرية كما قالت الصور الاولى التى وصلت من القمر او رملية ناعمة كما قالت بعض الابحاث والمعتقدات القديمة . ان العلماء فى كل مكان يسعون ليوفروا لانسان القمر او الانسان الذى سيصل الى القمر وسائل استمرار حياته هناك .. ملابس تساعده على الحركة .. لان جاذبية سطح القمر سدس جاذبية سطح الارض .. وطائرة نفاثة توضع على ظهره حجمها نصف رطل فقط لتجعله يطير متحديا الجاذبية الخفيفة . واجهزة اخرى ليحفر عشر اقدام من تربة القمر ويرسلها للارض واوكسيجين لاستعماله وطعام معين لمعدته واشياء كثيرة ومتعددة .

وسينسى التاريخ اسماء معظم الذين أعدوا التفاصيل الدقيقة لحياة الانسان على سطح القمر . وسيذكر فقط اسما واحدا للرجل الذى سيأخذ مجانا هذه التذكرة التى تتكلف ١٧ بليونا ومعها الشهرة والمجد دون ان يدفع قرشا واحدا .

محسن محمد



وصل الى القاهرة الدكتور فوزى السيد الامين العام لاتحاد العمال العرب بعد زيارة المغرب والجزائر وليبيا .. يزور فى المرحلة القادمة الاتحادات العمالية فى الشرق العربى .

على سيد على امين العمال بالاتحاد الاشتراكى وصل الى جنيف للاتفاق على بعض البعثات الفنية للثقافة العمالية . يصل الى القاهرة غدا ـ الاحد ـ بعد زيارة ٣ اسابيع للولايات المتحدة الامريكية

يظهر هذا الباب كل يوم « سبت » ويحرره محمد الليثى

دراسة خطة التنمية داخل المصانع

صرح السيد زكريا محيى الدين رئيس الوزراء بان الخطة التنمية الاقتصادية ستعرض على العمال داخل المصانع بعد الموافقة عليها من مجلس الامة . وستكون المناقشة داخل اطار التنظيمات الشعبية ممثلة فى لجان الاتحاد الاشتراكى واللجان النقابية ومجالس الادارة . واجتماع اعضاء هذه التنظيمات مع القيادات الفنية والادارية داخل المصنع لمناقشة الخطة . سيعطى الحياة والقوة والسرعة لخطة الانتاج مع كل دقيقة من ساعات العمل والانتاج داخل المصنع ..

ان كل مصنع له دور مرسوم فى الخطة والتوسع أو تنويع الانتاج . أو الارتباط بنمط معين من الانتاج . يرتبط مع سياسة التصدير .

فالخطة درستها الاجهزة الاقتصادية وخبراء التخطيط ومرت بمراحل مختلفة للدراسة حتى وصلت الى النهاية للتنفيذ . ومناقشة العاملين لخطة التنمية ارتباط والتزام بين العاملين فى أهداف الخطة . ويمكن للقوى العاملة داخل المصنع أن تدخل نظاما جديدا على الانتاج وأن تقسم أهداف العمل داخل المصنع . الى وحدات اخرى تتفق مع تحقيق أهداف الخطة بسرعة فائقة واذا نظرنا للقوى العاملة فى صناعة الغزل والنسيج والصناعات الغذائية . نجد أنها أسرع القوى لتحقيق زيادة الانتاج . لان المجهود البشرى فى هذه الصناعات يمكن ان يحقق المعجزات فى الانتاج . وذلك بخلاف صناعة البترول وصناعة الكيماويات . وصناعة التعدين والصناعات المعدنية لانها صناعات ترتبط بالآلات اكثر مما ترتبط بسواعد العمال ..

ان تحسين وسائل الانتاج مثل الجودة يحقق أهداف الانتاج فى التصدير . فاذا كان انتاجنا على مستوى نظيف ليس فيه عيوب . فان السوق تستقبل الانتاج العربى . ويستطيع هذا الانتاج أن يزاحم وأن ينافس فى الاسعار وفى الجودة ..

ان جماهير العمال والنقابات الشعبية داخل المصانع يجب ان تلتحم وتلتقى ولا تقتصر عملية المناقشة على الحديث . بل يجب أن تنتقل اهداف الخطة الى كل عامل داخل المصنع . ويعرف دوره فى الانتاج . ويكون هناك حساب للانتاج كل شهر وكل ٣ شهور وكل ٦ شهور وكل ٩ شهور . ثم الحساب الختامى آخر العام . ومن خلال التقييم الزمنى . تستطيع القوى الشعبية ان تحقق التخلف او الخلل فى التنفيذ . وتستطيع بوعيها وقوة الالتحام الشعبى ان تستدرك الخطأ . وتعود بالانتاج الى الخط السليم . وتستطيع هذه القوى الشعبية ان تحدد النتيجة الاخيرة للانتاج . ثم عن طريق النقابات العامة والاتحاد العام للعمال .. ويستطيع الاتحاد العام للعمال ان يلتقى فى عيد اول مايو من كل سنة . ان يفخر بارقام الانتاج التى حققتها سواعد العمال فى الخطة الثانية .

محمد الليثى

مؤتمر الامن الصناعى العام

٣ لجان لبحث وسائل منع الحوادث والوقاية من الاصابة ومشاكل البيئة

يفتتح انور سلامة وزير العمل اليوم بدار الغرفة التجارية المؤتمر الثانى للامن الصناعى الذى يحضره السادة الوزراء والمحافظون وعمداء واساتذة الكليات ورؤساء مجالس المؤسسات العامة والشركات واطباؤها ومشرفو الامن الصناعى ورؤساء النقابات العمالية وممثلو الاتحادات العمالية .

وصرح مصدر مسئول بوزارة العمل بان المؤتمر سوف يشكل ثلاث لجان لبحث وسائل منع الحوادث والوقاية من الاصابات ومشاكل بيئة العمل وتحديد المستوى الصحى للعمال وكذلك بحث المسائل المتعلقة بتشريعات الامن الصناعى والصحة العمالية وتصميماتها على مختلف المستويات وقال المصدر أن التقارير والاحصاءات الخاصة بالحوادث واصابات العمل فى مختلف قطاعات النشاط الاقتصادى تدل على أن مجموع الخسائر السنوية تقدر بحوالى ١٥ مليون جنيه تمثل مجموع ما ينفق فى تأمين اصابات العمل سنويا ويقدر الخبراء قيمة الضياع المادى الناتج من حوادث العمل بنحو أربعة أمثال ما ينفق فى تأمين الاصابات الناشئة عن الحوادث وقال ان التقارير والاحصاءات تشير الى ان نسبة الغياب بسبب المرض تعادل ٦٪ من مجموع عدد العاملين فى مختلف أوجه النشاط الاقتصادى غير الزراعى فيبلغ عددهم حوالى ١,٦ مليون عامل وتعادل هذه النسبة متوسط غياب قدره عشرون يوما فى العام الواحد لكل عامل أى بمجموع قدر ٣٠ مليون ليوم عمل

انور سلامة

ندوة ثقافية عن التأمينات الاجتماعية

دعت اللجنة النقابية المهنية للعاملين بالتجارة لمحافظة القاهرة الى ندوة ثقافية خاصة عن التأمينات الاجتماعية مساء اليوم بمقرها ١ شارع شريف الكبير بعابدين .

توصيات هامة لمؤتمر الاتحاد العام للعمال

اصدر مؤتمر الاتحاد العام للعمال عددا من التوصيات الهامة . منها :

* التركيز على مكافحة الامية فى صفوف العمال .
* التوسع فى مجال الثقافة العمالية .
* عقد دورات تدريبية مشتركة للقيادات الادارية مع القيادات العمالية .
* تشكيل مجالس انتاج مشتركة بالمنشآت والوحدات الانتاجية
* انشاء هيئة عليا لرسم سياسة التدريب المهنى .
* تمثيل اللجان النقابية والهيئات والمؤسسات فى لجان شئون العاملين .
* توحيد الاجهزة المشرفة على الامن الصناعى وتركيزها فى جهة واحدة

اتحاد عمال فلسطين ينجز برنامج عمل سنة ٩٦٦

بدأ منذ يومين اجتماعات المجلس الاعلى للاتحاد العام لعمال فلسطين فى غزة . حضره مندوبون من العراق وسوريا والكويت ولبنان والجمهورية العربية المتحدة واعضاء اللجنة التنفيذية للاتحاد .. يتضمن جدول الاعمال التقرير السياسى عن الوضع الدولى والعربى والقضية الفلسطينية . وتقدم اللجنة التنفيذية تقريرها عن نشاطها فى العام الماضى وتقارير عن نشاط الفروع فى سوريا والعراق ولبنان والمانيا الغربية والحساب المالى للاتحاد . وقدم حسنى صالح الامين العام للمجلس برنامج العمل لعام ١٩٦٦ يتضمن المهام المطروحة على الاتحاد فى المجال الداخلى وفى المجال الثقافى والتنظيمى والعربى والمجال الخارجى .

عندما يأتي الربيع

تتفتح الورود .. ويمتلأ الجو برائحة العطر

بعد غد .. يقبل الربيع .. ومع الربيع تتفتح الزهور والورود للحياة .. وتتفتح القلوب للمحبة والحنان .. ومع الربيع يتحول الكلام الى العطور والرائحة الحلوة .. لقد قال الشعراء عن العطور انها انشودة حلوة بغير لحن او كلمات .. وقال علماء النفس عنها انها وسيلة لتجديد النشاط الذهني .. وقالت كتب التاريخ ان قدماء المصريين كانوا اول من استعملوها وعرفوا تأثيرها السحري على النفس ..

ماهي قصة العطور ؟ كيف ظهرت وكيف انتشرت .. وماهو تأثيرها على النفس ؟ وما هو العطر الذي يناسب المرأة والعطر الذي لايناسبها ؟



● عرف قدماء المصريين منذ خمسة الاف سنة تأثير العطور على النفس .. فكانوا يعصرون زهور الياسمين ويستعملون عجينتها في تعطير انفسهم معتقدين ان الرائحة الحلوة تصعد منهم الى الآله .. أما عصير الياسمين فكانوا يستعملونه كعلاج لانعاش المرضى الذين يصابون « بدوخة » او المرأة التي تصاب بغثيان اثناء فترة الحمل .. وكانت الوصيفات تسقط للملكات زهور الياسمين في الزيت المغلي ليدلكن به اجسامهن بعد الاستحمام ..

ويقول المهندس عزت القرماني رئيس مجلس ادارة شركة النصر للعطور :

● هناك ثلاثة انواع من العطور

● عطور نباتية .. وهي تصنع من الزهور الطبيعية كالياسمين والفتنة والورد البلدي .. ويكون ثمنها غاليا لهذا السبب .

● عطور صناعية .. وهي تصنع من تركيبات كيماوية تقلد رائحة الزهور الطبيعية ولكنها لا تبقى طويلا على الجسم لانها تتفكك بسرعة .. ولذلك يكون سعرها رخيصا .

● عطور حيوانية .. وهي تؤخذ من غدد بعض الحيوانات الوحشية كغدة الحوت التي يستخرج منها « العنبر » .. وغدة الغزال الوحشي التي يستخرج منها (المسك) .. وهذا النوع من العطور يكون أغلى انواع العطور نظرا لصعوبة صيد الحيوانات وندرة تكاليف استخراج العطر من غددها ..

قيل وقال

تقدمه ليلى الحلو

● تختلف رائحة العطر الواحد من شخص لشخص نتيجة لاختلاف نوع العرق الذي يخرجه كل جسم .. ولهذا ينصح الخبراء المرأة بتجربة العطر على نفسها قبل استعماله حتى لا تفاجأ بأن رائحته عليها ليست بالجمال الذي يبدو على غيرها .

● يدخل الياسمين في تركيب جميع انواع العطور بدون استثناء ولكن بكميات مختلفة .. ولذلك تعتبر زهرة الياسمين من اهم الزهور في صناعة العطور في العالم .. ويباع كيلو « الجسمين » الذي يستخرج من مليونين ونصف مليون زهرة ياسمين بـ ٣٣٠ جنيها استرلينيا في السوق العالمي .. اي ما يعادل ٤٠٠ جنيه مصري !

وتعتبر مصر من اهم مصادر الياسمين في العالم بعد ايطاليا وفرنسا .. اللتين بدأ انتاج هذه الزهرة الرقيقة عندهما يتدهور .. نظرا لقلة الايدي الناعمة التي يجب أن تتوفر لجمع الياسمين .. والتي فشلت كل الجهود في اخراج آلة ميكانيكية لجمعه !

● الورد البلدي يستعمل في الكثير من العطور المعروفة « كالقام » .. أما زهرة الفتنة فتدخل في صناعة اغلى انواع البارفان « كالاربيج » و (السورتيليج) و (الماجريف) وزهرة الزميق كالفتنة تدخل في صناعة أغلى انواع البارفان ولكن بكميات ضئيلة جدا نظرا لقوة رائحتها ولغلو ثمنها .. فكيلو « عجينة الزميق » التي تصنع من الف كيلو من الزهر تباع في السوق العالمي بالف جنيه استرليني .. بينما يباع الكيلو من « عجينة » الورد البلدي بـ ٤٠ جنيها فقط .. والكيلو من (عجينة) الفتنة بـ ٣٠٠ جنيه .

– بالرغم من جمال رائحة زهر البرتقال فقد وجد أنه لا يصلح لصناعة البارفان .. بعكس زهر اللارنج الذي يدخل في صناعة ماء الكولونيا ومعظم الروائح الخفيفة .

– زهرة البنفسج تركب رائحتها حتى الآن في العطور الصناعية .. ولكن الابحاث تجرى حاليا لاخراج عطر أصيل منها .. اما الفل فلا يدخل الا في صناعة العطور التي تصنع في البلاد العربية .. وذلك لانه غير معروف في الخارج .

– ينصح خبراء التجميل في العادة السمراوات باستعمال انواع البارفان الخفيفة .. والشقراوات باستعمال أنواع البارفان الثقيلة .. وذلك لان جمال السمراوات في العادة يكون دافئا بما فيه الكفاية ولذلك يجب أن يكون نوع البارفان الذي يصاحبه خفيفا يحد من هذا الدفء .. أما الشقراوات فجمالهن يكون في العادة جمالا هادئا .... ولذلك يجب أن يكون البارفان الذي تصاحبه فيه شيء من القوة التي تبرزه !

أما أحسن مكان في الجسم لوضع البارفان فهو خلف الاذن .. وحول معصم اليد .. وفي جميع الاماكن التي ترتفع فيها درجة حرارة الجسم عن باقيه كثنية الذراعين والركبة وغيرها من الثنايا الموجودة في الجسم .. وذلك لان العطور كلها « زيوت طيارة » تخلط في العادة بكميات مختلفة من الكحول .. ووجودها في الاماكن التي تشع حرارة في الجسم يجعل رائحتها أكثر وضوحا ..

أفكار .. لعيد الأسرة

بعد غد تحتفل البلاد بعيد الاسرة .. ماذا اعددت لهذا العيد ؟ كيف تنوي الاحتفال به ؟ ما هي المفاجأة التي تنوي أن تقدمها الى أسرتك ؟ ..

قالت ثريا حمدان مراقبة البرامج النسائية للتليفزيون :

– أهم شيء في رأيي هو أن تعمل كل أسرة في هذا اليوم على تصفية أي خلاف يكون قد دب بين افرادها .. فالخطابات التي يحملها الى البريد كمراقبة للبرامج النسائية في التليفزيون تدل على أن هناك خلافات كثيرة تنشب في الاسرة وتفسد العلاقات الحسنة التي يجب أن تكون بين افرادها ..

وليكن هذا الاجتماع في أي بيت من بيوت الاسرة على فنجان شاي أو كوب من العصير .. فالمهم في الموضوع هو تصفية الخلافات وبدء صفحة جديدة في حياة الاسرة .. والذي أرجو أن يحدث في نطاق العائلة أرجو ان يحدث ايضا في نطاق العمل .. فكل منا يعيش في نطاق عمله بين أسرة من الزملاء والزميلات .. واتمنى أن يكون عيد الاسرة أيضا يوما لتصفية أي خلافات بين الزملاء في العمل .

وقالت خيرية شيرين رئيسة جمعية التحرر الاقتصادي :

– نحن نجتمع بأسرنا طوال العام .. وعيد الاسرة يجب أن يكون له مظهر أكبر من الاجتماع العائلي . أنه يجب أن يكون اجتماعا لاكبر عدد من الاسر وتعارف أفرادها على بعضهم البعض بحيث يشعر الفرد منا أن الجمهورية كلها أسرة واحدة .

والمدارس هي أنسب مكان لتحقيق ذلك .. فعليها أن تدعو أسر التلاميذ الموجودين بها في هذا اليوم وتعمل على تعارفهم ببعضهم البعض في حفل شاي صغير يساهم فيه المدعوين كل على قدر طاقته .

اما السيدة رفيعة الحكيم رئيسة جمعية رعاية الاسرة فكان رأيها مشابها لرأي ثريا حمدان .. اذ قالت :

– احسن طريقة للاحتفال بعيد الاسرة هي أن يجتمع افراد العائلة في بيت كبيرها على حفل شاي يساهم كل مدعو اليه بشيء صغير من صنع يديه .. وفي هذا الاجتماع بالطبع يجب أن تصفى جميع الخلافات التي بين افراد الاسرة .. ويحاول كل فرد أن يساعد الآخر بقدر امكانه فيما يكون لديه من متاعب أو مشاكل في حياته ..



علشان ..

● علشان .. تكون (ملايات السراير) عندك دائما رائحتها حلوة .. ضعي في ماء شطفها قليلا من ماء الكولونيا .. أو ضعي في وسطها بعد تطبيقها بعض زهرات من الفتنة أو الياسمين أو الورد البلدي أو زهر البنفسج ..

● علشان .. لاتختلط جواربك النايلون بعضها ببعض .. ضعي على كل زوج علامة صغيرة في طرفه العلوي بطلاء الاظافر الذي يختلف لونه عن لون الطلاء الذي ستستعمليه في الازواج الاخرى ..

● علشان .. تحدي من استهلاك الصابون في البيت .. ضعي ما يتبقى على الاحواض من قطع الصابون الصغيرة غير القابلة للاستعمال في برطمان صغير .. وعندما تصل هذه البقايا الى منتصف البرطمان املئيه بالماء الساخن ورجيه جيدا . ثم اتركيه بضعة أيام حتى يتحول الى شيء أشبه بالجيلي .. ثم استعمليه من جديد في غسل الاطباق واليدين .

الاستفتاء يستمر شهرا بدلا من أسبوعين

سيستمر الاستفتاء شهرا بدلا من اسبوعين ..

قال متولي عمر رئيس مجلس ادارة المؤسسة الاستهلاكية العامة ان الاستفتاء الذي بدأ في المحلات التجارية التابعة للمؤسسة في الاسبوع الماضي لاستطلاع رأي الجمهور فيما اذا كان يفضل ان تفتح المحلات التجارية أبوابها في المواعيد الحالية او على فترة واحدة طوال النهار من الساعة التاسعة والنصف صباحا الى الساعة السادسة والنصف مساء مع فتحها يومين في الاسبوع من الساعة الخامسة بعد الظهر الى العاشرة مساء في شهور الصيف .. سيستمر ثلاثة اسابيع اخرى بدلا من اسبوعين فقط .. وذلك حتى تستطيع المؤسسة ان تحصل بقدر الامكان على الرأي الصادق للجمهور ..

خبر من الهند عن تحديد النسل

تتجه معظم الدول منذ سنوات عديدة الى تحديد النسل نظرا للزيادة الرهيبة في عدد سكان العالم ..

والهند من البلدان التي تعاني بمرارة من كثرة ازدياد عدد السكان .. فالاحصائيات تقول ان عدد السكان بها قد بلغ الآن ٤٥٠ مليون نسمة ، وان هذا العدد يزيد بنسبة ٢٪ كل عام .. اي بحوالي ٩ ملايين نسمة في السنة

ولذلك خرجت حكومة الهند بفكرة جديدة لتشجيع تحديد النسل .. وهي تتلخص في منح مائة روبية أي حوالي ٢١ دولارا لكل شخص يتقدم لاجراء عملية التعقيم .. هذا بالاضافة الى منحه اجازة وافية لاجراء العملية وقضاء فترة النقاهة منها .. وتعطي الحكومة أيضا حوالي خمسة دولارات لكل من يصطحب شخصا ويشجعه على اجراء هذه العملية ..

ونتيجة لذلك اقبل عدد كبير على هذا العمل ..

شروط السكرتيرة الناجحة

تقدم في الاسبوع الاخير لمعهد السكرتارية بلندن ١٥٠ طالبا وطالبة لنيل شهادة المعهد .. وقد نجح منهم ٤٠ من بينهم ٢٨ امرأة .. وكانت اول الدفعة سيدة في الـ ٣٣ من العمر اسمها مسيز نانس عول ..

وقد علق مدير المعهد على هذه النتيجة قائلا ان المرأة بطبيعتها أكثر صلاحية من الرجل للقيام بأعمال السكرتارية الخاصة ، لانها أقدر منه على الاتصال بالناس .. وعندما تخلص في العمل تكون أكثر حرصا من الرجل على عدم افشاء الاسرار التي قد يفشيها هو بحسن نية من باب التباهي أو من باب الظهور بمظهر العالم ببواطن الامور !

وقد قال مدير المعهد ان اهم الشروط التي يجب أن تتوافر في السكرتيرة أو السكرتير الناجح هي :

● الخط الجيد .

● معرفة الاختزال واستعمال الآلة الكاتبة .

● المعلومات العامة .

● حسن المظهر واللباقة في الحديث ..

● الشخصية المتزنة ..

عشرة عيب ..!



مش عيب أن تنزل ست البيت لتشتري بنفسها الخضار واللحم ، وما يحتاج اليه بيتها من أشياء اخرى ... فقد تطور تفكير المجتمع عندنا ولم يعد العمل في أي مجال من المجالات عيبا .. وانما العيب هو التفكير الرجعي الذي يقول ان هذا العمل من اختصاص « الخدم والحشم » !

ان أرقى السيدات في الخارج ينزلن الى اسواق الخضار لشراء حاجيات بيوتهن بأنفسهن . والصورة المرفقة توضح ذلك ..

الخطوط الهندسية .. في أزياء البلاج أيضا ..

الخطوط الهندسية التي ظهرت كموضة في موسم الشتاء الماضي واستمرت في ازياء الصيف التي قدمت في كل عروض الازياء التي اقيمت حتى الآن .. برزت بوضوح أيضا في أزياء البلاج .. وهنا موديل فستان للبلاج من قماش التيل الاصفر الفاتح المحلى باشرطة من قماش التيل البرتقالي الفاقع وموديل لشورت من قماش التيل الاحمر ترتدي معه الفانيلا بلوزة بيضاء محلاة باشرطة من قماش الشورت ولونه

مرايل أنيقة للبيت

الازواج يغضبون لان زوجاتهم يتأنقن عند الخروج ويهملن اناقتهن في البيت .. وهم على حق .. فالمفروض أن تتأنق المرأة أولا لزوجها ثم لتظهر أمام الناس .. والمرأة تستطيع أن تبدو أنيقة دائما في البيت بتكاليف قليلة .. فمثلا من الاقمشة المتبقية من فساتينها يمكن ان تصنع عددا من المرايل التي تحمي أزياءها من الاتساخ اثناء القيام باعمال البيت ويضفي عليها في نفس الوقت بهجة بالوانها الزاهية وهذه ثلاثة موديلات مختلفة

تقليعة لرأسك .. !

خبراء التجميل يقولون ان الشعر يجب الا يبقى مغطى فترة طويلة ... فهو لكي ينمو ويظل محتفظا ببريقه وحيويته يجب أن يتعرض للضوء والهواء ...

وتمشيا مع هذا الرأي ظهرت في باريس تقليعة جديدة لحواء .. التقليعة عبارة عن قبعة من جزأين : جزء يبقى على الرأس ، وجزء تستطيع حواء عند الجلوس تحت الشمسية بعيدا عن اشعة الشمس ان ترفعه ليستنشق شعرها نسمات الهواء ..

احصائية .. !

الناس في الخارج يحبون التحدث بالارقام والاحصائيات ..

ومن الاحصائيات الطريفة التي ظهرت في امريكا اخيرا احصائية تقول ان الفرد العادي هناك يتناول في طعامه في السنة ٦ أرطال من الملح .. ويتحرك أثناء نومه بمعدل مرة كل سبع دقائق .. ويستنشق الهواء حوالي ١٧ مرة في الدقيقة .. ويستعمل حوالي ١٤ عود كبريت في اليوم ..

ترى .. هل تنطبق علينا هذه الاحصائية أيضا ؟

ليلى الحلو

الحمير الفوسفورية !

لان صديقي الطبيب مطيع جدا يسمع كلام المرور ، فهو لم يستعمل النور المبهر في شارع فيني بالدقي ليلة الثلاثاء الماضي ، ولانه لم يستعمل النور المبهر فقد اضطر الى فرملة مفاجئة ازعجت كل سكان الشارع ومرضى مستشفياته ، والسبب هو عربة كارو محملة بأسياخ حديدية تبرز من مؤخرتها أكثر من مترين ، ولان سائق الكارو لم يتفضل بوضع فانوس بقرشين في مؤخرة العربية . فقد كانت العربة جزءا من ظلام الشارع ..

وكادت أسياخ الحديد تخترق زجاج السيارة لتقضي على من فيها ، وكان من الطبيعي جدا أن يثور الطبيب على سائق الكارو ، ولكن سائق الكارو – والحق يقال – كان في منتهى الادب ، فلم يرد على الطبيب بكلمة ، وذلك لانه كان في سابع نومة ، والكارو ماشية بقدرة قادر !

وحتى هذه اللحظة لا أفهم الحكمة من اصرار ادارة مرور الجيزة على عدم الزام سائقي الكارو بوضع فوانيس في عرباتهم برغم تعدد حوادث اصطدام السيارات بهذه العربات خصوصا في شارع الهرم والشوارع المتفرعة منه .

ولعل السبب هو أن ادارة مرور الجيزة تكره الفوانيس جدا ، ربما حرصا منها على صدور المواطنين من دخان الشموع أو الفتيل ، وربما لانها تحترم التخصص وتعتبر الفوانيس لعب أطفال من أجل حاللو يا حاللو وياللا الغفار ..

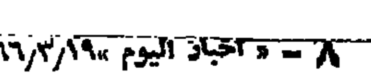
وأيا كان سبب كراهية مرور الجيزة لوضع الفوانيس في الكارو ، فاننا نرجو منها أن تتوصل لأية طريقة أخرى تنذر السيارات ليلا بأن أمامها كارو يتمخطر !

ومادامت ادارة مرور الجيزة تكره الفوانيس في الكارو لله في لله ، فاقترح وضع بيانولا على كل كارو لتعلن بانغامها العذبة عن وجود كارو في الظلام وسائق في سابع نومة ! أو أن ندهن الحمير والاحصنة التي تجر الكارو بالفوسفور حتى تضيء ليلا ، فلا شك ان الحمير الفوسفورية ستكون بهيجة الشكل والمنظر بالاضافة الى منافعها المرورية لمنع الحوادث !

واذا كان الاقتراحان لا يعجبان مرور الجيزة ، فنرجو من الادارة أن تصالح الفانوس والصلح خير ، وتلزم كل كارو بوضعه ليلا ... ولو يعني من أجل حماية أرواح المواطنين التي تتعرض للاخطار بسبب قرشين هما ثمن الفانوس

احمد رجب

هكذا من الأصل



الموقف السياسي

كان العالم كله يرقب اجتماعات رؤساء الحكومات العربية ويتابع تطورات المناقشات التى دارت فيها والنتائج التى تسفر عنها هذه الاجتماعات .

وكانت المسائل المثارة للبحث معقدة وشائكة وحساسة ، ترتبط اوثق ارتباط بالقضايا والمواقف والمصالح العربية ، وترتبط ايضا بظروف دولية ومحلية في المنطقة العربية ذات تأثير كبير على اتجاهات الرأي العام في العالم وفى الوطن العربى .

ولقد جاءت القرارات التى اتخذت في اجتماعات رؤساء الحكومات العربية ومن قبلهم وزراء الخارجية العرب دليلا حيا وقويا على أنه مهما كانت الاختلافات العابرة ومهما كانت التغايرات في المواقف العربية من بعض المسائل، فان الحقيقة الاساسية دائما هي أن الدول العربية حين تبحث قضية فلسطين وحين تواجه تصرفات بعض الدول الكبرى فيها تجد نفسها على اتفاق تام فيما يجب اتخاذه من مواقف وتصرفات .

ولقد كان القرار الذى اتخذه رؤساء الحكومات العربية تجاه محاولة ألمانيا الغربية استعادة علاقاتها مع الدول العربية رغم استمرارها فى مساعدة اسرائيل وتأييدها وتزويدها بالاسلحة والاموال ضد البلاد العربية ، قرارا عربيا أصيلا يؤكد حرص حكوماتها على مواجهة كل تصرف معاد للمصالح والقضايا العربية .

ولقد اعتقد البعض أن مذكرة ألمانيا الغربية التى قدمت للبلاد العربية قبل اجتماع رؤساء حكوماتها في القاهرة وأن ماأحيطت به هذه المذكرة من دعايات عن سوء العلاقات وتدهورها بين ألمانيا الغربية واسرائيل أو فشل محادثات المعونة الالمانية الغربية لاسرائيل، قد تؤدى الى حدوث انقسام فى رأي الدول العربية تجاه تصرفات ألمانيا الغربية ، ولكن صدور قرار رؤساء الحكومات العربية باستمرار الموقف الذى اتخذته تجاه ألمانيا الغربية يؤكد من جديد أن المواقف العربية لايمكن التساهل فيها أو الرجوع عنها اذا لم تعدل الدول التى اتخذت ضدها هذه المواقف عن تصرفاتها .

كذلك كانت المواقف التى اتخذت استمرارا في المشروع العربى للاستفادة بمياه نهر الاردن ومنع اسرائيل من تنفيذ مشروعاتها المضادة ، وما يتصل أيضا بموقف أمريكا من مساعدة اسرائيل ، وبمواقف بعض الدول العربية من وكالة غوث اللاجئين العرب تأكيدا واضحا للتضامن العربى والعمل العربى الموحد .

ولا شك أن هذه القرارات وأن تنفيذها بالروح التى وضعت بها سيساعد كثيرا على مزيد من التقدم فى العمل العربى الموحد وستظهر آثار ذلك كله فى مؤتمر القمة الذي سيعقد في الجزائر في أوائل سبتمبر القادم .





ديجول ينسحب من حلف الاطلنطى
ـ كفاية بقى جر .. أنا مش حصان عربيات !!!

لماذا .. وكيف
الرقابة على المؤسسات العامة

ان كلمة الرقابة كثيرا ما تعطى أحاسيس ومشاعر تختلف تماما مع المعنى الصحيح للرقابة .. انها قد تعطى ايماء بالقلق ، أو الشك ، أو الخوف .. ولكن هذا المعنى ينتفى تماما مع مفهوم الرقابة على المؤسسات العامة .

ان الرقابة فى رأى بعض الكتاب تعنى العمل على تحقيق اهداف معينة يسعى المشروع الى انجازها ، بينما يعتقد فريق آخر ان اساس الرقابة هو تحديد العمل المطلوب اداؤه من كل فرد داخل المشروع ، اذ فى هذا ضمان لتنفيذ الاعمال المطلوبة في المواعيد المحددة . الا ان تحديد الاعمال في حد ذاته من وجهة نظر البعض ، لا يكفى لوجود رقابة ، اذ لابد من انه يشعر كل فرد بمدى مسئوليته عن تحقيق الاهداف الموضوعة .

بقلم سعيد سنبل

وقد يقصد بالرقابة ، التحقق من أن التنفيذ يتم وفقا لما هو مقرر فى الخطة ، وفى حدود التعليمات والقواعد الموضوعة وذلك بقصد اكتشاف نقط الضعف والاخطاء ، وعلاجها وتفادى تكرارها على أن تتناول كافة اوجه النشاط فى المشروع والقائمين على ادارته ..

وقد تعنى الرقابة من وجهة نظر أخرى الاشراف والمراجعة من جانب سلطة أعلى للتعرف على كيفية سير العمل داخل المشروع والتأكد من أن الموارد تستخدم وفقا لما هو مخصص لها ..

وقد تحمل الرقابة معنى الوصاية من جانب الدولة لفرض حدود أوقيود معينة . وفى هذا المعنى تتراوح الرقابة بين مراجعة لاحقة لبعض الاعمال وبين فرض سلطة ادارية تلزم المشروع بضرورة الحصول على تصريح ببعض الاعمال واقرارها .

وقد جمع الدكتور عبدالسلام بدوى هذه المعانى المختلفة لكلمة الرقابة ، وأشار اليها فى كتابه القيم « الرقابة على المؤسسات العامة » وعلق على هذه المعانى المختلفة قائلا :

« من هذا يتضح وجود اتجاهين فيما يختص بتحديد ماهية الرقابة : الاول يهتم بوجود عمليات معينة يلزم توافرها لامكان تحقيق الرقابة وتتضمن تحديد الاهداف المطلوب الوصول اليها وبيان العمل المطلوب أداؤه من كل فرد يعمل داخل المشروع ، والاشراف على الاداء ، وفرض اطار أو حدود يتم فى داخلها أداء العمل المطلوب ، وتجميع وترتيب البيانات والمعلومات عن سير العمل ، وتحليل الاداء الفعلى ثم مراجعة النتائج وفحصها .. أما الاتجاه الثانى فيهتم بالاجهزة التى تتولى الاشراف والاداء ، وجمع المعلومات ، وتحليل النتائج » .

ولا يكتفى المؤلف بهذا التحليل .. انما يسعى من جانبه الى اجراء مفاضلة بين التعاريف السابقة بقصد قبولها أو رفضها ، وينتهى من تحليله العلمى الى تحديد مفهوم معين للرقابة هو « .. انها مجموعة من العمليات تتضمن جمع البيانات وتحليلها للوصول الى نتائج ، تقوم بها أجهزة معينة ، للتأكد من تحقيق المشروع لاهدافه بكفاية ، مع اعطاء هذه الاجهزة سلطة التوصية باتخاذ القرارات المناسبة

● ولكن .. لماذا الرقابة .. وما هو الهدف منها ؟

يجيب الدكتور عبد السلام بدوى على هذه الاسئلة أيضا فى كتابه قائلا : « .. ان مهمة الرقابة هى التأكد من تحقيق الاهداف واكتشاف نقط الضعف والقصور فى الاداء حتى يمكن اقتراح الاجراءات والوسائل التى تيسر سبل العلاج .. كذلك تهدف الرقابة الى تنسيق جهود الانتاج والتسويق والتمويل والاستخدام والتدريب الذى تقوم به المؤسسات العامة ، والوحدات التابعة لها فى قطاع معين ، حتى يمكن تحقيق وفورات اقتصادية ، وتجنب ألوان الضياع والاسراف .. »

ويقول المؤلف أن تحقيق أهداف الرقابة يرتبط بمراعاة عنصرين هامين : الاول وجود أجهزة تراقب سير الاداء ونتائجه وفق معايير وأسس واضحة ، والثانى توفير قدر من الاستقلال للمؤسسة فى مباشرتها لنشاطها .

ومهما اختلفت أهداف الرقابة تنوعت فانها تنحصر فى هدفين رئيسيين .. الاول التحقق من أن الاتفاق تم وفقا لما هو مقرر له ، والثانى أن الموارد قد استخدمت أفضل استخدام .

● وهنا يبرز سؤال هام .. كيف يكون شكل الرقابة؟

ويجيب الدكتور عبد السلام بدوى على هذا السؤال اجابة طويلة مفصلة تستغرق أكثر من مائتى صفحة من كتابه . متناولا فى اجابته أشكال الرقابة وأنواعها . وطريقة تطبيقها فى النظم الاقتصادية المختلفة سواء كانت فى المجتمعات الرأسمالية، أو المجتمعات الاشتراكية . وهى دراسة واعية مستفيضة تعجز هذه السطور عن تلخيصها ، غير انه يمكن أن ننقل منها هذه الفقرة التى تقول « .. ان أهداف الرقابة وأشكالها ومؤشراتها وأدواتها لاتختلف فى القطاعين الرأسمالى والاشتراكى . فكل منهما يسعى لتحقيق أقصى كفاية . وبينما ينجح النظام الرأسمالى فى الوصول الى ذلك فى قطاعه الخاص ، فانه لم يصل بعد الى تلك الدرجة فى القطاع العام ، وذلك لتخلف الاجهزة الرقابية التى أنشئت أصلا لرقابة قطاع الخدمات ولم تساير التطور الذى حدث حينما اتسع القطاع العام ، وأسهمت الدولة فى النشاط الاقتصادى اسهاما ملحوظا



عبد السلام بدوى

ويتضح من هذا أن الرقابة على المؤسسات العامة أكثر فاعلية واحكاما فى النظام الاشتراكى ، حيث أن الدولة تتبع أسلوب التخطيط الشامل ، وتتكامل فيها كافة أجهزة الرقابة ، ولا تتردد فى كشف أى قصور فى نظام النشاط الاقتصادى يقوم به القطاع العام ، وذلك على خلاف النظام الرأسمالى الذى قد يتبع أسلوب التخطيط الجزئى .

فأجهزة الرقابة غير متكاملة . ويفتقر الى جهاز مركزى ينسق بينها ويراقب عملها . هذا الى جانب أن الحكومات تتريث فى كشف أخطاء القطاع العام حتى لايقارن دائما بالقطاع الخاص .

● ولكن ماذا عن بلادنا ؟ ماذا عن المؤسسات العامة فى الجمهورية العربية ، وعن وسائل تحقيق الرقابة عليها؟

ان الدكتور عبد السلام بدوى لم يغفل فى كتابه الاجابة على هذه الاسئلة بل ربما كانت الاجزاء الاولى من الكتاب التى تناولت دراسة المؤسسات العامة وأوجه الرقابة عليها . أقول أن هذه الاجزاء التى استغرقت ٤٠٠ صفحة كانت ضرورية للدخول منها الى وضع المؤسسات العامة فى بلادنا ، والى وسائل الرقابة عليها .

وقد استعرض المؤلف نشأة المؤسسات العامة فى بلادنا ، واستعرض تطورها فى المرحلة التى سبقت قوانين التأميم ، وفى المرحلة التى أعقبت صدور هذه القوانين . والتى اقتضت الاخذ بنظام المؤسسات النوعية - ولم يكتف المؤلف بمجرد السرد التاريخى .. انما تناول فى أحد فصول الكتاب صورا من مشكلات المؤسسات العامة ، تلك المشكلات التى فرضتها طبيعة التطور والتغيير والتحول من النظام الرأسمالى الى النظام الاشتراكى . وفى هذا يقول الدكتور عبد السلام بدوى : « .. ان المنشآت الاقتصادية لم تتطور بعد تطورا كاملا يتيح لها أن تعمل وفق نظام اقتصادى مخطط سواء من ناحية تكوينها أو ادارتها ، أو علاقاتها بالاجهزة المركزية المختلفة أو بالوحدات الاقتصادية . فالتشريع وهو الاساس الذى تقوم عليه كافة العلاقات الاقتصادية ، لم يحدد على نحو دقيق أو مفصل معنى المؤسسة والدور الذى تقوم به والعلاقة التى تربطها بالاجهزة المركزية والوحدات التابعة لها . كذلك لم يتوحد الشكل القانونى للمشروعات التى تشرف عليها المؤسسة ودورها فى النشاط الاقتصادى . ولقد ترتب على عدم وضوح التشريع المنشئ للمؤسسات العامة وجود بعض الثغرات القانونية والتنظيمية والادارية فى علاقة المؤسسة مع غيرها من الاجهزة التى تتعامل معها ، أو تلك التى تراقب اداءها .

أما بالنسبة للرقابة فيشير المؤلف الى مشكلة تعدد الاجهزة التى تراقب نشاط المؤسسات العامة مما أدى الى الازدواج والتداخل فى اختصاصات هذه الاجهزة .. وهو الامر الذى يتطلب ترابط تلك الاجهزة وتكاملها بحيث تصبح لها فاعليتها فى الرقابة على الكفاية والاداء ، وتتيسر مهمة المؤسسة وتذلل الصعاب التى تعترضها فى تنفيذ أهداف الخطة .

ويقول الكاتب فى آخر فقرة له :

« .. لاشك أن النظام الرقابى اذا تفاعلت أجهزته التى يتسم بنيانها بالتناسق والترابط والتكامل ، فانه سيرفع الكفاية ، ويحول دون تبديد الموارد ، ويسهم اسهاما فعالا فى تحقيق الاهداف المنشودة . ولن يتم تحقيق هذا الا اذا آمن العاملون فى المشروعات الاقتصادية ايمانا عميقا برسالتهم وواجبهم الوطنى . وعرفوا حق المعرفة طبيعة المهمة الملقاة على عاتقهم . وقاموا بدور ايجابى فعال فى بناء المجتمع الاشتراكى الذى تعتبر المؤسسة العامة احدى خلاياه .

ان المكتبة العربية لاتزال تفتقر الى الدراسات الاقتصادية الواعية التى تتناول مرحلة التغيير الاخيرة من الرأسمالية الى الاشتراكية ، ومشاكل هذه المرحلة .. ومعظم الكتب الموجودة فى المكتبات اما انها مترجمة عن كتاب اجانب ، واما انها تتناول دراسات عن المجتمعات الاجنبية ولاتعرض بالكثير الى واقعنا ومجتمعنا .. وقد جاء الكتاب الذى الفه الدكتور عبد السلام بدوى عن الرقابة على المؤسسات العامة ليسد فراغا كبيرا فى المكتبة العربية ، وليضع أمام المسئولين عن ادارة المؤسسات دراسة شاملة لاتقتصر على المجتمعات ذات المذاهب المختلفة ، انما تتناول ـ وهنا هو الاهم ـ دراسة واعية عن مجتمعنا

وما أحوجنا الى مثل هذه الدراسات

سعيد سنبل

العالم أصغر مما كان

فيتنام ، غانا ، غينيا ، كوبا الكونغو ليوبولدفيل والكونغو برازافيل ، مالى ، أندونيسيا ، جيمنى ٩ ، أجينا ، صواريخ ، أقمار صناعية وعشرات من الامكنة هنا وهناك ، قريبة جدا وبعيدة جدا ، وعشرات من الاصطلاحات العلمية والفنية والاقتصادية ، أصبحت مألوفة لدينا ، نشعر بارتباط وثيق معها ، كأنها بعض مشاغلنا اليومية التى لانستطيع أن نتجنب التفكير فيها .

ان العالم يصغر شيئا فشيئا ، وأهله يتقاربون شيئا فشيئا ... والقدر من المشكلات والاهتمامات التى تشغلهم يزداد شيئا فشيئا ... ان البعد فى المسافات والافكار والعادات والتقاليد والانطباعات هو الذى يوجد الافتراق والتضاد والانفصال ، ويوجد المجتمعات المتباينة . وقد الغى البعد فى المسافات بفضل الطائرات ، والغى البعد فى الافكار بفضل أجهزة الراديو والتليفزيون والكتب والصحف وأفلام السينما ، والغى التباعد فى العادات والتقاليد والانطباعات بفضل تقدم وسائل الانتقال والاقبال على السياحة للتسلية والترفيه والمعرفة .

والغى البعد فى الحروب بعد اختراع الاسلحة الشاملة فى التخريب والتدمير ، وتغير مفهوم الحرب ، فبعد أن كانت قتالا بين دولتين أو مجموعتين من الدول لا شأن للآخرين بها ، أصبحت قتالا لابد أن يشترك فيه الآخرون ، راضين أو غير راضين .

وأخيرا الغى مفهوم الدبلوماسية القديمة ، فبعد أن كانت تحصر نفسها فى نطاق ضيق من مصلحة دولتها ، أصبحت هذه المصلحة نفسها ترتبط ، رضى أم كرهاء بالدول الاخرى عامة وبالسياسة الدولية والتيارات المؤثرة فيها .

ولهذا كله ، أصبح العالم أصغر مما كان ، ليس أصغر فى المسافة والحجم والسكان ، ولكن فى الاهتمامات والمشكلات وأسباب الحرب والسلام . وأصبحت عقول سكانه تتصرف ونفكر بصورة أكثر تقاربا مما كانت تفعل فيما مضى .

والحرب تأتى من اختلاف النظر والمصالح والمفاهيم والنظم الاجتماعية والاقتصادية ، فاذا تقاربت بعدت الحرب ...

ان الحرب تنشأ فى عقول الناس ، ففى عقول الناس يجب أن تكون أسباب التخلص منها ، ومن هنا كان تقارب العقول فى العالم ، تكوينا وفهما واهتماما بمشكلات مشتركة واهداف مشتركة هو الطريق الى السلام ، وهذا التقارب حادث اليوم ، وآخذ فى التزايد .

محمد زكى عبد القادر

أفواه كاشفة

عندما يبدأ مجلس الامة اليوم مناقشته لمشروع الاسكان ستكون هذه المناقشة صورة حية للجهود التي تبذلها الحكومة ومجلس الامة لحل مشكلة من أهم المشاكل الاجتماعية وسيكون بيان الحكومة شاملا لمختلف الاعمال التي تمت في مجال الاسكان وتيسيره لجميع أبناء الشعب سواء بالتمليك أو بالاجور المعقولة .

***

وستدرس عدة اقتراحات مقدمة من اعضاء مجلس الامة لحل مشكلة الاسكان وما قد يكون متفرعا عنها من مسائل تتصل اتصالا وثيقا بهذه المشكلة .

***

يواصل السيد علي صبري الامين العام للاتحاد الاشتراكي العربي اجتماعاته بأعضاء المكاتب التنفيذية للاتحاد الاشتراكي العربي في عدد من المحافظات وستكون هذه الاجتماعات في الاسكندرية بالاضافة الي اجتماعات أخري مع الشباب وأساتذة الجامعة استكمالا للجهد المبذول لتحريك العمل السياسى وتمكين الاتحاد الاشتراكي وأجهزته من ممارسة هذا العمل وتنميته .

***

ينتظر ان تظهر خلال الاسابيع القليلة القادمة نتائج المباحثات التي دارت في باريس وواشنطون مع كل من فرنسا والولايات المتحدة الامريكية .

***

وقد دلت النتائج الاولية لهذه المباحثات علي امكان تحسين العلاقات بين مختلف الدول ذات الانظمة الاجتماعية المختلفة اذا ساد بينها روح التفاهم .

ستتبع مباحثات الوفود العربية في مؤتمر رؤساء الحكومات ومباحثات العراق والجمهورية العربية المتحدة حول القيادة السياسية الموحدة بين البلدين جهود عربية أخري لتدعيم النتائج التي أمكن التوصل اليها وتنفيذ القرارات التي اتخذت في الاجتماعات العربية .

كل شيء

منظمة التضامن تعقد مؤتمرا في زنزبار لبحث موقف انقلاب غانا ضد حركات التحرر الافريقية

صرح يوسف السباعى السكرتير العام لمنظمة تضامن الشعوب الافريقية الاسيوية بان المؤتمر بدأ يستعد لمواجهة قوى الاستعمار التى بدأت تزحف على قارة أفريقيا . وقال ان حكومة الانقلاب فى غانا طردت كل ممثلى حركات التحرير الافريقية من البلاد ، وقال ان ذلك دليل على طابع الانقلابات الاستعمارية وما يعده الاستعمار للقارة .

وتحدث يوسف السباعى عن المؤتمر القادم لمجلس التضامن الذى سيعقد فى زنزبار فى مايو القادم . فقال اننا اتخذنا قرارا بعقد هذا المؤتمر اثناء المؤتمر الذى عقدناه فى أكرا فى العام الماضى . وقال ان المؤتمر سيبحث موضوعات كثيرة اهمها النضال ضد الامبريالية والاستعمار الجديد والنضال من اجل التحرير الوطنى الافريقى . وسيناقش المؤتمر عملية التطور الثورى للشعوب الافريقية الاسيوية ، ودور المنظمة فى المساهمة فى هذه العملية ، وحل المشاكل السياسية التى تواجه البلاد الافريقية الاسيوية .

يوسف السباعى

* عرض على رؤساء الحكومات العربية اقتراح بقيام الدول المنتجة للبترول بالزام شركات البترول بتحمل ميزانية وكالة الغوث .

* قبل نهاية الجلسة الاخيرة لرؤساء الحكومات تمت تصفية الجو بين وفدى المغرب والكويت . كان قد نشأ توتر بسبب انتقاد الشيخ جابر الاحمد الصباح رئيس وزراء الكويت لزيارة رئيس وزراء المانيا الغربية للمغرب ،

* قرر احمد على محافظ الغربية تخصيص ٢٣٪ من صندوق النذور بجامع السيد البدوى لمساعدة الطلبة الفقراء

* مناطق توفير جديدة ستنشأ بمحافظات سوهاج وبنها وشبين الكوم والاسماعيلية والمنيا .

* تقيم قيادة القوات البرية ندوة ثقافية مساء غد بنادى ضباط الصف بالحلمية . الهدف من الندوة شرح حقيقة الحلف الاسلامى

* تمت الخطوات النهائية لادماج ٤ شركات تجارية فى شركتين

* تحتفل السويس يوم الثلاثاء القادم بعيدها القومى . اختار الاتحاد الاشتراكى يوم ٢٢ مارس للاحتفال وهو اليوم الذى وقع فيه العلم المصرى على معسكر الشلوفة

* تفتتح فى العام الدراسى القادم ٤ أقسام جديدة بهندسة جامعة الاسكندرية

* وافقت جامعة القاهرة على الاشتراك فى المؤتمر الصيدلى العربى العاشر الذى سيعقد بالقدس فى أول ابريل .

* كتاب رقيق أرسله وزير التربية لجميع الموظفين الذين لم تشملهم حركة الترقية الاخيرة .

* يصل اليوم الى القاهرة مسيو مورسن مدير جامعة باريس ضيفا على وزارة التعليم العالى .

* يجتمع مجلس اتحاد الجامعات العربية فى بغداد فى ابريل القادم .

* طلبت سوريا من الدول العربية التى لم تقطع علاقاتها بالمانيا الغربية أن تبادر بقطع علاقاتها .

* قررت جامعة القاهرة تخصيص كلية الطب بها لعمليات القلب .

* يجتمع أمين هويدى وزير الارشاد القومى غدا بجميع العاملين بمصلحة الاستعلامات لبحث سير العمل فى المصلحة على أساس التنظيم الجديد

* تبدأ اليوم تجربة استخدام التليفزيون فى التعليم وستذاع البرامج التعليمية فى ١٠ مدارس بالقاهرة ثم تدريب ٢٠٠ مدرس على استخدام التليفزيون والتعليم سيقوم عدد من الخبراء المصريين والاجانب بدراسة آثار هذه التجربة .

* طلب العراق من الجمهورية العربية المتحدة ١٥٠٠ جهاز تليفزيون نصر ، وكميات كبيرة من المنسوجات تبلغ قيمتها ثلاثة ارباع مليون دينار عراقى .

* وافق وكيل وزارة الخزانة لشئون الحسابات على انشاء وحدة حسابية ابتداء من اول ابريل للجنة العامة للمساعدات الاجنبية .

* يسافر وفد من اتحاد المحامين العرب فى أوائل الشهر القادم الى الصين بدعوة من حكومتها

* ٢٥ مدرسا ومدرسة يسافرون الى فرنسا فى شهرى يوليو وأغسطس لقضاء شهر ونصف شهر للتدريب على تدريس اللغة الفرنسية بالمرحلة الاعدادية والثانوية على نفقة الحكومة الفرنسية .

* وفد ثقافى صينى يزور الى الجمهورية العربية المتحدة بدعوة من وزارة التربية . يقضى الوفد ١٠ أيام فى الزيارة .

* طلبت الصين الشعبية زيادة عدد المدرسين الذين يقومون بتدريس اللغة العربية فى مدارسها .

* تقيم جامعة الازهر صباح اليوم حفل تأبين للمرحوم الشيخ محمد على النجار عضو مجمع اللغة العربية يتحدث فى الحفل الاستاذ الباقورى مدير جامعة الازهر .

ما قل ودل

ليت حكومتنا تنظر على وجه الاستعجال موضوع سفر الحجاج الذين لم يسافروا حتى اليوم كما فعلت حكومة السودان التى قررت منع سفر السودانيين الى مكة لاداء الفريضة هذا العام ، واتخذت ذلك كاجراء وقائى ضد عدوى الكوليرا . ونحن نعرف هذه العدوى أعاذنا منها الله وحمانا وقد رأينا منها الويلات . وكان موقف حكومة السودان فى سرعة البت جديرا بالاعجاب اذ حالت دون سفر ٢٩ الف حاج من ٣٠ الفا . كيف لا والوباء قد انتشر فى ٢٣ دولة . وان عشرين الفا ماتوا بالكوليرا فى المناطق الاسيوية التى ما اكثر الحجاج منها .. ولاينظر اننا بلد نظيف وان ارواح مواطنين من المسافرين الى الحج او المقيمين عزيزة علينا . ثم اننا بلد سياحى تمثل السياحة فيه دخلا قوميا عظيما ومستقبلا باهرا يزداد كل يوم نموا وتدعيما .. وكل اشاعة عن الكوليرا كفيلة بهدم هذا كله لفترة طويلة لاقدر الله ..

احمد الصاوى محمد

* صدرت التعليمات بضرورة اخطار وزارة الخارجية قبل توجيه أية دعوة لحضور مؤتمر أو اجتماع أو مهرجان دولى أو لعقد اتفاقات فى مختلف المجالات ..

* يعتمد الدكتور محمد لبيب شقير وزير الاقتصاد ميزانيات ٣ شركات لتصدير قطن وشركة حليج وشركة لكبس القطن .. باعتماد هذه الميزانيات يتم الانتهاء من بحث قطاع القطن ..

* تقرر تأليف لجنة استشارية لرعاية الشباب فى جامعة القاهرة من الدكتور محمد حلمى مراد وكيل الجامعة رئيسا

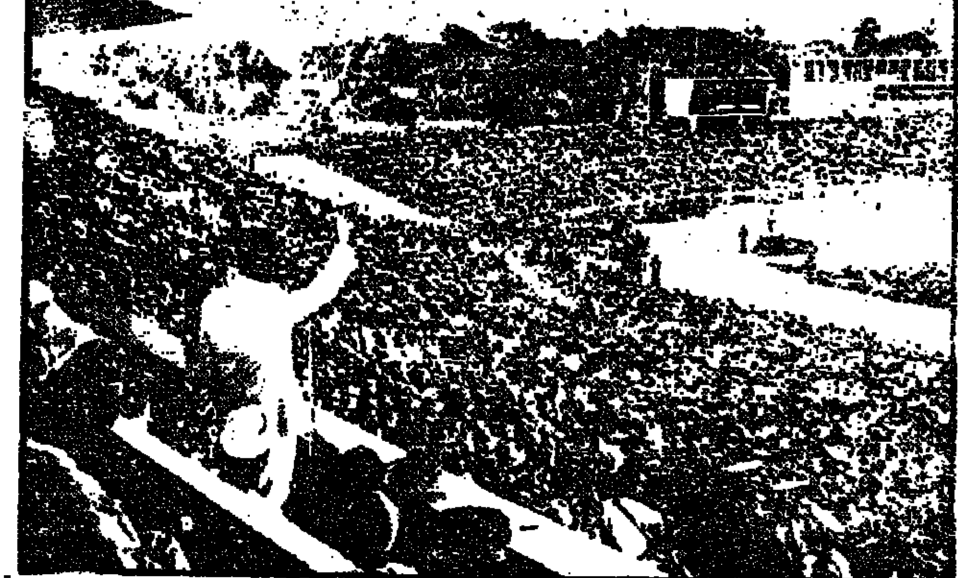
* اخطرت وزارة الخزانة الجهاز المركزى للمحاسبات بموافقتها على منح بدل صرافة لامناء المخازن لتغطية العجز الذى يظهر بالمخازن .

* حصل الدكتور احمد شوقى فيض الله على شهادة الدكتوراة فى الكيمياء الحيوية بدرجة ممتاز . هذه أول شهادة دكتوراة فى الطب من جامعة اسيوط ..

أول صور تنشر فى العالم لنكروما من كوناكرى


نكروما والرئيس سيكوتورى فى فيلا سيللى التى يقيم فيها نكروما على شاطىء المحيط فى كوناكرى ، ويعيش معه فى هذه الفيلا اكثر من ٥٠ من اتباعه ..


نكروما يخطب جماهير الشعب فى غينيا ويقول لها .. هذا الانقلاب فى غانا لن يطول عمره اكثر من شهرين او ثلاثة شهور ..


تجمعت جماهير الشعب فى غينيا لاستقبال نكروما فى الاستاد الرياضى فى مدينة كوناكرى .. والقى نكروما خطابا يدعو شعب غانا للثورة ومقاومة حكومة الانقلاب ...

سيكوتورى يتحدث لأخبار اليوم

أسرار الانقلاب ضد نكروما

نحن لا ندافع عن نكروما كزعيم ولكن ندافع عن كيان أفريقيا

رسالة كوناكرى يكتبها **جميل عارف**

كشف الرئيس الغيني سيكوتورى أسرار الانقلاب العسكرى فى غانا . قال ان اللجنة العسكرية للمنظمة الافريقية كانت قد اجتمعت فى اكرا للعمل على تحرير شعب زيمبابوى الافريقى فى روديسيا وقد سارعت القوى الاستعمارية بتدبير الانقلاب فى غانا حتى ينشغل الرأى العام الافريقى عن الحرب ضد الاستعمار فى روديسيا ..

وقال الرئيس سيكوتورى ان الرئيس نكروما زعيم افريقى ثائر وهو احد المدافعين عن الحرية فى افريقيا ، وقد اعلن شعب غينيا اختياره زعيما وسكرتيرا عاما للحزب الديمقراطى الغينى ورئيسا للدولة حتى يستمر الزعيم الافريقى الثائر فى نضاله .

ورد الرئيس الغينى على الاستفسارات التى تدور فى مختلف انحاء العالم حول هذا الموضوع . قال ان قرار شعب غينيا من الناحيتين الشرعية والقانونية سليم لان الشعب الغينى هو الذى اتخذ القرار ، وقد تمثلت فيه ارادته ومصالحه .

وقال سيكوتورى .. ان الشعب هو الذى يصدر القوانين ويطورها . وأى قانون يجب أن يكون للشعب ، والقانون لا يحدد ارادة الشعب ، ولكن الشعب هو الذى يحدد ارادته وقد اتخذ شعب غينيا قراره بحريته واختياره ..

وقال .. أن الرئيس نكروما الان يمثل جمهوريتى غانا وغينيا ، وفى رأيه أن الانقلاب العسكرى فى غانا حدث رغم ارادة الشعب ، وان أصحاب هذا الانقلاب لم ينتخبهم الشعب . ان نكروما الزعيم الثورى هو الذى وقع عليه اختيار شعب غانا وانتخبه وهو الذى يمثل جمهورية غانا ..

وكانت حكومة غينيا قد اتخذت قرارا حاسما بمنع الصحفيين من مختلف انحاء العالم من دخول غينيا على اثر وصول الرئيس نكروما الى كوناكرى - وقام البوليس الغينى بترحيل عدد من الصحفيين الامريكيين والفرنسيين والانجليز طاروا اليها لمقابلة نكروما . واستثنت حكومة غينيا بأمر من الرئيس سيكوتورى الصحفيين القادمين من الجمهورية العربية وحدها ..

وفى القصر الجمهورى فى كوناكرى استقبلنى الرئيس سيكوتورى ثم اصطحبنى معه فى سيارته وكان يقود السيارة بنفسه فى شوارع مدينة كوناكرى الى قصر الضيافة .

وجلس الرئيس سيكوتورى فى الشرفة المطلة على الوادى السحيق اسفل القصر يتحدث عن مؤامرات القوى الاستعمارية لضرب الحركة الثورية فى القارة الافريقية .

وقال ان حركة النضال الثورى من أجل الحرية والاستقلال فى افريقيا تدرجت فى عدة مراحل ..

ثم استعرض تطور القضية الافريقية اثناء الاستعمار الاجنبى على مختلف اشكاله والوانه حتى كانت مرحلة نضال الشعوب الافريقية للحصول على الاستقلال ..

وانتقل الرئيس الغينى للحديث عن مجموعة دول الدار البيضاء ، وكيف بادر الاستعمار بانشاء كتلة مجموعة مونروفيا لمواجهة مجموعة دول الدار البيضاء

وقال سيكوتورى .. ان دول الدار البيضاء أرسلت من القاهرة نداء الى دول كتلة مونروفيا تقترح انشاء المنظمة الافريقية لمواجهة خطر الانقسام .

وقال الرئيس سيكوتورى .. ان المنظمة الافريقية عقدت اجتماعاتها فى أديس ابابا على مستوى القمة تلبية لرغبة الشعوب الافريقية ..

وفى المؤتمر بدأت عملية الحلول الوسطى بين مجموعة من الدول .. ولذلك خشيت الدول الافريقية المتحررة وهى تحمى نفسها وتحمى الكفاح والنضال الثورى للشعوب ان تتحول المنظمة الى نقابة تضم رؤساء الدول الافريقية ..

تنازلات للمستعمرين

وتحدث سيكوتورى عن الحلول الوسطى فاطلق عليها اسم ((تنازلات)) بعض الدول للقوى الاستعمارية فأشار الى أربعة مواقف تمثلت فيها هذه التنازلات . فقال لقد صوتت المنظمة الافريقية للسوق الافريقية المشتركة ولكن بادرت بعض الدول بالانضمام الى السوق الاوربية المشتركة .. وقال أن المنظمة الافريقية صوتت الى جانب القرارات التى تدين اسرائيل وفى نفس الوقت اسرعت بعض الدول بتدعيم علاقاتها مع اسرائيل ..

وقال .. ان المنظمة الافريقية ادانت الاستعمار فى الكونغو .. وفى الامم المتحدة صوت ممثلو بعض هذه الدول فى صالح الاستعمار ..

وقال .. ان المنظمة الافريقية اتخذت قرارات عامة لتحرير الشعوب التى لا تزال مستعمرة .. وعند التنفيذ تعهدت بعض الدول فى تقديم الاعتمادات المالية المطلوبة منها الى لجنة تحرير المستعمرات .

وقال .. ان اكبر برهان على موقف هذه الدول هو ما حدث على اثر قرار قطع العلاقات مع بريطانيا بسبب موقفها فى روديسيا . لقد امتنعت هذه الدول عند التنفيذ .

وتحدث سيكوتورى عن التناقض الموجود داخل المنظمة الافريقية .. قال ان بعض الدول الافريقية كانت ضالعة مع الدول الاستعمارية فى كافة ميادين الكفاح ، وادى ذلك الى ظهور اتجاهين فى مواجهة بعضهما داخل المنظمة .. الاتجاه

البقية ص ١٥

مواساة

اوفد السيد الرئيس العميد عمر طريفى للتعزية فى وفاة المرحوم سيد مهنا ابو زيد على . والعميد على ... مى للتعزية فى وفاة المرحوم اللازم ... ل عاشور مرسى العبد . والعقيد ... بد يوسف للتعزية فى وفاة المرحوم ... ستاذ محمد القعقاع عماشة ، والعقيد ... ال الدين رشدى للتعزية فى وفاة ... حوم الحاج فهيم البرعى فتح الله . ... لعقيد محمد كامل نمر للتعزية فى ... اة المرحوم الحاج محمد المقدم ... م محمد احمد غرابة لتشييع جنازة ... جومة السيدة زينب المانسترلى ..

... كريا محيى الدين يبحث ... ل الوزارات ... دينة نصر

... يدرس زكريا محيى الدين رئيس ... وزراء تقريرا من وزارة الاسكان ... ن الاماكن الجديدة التى ستشغلها ... وزارات والاجهزة الحكومية بعد ... لها الى مدينة نصر

... شرباصى والباقورى ... وران الهند

... جه الامام برهان الدين سلطان طائفة ... هرة الاسلامية بالهند الدعوة الى ... شدى الشرباصى نائب رئيس ... وزراء والاستاذ الباقورى مدير ... معة الازهر لزيارة مقر الطائفة ... هند .

... ل التمثيل ... كلاء الوزارات فقط

لن يصرف بدل التمثيل الا لمن ... شغلون وظائف وكلاء الوزارات ... ط . طلبت وزارة الخزانة ... الف الصرف بالنسبة لمديرى ... عموم الذين هم فى درجة وكيل

مواقيت الصلاة

	ظهر	عصر	مغرب
... قيت :	ق ت	ق ت	ق ت
... ـرة :	١٢/٠٣	٠٣/٣٠	٠٦/٠٦
... قيت :	عشاء	فجر	شروق
... ـرة :	٠٧/٢٣	٠٤/٣٤	٠٦/٠١



* ٤ وكلاء وزارة جدد و ١٥ مديرا عاما تم ترشيحهم لشغل الوظائف الخالية بوزارة التربية .
* مذكرة هامة ستعرض على الدكتور حاتم بشأن تنظيم القبول فى الكليات النظرية
* تصدر خلال أسبوع تشكيلات جديدة لبعض مجالس ادارة شركات المقاولات
* من المنتظر انشاء مجالس تحكيم فى مناطق القاهرة لحل منازعات المستأجر والمالك

وراء الأخبار

٢٠ مليون جنيه للعلاوات والتعيينات

امضى الدكتور نزيه ضيف وزير الخزانة هذا الاسبوع فى مناقشة زملائه الوزراء فى تفاصيل مشروع ميزانية الدولة عن السنة المالية ١٩٦٥ — ١٩٦٦ على ان يستأنف المناقشة اوائل الاسبوع الحالى ليتم بنهاية شهر مارس مناقشة جميع أبواب الميزانية ويتمكن من تقدير مصروفات العام القادم وموازنتها بتقديرات العام نفسه ثم يرفع الامر الى مجلس الوزراء .

وقد بان من المناقشة ان الاتجاهات كلها تتجه الى الا يدرج فى مشروع الميزانية اى مشروع الا اذا كانت جميع بحوثه قد استكملت من جميع النواحى ، وان تنفيذه سيستغرق الفترة المقررة له وذلك لتمثل الميزانية الواقع تمثيلا دقيقا ، وبان من المناقشة ايضا أن الاتجاه يتجه الى أن يتم فى العام القادم تنفيذ جميع المشروعات التى بدىء بتنفيذها فعلا أو التى ارتبط بها ارتباطا يكفل لها البدء فى التنفيذ .

نزيه ضيف

● **التوزيع الاقليمى للصناعات**

وقد أثير أخيرا موضوع التوزيع الاقليمى للصناعات الجديدة بعد أن تبين أن عدة مصانع أقيمت فى مناطق لا تتوافر فيها المادة الخام التى تستخدمها هذه المصانع . واتفق فى هذا على الا ينشأ أى مصنع فى أية منطقة الا اذا توافرت له جميع الاسباب التى تهيىء له النجاح من الناحية الاقتصادية من ناحية وتخدم سكان المنطقة المحيطة به من ناحية أخرى .

● **العلاوات والتعيينات :**

وقد اتفق ، رغبة فى مسايرة الرغبة العامة فى الاقتصاد ، على الا تنشأ أية وظائف جديدة والا ترفع الدرجات الحالية على أن يقتصر الانشاء والتعيين على الدرجات الادنى ، وهى التى يباح التعيين فيها .. وسوف يتضمن مشروع ميزانية الدولة عن السنة المالية القادمة نحو عشرة ملايين جنيه لمواجهة التعيينات الجديدة من خريجى الجامعة والتعيينات الحتمية التى تقتضيها حاجة العمل .

ومن المتفق عليه أن يتضمن مشروع ميزانية الدولة من السنة المالية القادمة نحو عشرة ملايين ونصف مليون جنيه للعلاوات الدورية التى تمنح للعاملين فى مختلف الهيئات

راغب عبد الملك

أمير الكويت يرأس مؤتمر القمة

علمت « أخبار اليوم » ان الشيخ صباح السالم الصباح أمير دولة الكويت سيرأس مؤتمر رؤساء القمة العرب الرابع الذى سيعقد فى الجزائر يوم ٥ سبتمبر القادم .

القيادة السياسية بحثت الاحداث العربية والافريقية

علمت — اخبار اليوم — أن القيادة السياسية بحثت فى اجتماعها يوم الخميس الماضى الاحداث الاخيرة فى القارة الافريقية وبعض الدول العربية

باخرة فرنسية تزور الاسكندرية

اقيمت امس فى الاسكندرية مأدبة عشاء بدعوة من السفير الفرنسى بمناسبة زيارة الباخرة السياحية الفرنسية ((فرانس)) وحضر المأدبة الدكتور محمد عبد القادر حاتم نائب رئيس الوزراء للثقافة والارشاد القومى والسياحة والدكتور سليمان حزين وزير الثقافة ومحمد حمدى عاشور محافظ الاسكندرية . قال قبطان الباخرة انها تتكون من ١١ طابقا وبها جراجات تتسع لمائة سيارة ومزودة بكل وسائل الترفيه .

لجنة عليا لتوزيع السلع

التوزيع يتم طبقا لظروف السلع واحتياجات التجار

ستضع وزارة التموين قواعد جديدة لتوزيع السلع فى الاسواق علمت « اخبار اليوم » أن نور الدين قرة وزير التموين يبحث مشروعا بانشاء لجنة عليا لتوزيع السلع المستوردة والمحلية .

ستضم اللجنة العليا لتوزيع السلع وكلاء الوزارات المختصة كالتموين والاقتصاد والصناعة والزراعة ومديرعام الاستيراد ، ستقوم اللجنة بحصر الاحتياجات الفعلية للاستهلاك ، وتقدير كميات السلع الموجودة فى مخازن الشركات المستوردة أو مخازن المصانع المحلية ، كما ستنظم طرق التوزيع بالنسبة للقطاعين العام والخاص حتى تصل السلعة الى المستهلك بدون عناء .

ان المشروع الجديد سيجعل هناك ربطا وتنظيما بين جهات الاستيراد والانتاج المحلى حتى تستطيع حصر الكميات التى تحتاج اليها فعلا . كما ستتناول امكانية الاستغناء عن استيراد اصناف السلع مادام يوجد لها بديل

وقال المصدر ان وزارة التموين ستتقدم الى ادارة الاستيراد احتياجاتها من النقد الاجنبى لاستيراد سلع قبل الموعد الذى يطلبها فيه المستهلك بوقت كاف ..

وقال المصدر المسئول .. ان وزارة التموين تبحث مع اجهزة الانتاج المحلى امكانيات زيادة ومضاعفة انتاجها من السلع الاستهلاكية التى تحتاج اليها الاسواق بدلا من تكملة حاجة السوق بالسلع المستوردة .. على أن تستورد خامات وسلعا وسيطة لهذه المصانع .. ونوفر لها ما تحتاج اليه فى أوقات مبكرة بحيث تضمن تشغيل المصنع طوال العام ..

وقال ان من ناحية توزيع السلع على التجار فان هناك نظاما كاملا يوضع حاليا .. ولن يكون واحدا لجميع السلع .. كما أن نظام الحصص لن يسرى على جميع السلع .. فسيجرى التوزيع طبقا لظروف وحاجة كل سلعة .. وظروف التاجر نفسه ومدى ضمان وسلامة التوزيع سواء عن طريق القطاع الخاص أو القطاع العام ..

على المغربى

حاتم يفتتح حلقة وسائل الاعلام اليوم

يفتتح الدكتور حاتم صباح اليوم حلقة دراسات التدريب على وسائل الاعلام بجامعة القاهرة . يشترك فى الحلقة ممثلون من الدول العربية الاعضاء فى منظمة اليونسكو

مشروعات أسوان فى التليفزيون البريطانى

تقوم بعثة من التليفزيون البريطانى بتسجيل فيلم كامل من المشروعات السياحية بأسوان ، وانقاذ أبو سمبل والتهجير وبلاد النوبة ؛ تقوم مصلحة السياحة بتقديم المعلومات للبعثة .. يستمر العمل لمدة أسبوع .

(أسوان : ابراهيم مصبح)

الهليوس والنرجس

تقرر أن يطرح المسلى الهليوس ووردة النرجس خلال الاسبوع القادم .. يقصر توزيعه على تجار القطاع الخاص . نصيب القاهرة ١٤٠ طنا من الهليوس و ٤٠ طنا من وردة النرجس . و١٠٠ طنان من الهليوس ومثلها من وردة النرجس الى باقى المحافظات شحنت لها الكميات

تفقد مشروعات الاسكان فى الصعيد

يسافر خلال هذا الاسبوع المهندس ابراهيم نجيب نائب وزير الاسكان الى الاقصر وقنا وسوهاج لتفقد عمليات الاسكان المتوسط والشعبى هناك .

أوفقير متهم رئيسى فى قضية بن بركة

اعلنت المصادر الفرنسية ان محاكمة المتهمين فى جريمة خطف بن بركة قد تبدأ فى النصف الثانى من يونيو . وقالت المصادر القضائية الفرنسية ان محمد أوفقير وزير داخلية المغرب متهم رئيسى فى القضية . وهناك ٦ متهمين فى ايدى البوليس و٤ اخرون وجهت اليهم الاتهامات غيابيا .

تسريح الحافظ و ٤ ضباط كبار

قرر الحكم الجديد فى سوريا تسريح الفريق امين الحافظ واربعة اخرين من كبار الضباط السوريين من الجيش اذاع راديو بغداد هذا النبأ . قال الراديو ان الضباط الاربعة هم اللواء محمد عمران واللواء حمد عبيد واللواء فهد الشاعر والعقيد صلاح الصلق . وكان امين الحافظ ومحمد عمران قد اعتقلا عند قيام الانقلاب .

وتقول وكالة يونيتدبرس ان حمد عبيد قيل انه أيد الانقلاب ثم اختلف مع صلاح جديد زعيم الانقلاب لانه لم يستطع ان يحصل على منصب وزير الدفاع .. اما فهد الشاعر فقد عارض الانقلاب .

فى المحيط العربى

رؤساء الحكومات العربية يفضحون ألمانيا الغربية عمليا

كتب جنيدى خلف الله :

ان القرار الذى صدر عن رؤساء الحكومات العربية عن العلاقات مع المانيا الغربية كان قرارا عمليا ، ومناسبا للموقف ، فلم تنجح المحاولات التى بذلتها المانيا للايقاع بين العرب من ناحية ، ومن ناحية أخرى بالتأثير عليهم عن طريق المذكرة التى قدمتها قبل أيام من الاجتماع الى الجامعة العربية ، فالقرار الذى صدر يؤكد ان العبرة بالافعال ، وليست بالاقوال ، فلا يعقل ان تكون هناك مفاوضات جارية بين بون وتل أبيب حول تصدير الاسلحة وتقديم المساعدات الاقتصادية الالمانية لاسرائيل ، وفى الوقت نفسه يتراجع العرب عن القرار الذى اتخذوه منذ أقل من عام .

وبالنسبة للقرار الذى صدر بشأن لعبة وكالة الغوث ، وامريكا وبريطانيا ، والمذكرة التى أرسلت الى أوثانت يصوران الاحساس الحقيقى للدول العربية تجاه هذه المشكلة الخطيرة .

أما بالنسبة للموضوعات الثلاثة القيادة الموحدة ، ومشروعات مياه نهر الاردن ، ومنظمة تحرير فلسطين فليس فيها جديد سوى تعهد لبنان باقامة سد سيعقدون قورا

والمتوقع ان يكون مؤتمر القمة الرابع الذى سيعقد فى الجزائر فى سبتمبر القادم نقطة تحول بالنسبة لسياسة مؤتمرات القمة السابقة نظرا لان بعض الجهات تحاول التأثير بكافة الوسائل لاجهاض سياسة


زكريا محيى الدين

مؤتمرات القمة ، وبث الفرقة بين الدول العربية ، مستغلة فى ذلك التناقضات التى ما زالت موجودة لدى بعض الدول العربية ، كما يمكن القول بأن القوة الايجابية فى المجلس تغلبت على الاتجاه السلبى

الذى حاول وضع الاحجار والمتاريس امام المجلس منذ اللحظة الاولى ، ويرجع هذا الى ما تضمنه خطاب السيد زكريا محيى الدين من طرح جميع قضايا العرب بصراحة ، وتصميم الجمهورية العربية المتحدة على اداء الواجبات نحو القضايا العربية ، وقضايا التحرر .

***

● لوحظ ان كافة الوفود العربية فى مؤتمر رؤساء الحكومات قد تحاشت الحديث عن الحلف الاسلامى فى الاجتماعات ، أو فى الاروقة ، وقد استنكره اكثر اعضاء الوفود العربية واعتبروه مشروعا استعماريا ضد المصالح العربية وهذا يدل على ان هذا الحلف قد ولد ميتا .

***

● خلت اربعة مناصب رؤساء مكاتب للجامعة فى لندن ، وبون ، وجنيف وباريس .

***

● كلمة واحدة استنفدت من رؤساء حكومات الدول العربية ٣٥ دقيقة ، احتفظ بنص هذه الكلمة ورأى كل دولة فيها للوقت المناسب المناسب .



الجمهور ألغى مباراة الزمالك والأهلي قبل موعدها بثلث ساعة !

أحرز عمر النور هدفا ثانيا للزمالك ..
احتج لاعبو الأهلي .. وحاولوا الانسحاب
أقنعهم علي زيوار .. بمواصلة اللعب
ولكن الجمهور نزل أرض الملعب

مأساة انتهت بها مباراة الزمالك والاهلي أمس قبل موعدها المقرر بثلث ساعة . . أحرز الزمالك هدفه الثاني فاحتج لاعبو الاهلي وحاولوا الانسحاب . نزل اليهم العقيد علي زيوار مدير الكرة وأمرهم باستئناف اللعب . اندفع الى الملعب الجمهور المتعصب الغاضب ، وتعذر على رجال الشرطة اخلاء الملعب . .

تبادل الجمهور الاحجار مع رجال الشرطة .. غادر اللاعبون أرض الملعب حرصا على سلامتهم ، وبقي صبحي نصير الحكم الى أن أمره الفريق عبد العزيز مصطفى وكيل اتحاد كرة القدم بانهاء المباراة قدم النادي الاهلي احتجاجا على تصرفات الحكم ..

بقلم **عبد المجيد نعمان**

لم يقابل جمهور الاهلي اختيار صبحي نصير حكما للمباراة بالارتياح . مازال الجمهور يذكر الهدف الذي احرزه المحلة في مرمى الزمالك في الموسم الماضي ، والغاه الحكم اعتقادا منه أن الكرة لم تدخل ، بل ارتدت من القائم

امتلأ الملعب بجمهور الناديين

امتلأ ملعب الزمالك امس كما لم يمتلىء من قبل .. حرص أكبر عدد من جمهور الناديين على مشاهدة المباراة . شجع على ذلك ان كلا من الفريقين كان يعتقد أن الفوز بالمباراة سيكون من نصيبه .. الهتافات المتبادلة شحنت نفوس مشجعي الناديين قبل بداية المباراة بساعتين .. وفي الدقيقة الاولى من المباراة اراد ابراهيم كبير ظهير ثالث الاهلي ان يبعد الكرة من امام فاروق مهاجم الزمالك ، (فقلش) ، وتحولت الكرة الى داخل مرمى الاهلي ، وكبت جمهور الاهلي شعوره .. ثم ثار قبل نهاية الشوط الاول بست دقائق لما تعمد احمد مصطفى ظهير ثالث الزمالك ان يمنع بيده داخل منطقة الجزاء كرة سددها سمير زاهر .. أمر صبحي نصير باستمرار اللعب .. واستمر ..

وفي الشوط الثاني تبادل الفريقان الهجمات وكان يمكن ان تنتهي المباراة بأي نتيجة دون أن يثور الجمهور ثورته المؤسفة ، لولا ان الرأي اختلف في الهدف الذي احرزه عمر النور في الدقيقة ٢٥ .. قال الكثيرون انه تسلل .. احتج لاعبو الاهلي لما احتسب صبحي نصير الهدف .. وحمل مروان الكرة بيده الى وسط الملعب ، وحاول ومعه زملاؤه اقناع صبحي بالعدول عن قراره ، دون جدوى .. تجمع لاعبو الاهلي ومعهم الكرة واتجهوا قاصدين الخروج من الملعب محتجين ؛ فأسرع العقيد علي زيوار مدير الكرة بالاهلي وأمر اللاعبين بالبقاء واستئناف اللعب ، واتجه اللاعبون فعلا الى دائرة منتصف الملعب ..

الجمهور خطف الكرة من اللاعبين

ومرة أخرى كان يمكن أن تنتهي المشكلة ويستأنف اللعب .. لكن الجماهير ضغطت على السور الحديدي أمام الدرجة الثالثة وكسرته ؛ واندفعت الى داخل الملعب .. خطفوا الكرة من اللاعبين ، وقذفوها نحو المدرجات ، وكلما عادت الى الملعب أبعدوها خارج الملعب ..

تدخل رجال الشرطة ، محاولين ابعاد من اندفعوا داخل الملعب ؛ فثار من في المدرجات ، وأخذوا يقذفون الاحجار على رجال الشرطة ، وقد أصاب أحدها علي محسن لاعب الزمالك .. وهنا أمر الفريق عبد العزيز مصطفى بأن يغادر اللاعبون ارض الملعب وأن ينهي صبحي نصير المباراة .. نفذ اللاعبون الامر ؛ وبقي

صبحي نصير ومتفرجان .. يدافعون عن أنفسهم

صبحي نصير يطارد الجمهور الذي يحاول ان يعتدي عليه بالايدي والكراسي .. الى أن تأكد من استحالة استئناف المباراة ؛ فدخل الى غرف تغيير الملابس ، وبقي بها الى ان انصرفت الجماهير ..

ولم يكتف الجمهور المتعصب بخطئه في التدخل لافساد المباراة ؛ وكسر الاسوار ، بل عمد الى اشعال الحرائق في الاوراق المهملة في المدرجات والى تحطيم الاعلانات الخشبية المرفوعة فوق مدرجات الدرجة الثالثة .. ورغم ما في هذه التصرفات من طعنة الى الرياضة ، والى تاريخ مباريات ناديي الزمالك والاهلي بالذات ..

ومهما كان خطأ الحكم فانه لايمكن ان يبرر الاعتداء الغاشم الذي وقع من الجمهور على قدسية الملعب ..

الاتحاد يبحث المأساة على وجه السرعة

الذي نعلمه أن لجنة المسابقات ثم مجلس ادارة الاتحاد سيجتمعان على وجه الاستعجال لبحث هذه المأساة .. والذي ننادي به ان تبحث كل الاسباب التي ادت اليها ؛ وأن يعاقب من ساهموا في ارتكابها أشد عقوبة ، جزاء وفاقا لما ارتكبوه ..

يشترك في المسئولية لاعبو الاهلي الذين شجع احتجاجهم الجمهور على الاندفاع والاستنكار .. ويشترك فيها أيضا صبحي نصير بأخطائه — وليس من بينها الهدف الثاني — في التجاوز عن احتساب ضربة جزاء مستحقة لكل من الفريقين .. في الشوط الاول لما تعمد احمد مصطفى لعب الكرة بيده داخل المنطقة .. وللزمالك في الشوط الثاني لما تعمد ابراهيم كبير ظهير ثالث الاهلي عرقلة فاروق جناح أيسر الزمالك داخل منطقة الجزاء

ماذا يكون قرار الاتحاد

ماحدث أمس شبيه بما حدث في مباراة الزمالك والقناة منذ ثلاثة أعوام .. وقد قرر الاتحاد يومذاك اعادة المباراة بالاسكندرية .. ترى ماذا يكون قرار الاتحاد اليوم ؟

كان المهندس مراد فهمي مستشار الاتحاد قد تقدم باقتراح الى مجلس ادارة الاتحاد بعد مباراة الزمالك والقناة بأنه عند انهاء مباراة لسبب خارج عن ارادة الناديين تعاد بنفس ظروفها ، على أن تلعب بقدر الوقت الباقي من المباراة .. اذا أخذ بهذا الرأي يلعب الفريقان ثلث ساعة مع تقدم الزمالك ٢/صفر ..

وهناك رأي باعتبار الاهلي مسئولا عن عدم اكتمال المباراة ، على أساس أن جمهوره هو صاحب المصلحة فيما حدث .. لكن الرد على هذا أن النادي لايسأل عن جمهوره الا حين تقام المباراة على ملعبه ..

مهما يكن قرار الاتحاد .. فان امس كان يوما أسود في تاريخ كرة القدم المصرية .. ماكنا نود أن نراه في يوم نعتبره من أعيادنا الرياضية

.. يوم يلتقي الاهلي والزمالك .. سفهاء ارتكبوا ما ارتكبوا فأساءوا الى الكرة والى الرياضة .. والكرة والرياضة منهم براء ..



بعد ان دخلت كرة عمر النور المرمى .. أخرجها مروان ثم اتجه بها الى صبحي نصير حكم المباراة .. ومعه زملاؤه .. قال رفعت الفاجيلي لصبحي ان اللعبة تسلل وليست هدفا .. وقال صبحي لرفعت .. ابتعد انت وزملاءك .. ابتعد رفعت ، ولكن الجمهور اندفع وأراد بعضه أن يعتدي على صبحي فمنعه البعض الاخر .. لولا تدخل الجمهور لكان من الممكن أن تستأنف المباراة ..

قدم الفريقان عرضا دون المتوسط
لا يتناسب مع الطوب والحرائق .. والجرحى

العرض الذي قدمه لاعبو الزمالك والاهلي أمس كان دون المستوى .. لا يتناسب مع ما صاحب المباراة من أحداث مؤسفة .. رمي أحجار وكراسي .. واصابات للمتفرجين ورجال الشرطة ..

ظهر عند بداية المباراة أن الفريقين لم يعلنا عن الاسماء الحقيقية للاعبين الذين يمثلونهما في المباراة ... وكان هذا دليلا على عدم ثقة ادارتي الفريقين في اللاعبين .. سلوكا أو لياقة .

مثل الزمالك : سمير محمد علي — ابو رجيلة واحمد مصطفى وجلال — سمير قطب والجوهري واحمد رفعت — عمر النور وعلي محسن وحمادة امام وفاروق .

ومثل الاهلي : مروان — ميمي عبد الحميد وابراهيم كبير وفؤاد أبو غيدا — محمدين وسمير زاهر وطه اسماعيل — جمال محمود ورفعت الفاجيلي وأسامة وحسن جبر .

وحكم المباراة صبحي نصير ، وعاونه احمد محرم وعزت الهواري .

عمر النور يفلت من أبو غيدا ظهير الاهلي .. وما أكثر ما أفلت منه أمس .. فعمل به ما أراد ..

ابراهيم كبير يحرز هدفا في الاهلي

× بدأت المباراة بمفاجأة .. بعد دقيقة واحدة قطعا الاهلي في هجوم على الزمالك ، ارتدت الهجمة ، وارسل احمد رفعت تمريرة امامية الى فاروق الذي انتقل للداخل . اراد ابراهيم كبير ان يبعد الكرة ؛ ولكنه (قلش) ؛ فتحولت الكرة داخل مرمى مروان ، الذي كان قد تقدم لاخذ الكرة .

× رغم هذا الهدف احتفظ ابراهيم كبير بأعصابه .. وهدأت أعصاب لاعبي الزمالك .. كانت الكرة بين أقدام لاعبي الاهلي أكثر منها بين أقدام لاعبي الزمالك ، ولكن مهاجمي الاهلي لم يصلوا الى مرمى الزمالك طوال الشوط الاول الا بقذيفة أرسلها حسن جبر في الدقيقة ٢٨ ، وانقذها سمير محمد علي .

× من ناحية أخرى أنقذت عارضة مرمى الاهلي كرة سددها علي محسن .. بعدها بقليل انقذ مروان مرماه من كرة سددها حمادة امام من بعد ٣ أمتار .

× في الدقيقة ٣٩ .. سدد سمير زاهر كرة من داخل منطقة الجزاء . منعها أحمد مصطفى بيده ، ولم يحتسب صبحي نصير ضربة الجزاء .

الشوط الثاني :

× في الشوط الثاني لعب الاهلي مع اتجاه الريح ، وكاد الزمالك يحرز هدفا ثانيا في الدقيقة ٢ .. مرر حمادة الكرة الى علي محسن . تقدم مروان للاقائه ؛ فلعب محسن الكرة بيسراه خارج القائم الايسر ..

× في الدقيقة ١٥ .. أفلت علي محسن من ميمي عبد الحميد ؛ ومرر الكرة الى حمادة أمام المرمى . سددها وانقذها مروان .. ارتدت الكرة الى احمد رفعت ؛ سددها مباشرة بيسراه .. ومن فوقها جميع اللاعبين . وانقذها مروان .

× فن مجهود لاعبي الفريقين .

الهدف الثاني

× في الدقيقة ٢٥ .. ضربة حرة مباشرة من خارج منطقة الجزاء ضد الاهلي . سددها علي محسن الكرة ؛ صدها مروان . دفعت الى حمادة امام في مركز الجناح الايمن . رفعها فوق نقطة ضربة الجزاء الى الجوهري . لعبها الى عمر النور . الذي سددها داخل الزاوية اليمنى .. احتسب صبحي نصير الهدف . لان أبو غيدا كان متأخرا بخطوة امام الزاوية اليسرى ومروان ..

وبدأت المأساة .. مأساة الاحتجاج وتدخل الجمهور .

غدا
مع الأخبار
أخبار الرياضة والشباب
٤ صفحات

المباراة في ارقام

الشوط	الزمالك عليه: ضربة مرمى	ضربة ركنية	رمية تماس	فاول	تسلل	لمسة يد	الهدف	الاهلي عليه: ضربة مرمى	ضربة ركنية	رمية تماس	فاول	تسلل	لمسة يد	الهدف
الأول	٦	١	١٨	٥	٤	-	-	٧	-	١١	٣	٢	-	١
الثاني	٦	-	٢	٤	١	١	-	٦	-	٦	٣	١	١	١
المجموع	١٢	١	٢٠	٩	٥	١	-	١٣	-	١٧	٦	٣	١	٢

أعد الاحصاء « فاروق الشاذلي »

أخبار الرياضة والشباب

الأهلي يحتج .. على تصرفات صبحي نصير

عقد مجلس ادارة النادي الاهلي امس اجتماعا عاجلا عقب انتهاء مباراة الزمالك والاهلي .. استعرض المجلس أحداث المباراة وقرر ارسال احتجاج الى اتحاد كرة القدم حول تصرفات وقرارات صبحي نصير حكم المباراة .. قرر المجلس ارجاء اتخاذ أي قرار لحين معرفة قرار لجنة المسابقات باتحاد الكرة ..

يسلم النادي الاهلي احتجاجه الى اتحاد كرة القدم صباح اليوم .. علمت ((اخبار اليوم)) ان الاحتجاج يشمل عدم احتساب صبحي نصير ضربة جزاء لصالح الاهلي لما تعمد احمد مصطفى امساك الكرة بيده داخل منطقة الجزاء ، وعدم احتسابه أخطاء أخرى ضد احمد مصطفى واحمد رفعت .. والى عدم احتسابه تسللا ضد حمادة امام في الدقيقة السابقة مباشرة على اللعبة التي احرز منها عمر النور الهدف الثاني .

وقد صرح مسئول بالنادي الاهلي بأن هذه الاخطاء وان كانت (تقديرية) من الناحية القانونية ، الا أنه كان لها آثرها على سير المباراة وعلى نتيجتها ، وعلى خروج اللاعبين على أعصابهم ..

وأشار الاهلي في احتجاجه الى أن لاعبيه كانوا على استعداد لاستئناف المباراة بعد تدخل العقيد علي زيوار الاداري المسئول ، وأن لاخطأ من الاهلي في عدم اكتمال المباراة ..

ومن ناحية اخرى .. اعد صبحي نصير تقريره عن المباراة ، شرح فيه كل ماحدث بالتفصيل .. وأورد أسماء لاعبي الاهلي الذين احتجوا عليه ، ومن بينهم مروان ورفعت الفاجيلي وفؤاد أبو غيدا ..

صبحي نصير أوقف مرتين

صبحي نصير حكم مباراة الزمالك والاهلي امس ... سبق أن أوقف مرتين عن تحكيم المباريات ...

المرة الاولى .. كان يحكم مباراة هامة يترتب على نتيجتها صعود أحد أندية دوري الدرجة الثانية الى الدرجة الاولى .. انهزم الفريق المرشح للصعود .. ثم احتج بأن الحكم صبحي نصير أنهى المباراة قبل موعدها بسبع دقائق .. سألت لجنة الحكام الرئيسية صبحي عن صحة هذا فقال ان الشكوى قد تكون صحيحة .. لان الكرة اصطدمت بساعته فتوقفت .. أوقف صبحي ستة شهور لان تقريره عن المباراة — قبل شكوى النادي — لم يرد فيه شيء من ذلك ..

والمرة الثانية في الموسم الماضي .. لما أحرز المحلة هدفا في مرمى الزمالك في الدور الاول للدوري .. ولكن صبحي لم يحتسب الهدف على اساس اعتقاده بأن الكرة ارتدت من القائم ، بينما اجمع كل من بالملعب — بما في ذلك اداريو نادي الزمالك — على ان اللعبة هدف .. أوقفت لجنة الحكام صبحي عن الاشتراك في ادارة المباريات الى ان انتهى التحقيق .. ثم عاد للتحكيم

صبحي نصير حكم دولي .. اشترك أكثر من مرة في ادارة مباريات بدوري اليونان المعروف بقسوة مبارياته .. ونال أكثر من شهادة ممتازة من الاتحاد اليوناني ..

جامعة الاسكندرية

الموسم الثقافي — محاضرة اليوم
الامراض التي تنتقل للانسان عن طريق اللحوم للدكتور أحمد عزت عبد الحفيظ الساعة ٦٫٣٠ مساء
بالمعهد العالي للصحة العامة
والدعوة عامة

أخبار المجتمع

عرابي وكيل الفنانين يقدم كل ليلة
مهرجان النجوم
على مسرح متروبول ت ٩١٩٧٢٧
لتلتقون بالمع باقة من النجوم

قوى الشعب العاملة بناحية محلتها تقوم بانشاء طريق زراعي يربط القرى ببعضها بطول خمسة كيلو مترات مع تدعيم الثورى بالجهود الشعبية والروح الاشتراكية منتهجين سياسة معلم الاشتراكية الرئيس جمال عبد الناصر

اللجنة النقابية للعاملين بجامعة القاهرة ومستشفياتها

تهنىء السيدين جار محمد خليل ومحمد أبو القاسم محمود بعضوية المكتب التنفيذي بكليتي الصيدلة والهندسة

حج مبرور

سافر اليوم بالطائرة الزميل الاستاذ فرج محمد سعد صاحب مطبعة التقدم بدكرنس والسيدة حرمه لتأدية فريضة الحج والزيارة تمنتهم السلامة وأعنتهما حسن شتا مراسل الاخبار

حفلاتكم وافراحكم ومناسباتكم السعيدة يعدها
احمد سند وكيل الفنانين
بميدان الجيزة عمارة التأمين ت ٨٩٥١٨٨

شكر وتقدير

أعضاء الجمعية التعاونية لصناع آلات القاهرة يشكرون السيد
الرئيس جمال عبد الناصر
على المروءة ومنشىء التعاون والسيد وزير الصناعة والسيد الدكتور سيد الشاوي والسيد علوي حافظ والسيد/ عبد الجابر علام على عنايتهم بجمعيتهم وتلبية طلباتهم التي قدمت للسيد/ وزير الصناعة والسيد/ رئيس مجلس ادارة المؤسسة العامة للتعاون الانتاجي طلبهم جمعية عمومية الى صدر بها الامر ، بالاستعداد لعملها في ظرف ايوما بالامر الاداري الحاسم برقم ٩٦٦ بتاريخ ١٥-٣-١٩٦٦ من السيد/ عبد الجابر علام رئيس مجلس الادارة المؤقت الى السيد/ أنور عسل مدير الشئون الادارية بالاستجابة بطلب السادة اعضاء الجمعية على عمل الجمعية العمومية متوجهين من السادة المسؤولين الاهتمام بهذا الامر لانه من الصالح العام لمنتجي آلات القاهرة انتخاب مجلس ادارة على رأسه السيدين عبد الجابر علام وعلوي حافظ اعضاء مجلس الامة

محمد فهمي محمد عبد المجيد
رئيس منطقة باب الشعرية

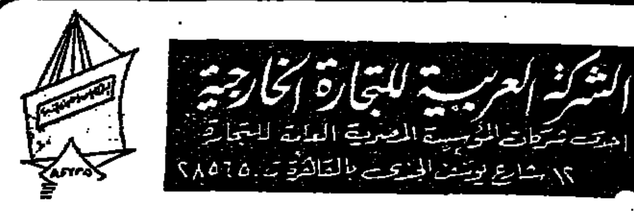
فرقتا الاسكندرية المسرحية والاسكندرية للفنون الشعبية
بالاشتراك مع
يوسف وهبي وأمينة رزق
كل ليلة حتى ٣٠ مارس (الساعة ٩ مساء) بنجاح كبير على مسرح سيد درويش

المهرجان العظيم
وأيام عيد الاضحى المبارك
الدنيا مسرح كبير
على مسرح يوسف وهبي بالانفوشي

مع الباعة
العدد الجديد من المسرحية
تصدر عن مجلة المسرح
الفرافير
المهزلة الارضية
تأليف د. يوسف ادريس
الثمن ٦ قروش

القناة في آخر ساعة
تحقيق مصور عن نادي القناة تنشره آخر ساعة يوم الاربعاء القادم .. في سلسلتها الرياضية







قذف الجمهور الاحجار على رجال الشرطة وهم يؤدون واجبهم داخل الملعب .. اضطر رجال الشرطة الى رد هذه الاحجار الى الجمهور .. الذى صعد الى المدرجات .. يطلب النجاة ...



تجاوز تصرف الجمهور حدود الملعب الى السيارات الخاصة خارجه .. قلبوا بعضها وحطموا زجاج البعض الآخر، دون ان يعرفوا أصحابها .. اى ذنب جنوه ! ..

دقيقة .. بدقيقة .. مع مأساة الكرة

غازى

الشرطة العسكرية تحرس مبنى الزمالك والأهلى
اخفاء إيراد المباراة فى غرفة الملابس

أكثر الناس تشاؤما .. لم يكن يتوقع أن يحدث ماحدث!.. كل الدلائل كانت تشير الى أن المباراة ستمر فى روح رياضية سليمة .. التمنيات الطيبة التى تبادلها أعضاء مجلس ادارتى الزمالك والاهلى، واداريوهما ولاعبوهما .. والروح الطيبة التى أبداها جمهور الناديين منذ بداية يوم أمس .. والقبلات التى تبادلها لاعبو الفريقين قبل بداية المباراة وسط تصفيق الجمهور .. و .. و .. ولم يخطر ببال أحد أن المباراة يمكن أن تنتهى بالمأساة الاخلاقية المؤسفة التى انتهت اليها .. وهذا شريط سريع لاحداث المأساة .. قبلها وأثناءها وبعدها .

* رابطة مشجعى الاهلى بالسد العالى أرسلت مندوبا عنها الى القاهرة لابلاغ لاعبى الاهلى تمنياتها بالفوز .. توجه المندوب فور وصوله للقاهرة الى سكرتير النادى وقدم له باقة ورد حمراء من الرابطة .

* مشجعة أهلاوية .. اتصلت بأمين شعير سكرتير النادى قبل المباراة وأخبرته أنها ستطلق من زوجها لو فاز الزمالك!

* عادل هيكل .. قال انه كان يتمنى ان يلعب المباراة لأن حظه - كويس - دائما مع الزمالك . عادل سيجرى هذا الاسبوع كونصولتو على ركبته تمهيدا لسفره الى الخارج للعلاج ..

* طه اسماعيل .. الوحيد من لاعبى الاهلى الذى حرص على أداء فريضة الجمعة بجامع النادى ..

* على زيوار .. صرح بأن السبب الاساسى لاعتذاره من عدم حضور ندوة التليفزيون الاخيرة التى أذيعت قبل مباراة الزمالك والاهلى هو أن التليفزيون تجاهله فى سلسلة الندوات التى سبق اذاعتها عن أسباب انخفاض مستوى النادى الاهلى .

* يكن كابتن الزمالك أبلغ ادارة النادى بشعوره بورم فى فخذه ليلة المباراة .. قررت ادارة الفريق استبعاده عن المباراة بعد الكشف عليه ، وطلب منه حسن حلمى عدم ابلاغ ذلك لزملائه

* أعلنت أسماء فريق الزمالك الساعة الواحدة ظهرا .

* الفريق أول عبد المحسن مرتجى رئيس النادى الاهلى ، والمهندس حسن عامر رئيس الزمالك ، تبادلا القبلات قبل بداية المباراة ، وجلسا بجوار بعضهما .. بعد حدوث الاشتباكات داخل الملعب ، خرجا معا .

* على زيوار ومحمد حسن حلمى، مديرا الكرة بالاهلى والزمالك ، جلسا بجوار بعضهما داخل الملعب .

* يوسف حافظ ، نائب وزير الداخلية ، طلب استدعاء رجال المطافئ لاخراج الجمهور من أرض الملعب .

* تجمع بعض افراد مشجعى نادى الزمالك خارج أسوار النادى الاهلى محاولين القاء الاحجار .. وصلت حملة من الشرطة العسكرية مكونة من ٥٠٠ جندى بعد خمس دقائق من استدعائها .. تقرر حراسة أسوار النادى ومنافذ الشوارع المؤدية له طوال الليل .. تولت قوة أخرى من الشرطة العسكرية حراسة نادى الزمالك

* يوسف حافظ نائب وزير الداخلية ، وعضو مجلس ادارة النادى الاهلى .. صرح بأنه قال للاعبى الاهلى قبل المباراة أنه يود ان يشهد مباراة نظيفة ، بغض النظر عن الفوز او الخسارة .

* اشتبك الجمهور مع الحكم صبحى نصير داخل الملعب .. حاول الاشتباك مع بعض أفراده ، لكن رجال الشرطة أبعدوه خارج الملعب .. رفض صبحى نصير الخروج وجلس على كرسى فى مضمار الجرى ..



الجماهير تحطم سور الملعب لتتدفع نحو الارض .. وتنتهى المباراة

* عرض التليفزيون العربى تسجيلا للهدف الثانى للزمالك الذى سبب المأساة الاخلاقية .. عرض التليفزيون الهدف الساعة الثامنة والنصف .. واعاد عرضه الساعة التاسعة والربع .. عرضت اللقطة التى تضمنت تسجيل الهدف ثلاث مرات ..

* الفريق عبد العزيز مصطفى وكيل اتحاد كرة القدم ، قال انه كان واجب الحكم الغاء المباراة فور بدء الشغب .

* حاملوا حقائب ايراد المباراة .. اخذوا يجرون بالحقائب على غير هدى .. انقذهم المهندس حسن حلمى بأن فتح لهم باب غرفة الملابس المغلقة ..

* حطم الجمهور ٥ سيارات خاصة .. كما احدث فجوة فى سور الدرجة الثالثة .

* هرب لاعبو الاهلى الى حجرة الملابس .. دخل على زيوار الى حجرة الملابس وطالبهم بالبقاء داخل الحجرة حتى يصلهم قرار الحكم .. طلب الشاذلى من زملائه عدم التحدث لاى شخص .

* اصيب على محسن بخدش فوق حاجبه اثناء الشغب .. حمله بعض افراد جمهور الزمالك الى غرفة الملابس .. كشف عليه الدكتور احمد عبد الحليم وقرر ان اصابته بسيطة لا تستلزم العلاج .

* أحمد مصطفى ، لاعب الزمالك داخل غرفة ملابس الزمالك حماية لهما من الجمهور ..

* اللواء محمود امام ، عضو مجلس ادارة الزمالك ، قال ان نتيجة المباراة يجب ان تحتسب فوزا للزمالك .. ويجب أيضا معاقبة رفعت الفاجيلى ومروان .. اضاف محمود امام بأنه كان من الواجب تأجيل المباراة حتى آخر الدورى

٣٠ مصابا فى حوادث الاهلى والزمالك

استقبل الدكتور سامى بيومى الطبيب النوبتجى بمستشفى العجوزة ٣٠ حالة اصابات من المباراة . قال ان معظم الاصابات سطحية من اثر قذف الطوب وتسلق الجمهور من السور .. وقد خرج جميع المصابين بعد اجراء الاسعافات لهم وهم :

نبيل عبده عثمان وسيد كامل امام وعبدالله ابراهيم وعذرى جاد حسن وحسن أحمد حسن ومصطفى جعفر ومحمد على عثمان ومحمد حسن عبده وأمين أحمد عمار ومحمد منير على وعبد المجيد محمود ومحمد نصر الدين وجورج بطرس حنا ومحمد نصر الدين فتحى واحمد يوسف علام ومحيى الدين يوسف ومصطفى ابراهيم احمد ومصطفى عبد السلام محمود (من الاسكندرية) ومحمد منير على ومحمد يحيى عثمان (من طنطا) ونعيم عثلى وعبدالله ابراهيم ومصطفى جعفر قاسم .. ونبيل الحسينى الذى حجز بالمستشفى وحسن محمد على ويوسف محمد يوسف

ومن رجال أمن الجيزة : العقيد صلاح متولى مدير المباحث ، وقد أصيب فى فكه الاسفل الايسر ورجله اليمنى من اثر حجر والمقدم عبد الرحمن مكى رئيس مباحث الجيزة مصاب بجرح فى جبهته والنقيب حازم ابو العينين رئيس مباحث قسم الجيزة أصيب فى ساقه وذراعه .. ومن رجال الشرطة : الشرطى محمد حسن عيد والشرطى عبدالمجيد محمود مصطفى .

حاسب الجمهور الحكم .. ولم يحاسب اللاعبين على أخطائهم

لعب الزمالك والاهلى ٧٠ دقيقة .. حفلت بالاخطاء الفنية من الفريقين .. ثورة الجمهور على الحكم ، ما كانت لتثور لو أن اللاعبين أدوا واجبهم ..

كيف لعب الزمالك :

x كان لغياب يكن رئيس فريق الزمالك أثر واضح فى ارتباك خط الظهر لاى هجمة من الاهلى ، رغم أن هذه الهجمات تميزت بالضعف والفردية .. لعب احمد رفعت متأخرا أغلب الوقت ليتولى رقابة رفعت الفاجيلى ، ثم سمير زاهر .. ولكن سمير قطب لم يراقب طه اسماعيل ، الذى لعب طليقا مستريحا ..

x كثرة تحركات الجوهرى فى خط الوسط ، زادت من رابطة فريق الزمالك .

x كان عمر النور المتحرك الوحيد فى هجوم الزمالك . فعل ما أراد بأبو غيدا وتركت فيه الخطورة ..

كيف لعب الاهلى :

x تأخر محمدين لرقابة حمادة امام ولم يملأ احد المنطقة التى أمامه ؛ فكانت الثغرة التى استغلها الزمالك فى هجومه ، والتى ملأها الجوهرى

x بذل طه اسماعيل جهدا كبيرا فى الدفاع اكثر من الهجوم ..

x لعب الاهلى بمهاجم واحد متقدم هو اسامة . قل عدد المهاجمين عن مدافعى الزمالك . لم يستغل حسن جبر . اكتفى جمال محمود باللعب بجوار خط التماس .

x عاب الفريق التمرير القصير الكثير ، وعدم التسديد على المرمى . حتى انه لم تسدد على مرمى سمير محمد على الا كرة واحدة ..





صبحى يستمع لشرح الاهلى

جهينة يقول :

مأساة أخلاق

لعب الاهلى والزمالك امس وياليتهما مالعبا ولا كانت مباراتهما ، التى لم تتم الا بمأساة لم تشهدها ملاعبنا من قبل ، وكانت تشبه مأساة . ليتها لم تطلع الشمس امس وحل مكانها غبار وهواء . وكأنهما تنبآ بمأساة خبأها القدر لكرة القدم .. ان كل مابذله الناديان من جهد لتلطيف الجو قبل هذه المباراة اتضح انه كان اضعف من ان يصل الى اعماق قلوب الجماهير التى اخفت حقدها ودفعته الى الملعب نارا وتخريبا .. ما ان دخلت الكرة شبكة الاهلى حتى ضاقت الصدور ، وماجت الجماهير فانقلبت المباراة الى معركة ، والملعب الا مابرأ منه اللعب فكانت المأساة الاخلاقية .. مأساة الفصل كله .. او كان كرنفالا بغيضا مكروها .

غدا

السكة - الاتحاد

فى كرة القدم

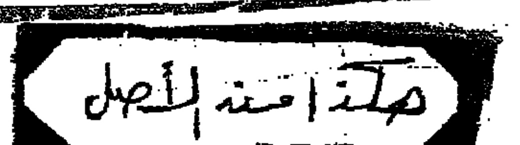
شرطى من مديرية الجيزة .. أصابه كرسى ، فتولى زملاؤه نجدته ونقله للاسعاف ...

الاسعاف .. فى علاج طفل مصاب .. ترك منزله ليشاهد مباراة فى كرة القدم .. فاصيب بحجر !

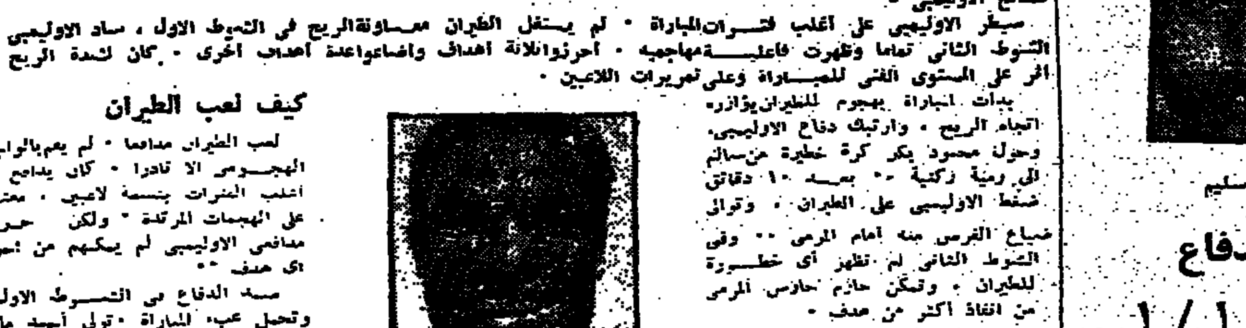
ك يهزم جولياش

ولة الاسكندرية للتنس

الاسكندرية - احمد كاظو



مطابقة للأصل



فاز الأولمبي على الطيران ٣/صفر.. بسهولة

الاسكندريه ـ أحمد كاطو

فاز الاوليمبي على الطيران ٣ ـ صفر ٠٠ جاءت الاهداف الثلاثة في الشوط الثاني ـ احرز عز الدين الهدف الاول في الدقيقة ١٥ ثم محمود بكر في الدقيقة ٢٦ ، ومحمود بدوي في الدقيقة ٣٧ ٠٠ أصيب محمود بكر بكدم في قدمه في بداية الشوط الثاني ، واصيب حازم حارس الطيران في ظهره قبل النهاية بثلاث دقائق . كانت المباراة من جانب واحد لصالح الاوليمبي .

سيطر الاوليمبي على أغلب فترات المباراة ، لم يستغل الطيران معاونة الريح في الشوط الاول ، ساد الاوليمبي الشوط الثاني تماما وظهرت فاعلية مهاجميه . أحرزوا ثلاثة اهداف واضاعوا عدة أهداف أخرى . كان لشدة الريح أثر على المستوى الفني للمباراة وعلى تمريرات اللاعبين .

بدأت المباراة بهجوم للطيران يؤازره اتجاه الريح ، وارتبك دفاع الاوليمبي . وحول محمود بكر كرة خطيرة من سالم الى رمية زكنية ٠٠ بعد ١٠ دقائق ضغط الاوليمبي على الطيران ، وتوالى ضياع الفرص منه أمام المرمى ٠٠ وفي الشوط الثاني لم تظهر أى خطورة للطيران ، وتمكن حازم حارس المرمى من انقاذ أكثر من هدف .

اللاعبون والحكام

مثل الاوليمبي : ضياء ـ شتا ومحمود بكر والسكران البوري ـ حلمي سليمان وسعيد قطب ـ فاروق السيد وعز الدين يعقوب وبدوي عبد الفتاح ومحمود بدوي .

ومثل الطيران : حازم (هشام) ـ حسين العقر والمتزلاوي وأحمد ماهر ومحمد رفاعي ـ عصام طايل وسعيد تيتي ـ سالم ومدحت فتوسة وابراهيم سعيد وحسن عبيد .

وحكم المباراة مصطفى كامل محمود وعاونه عوض السعدي وحسن سيد أحمد .

كيف فاز الاوليمبي

كانت المباراة سهلة بالنسبة للاوليمبي للفارق في المستوى بين الفريقين . لعب الدفاع بأعصاب هادئة ورد كل هجمات الطيران بسهولة ، أحسن محمود بكر والسكران ملء منطقة الوسط ومنعا أى مهاجم من دخول هذه المنطقة . تقدم السكران في بعض الفترات متابعا لزملائه المهاجمين . لعب محمود بكر جناحا أيسر بعد اصابته ٠٠ ثم خرج بعد أن اطمأن الى نتيجة المباراة .

لعب شتا والبوري بحذر . تقدم البوري في بعض الفترات ٠٠ شل شتا حركة حسن عبيد جناح أيسر الطيران تماما ٠٠

ملأ حلمي سليمان وسعيد قطب منطقة الوسط ، ربطا الدفاع بالهجوم وردا جميع الكرات الساقطة لزملائهما المهاجمين . يعاب عليهما قلة التسديد على المرمى ، وخاصة في الشوط الثاني مع مؤازرة اتجاه الريح .

ظهرت خطورة وفاعلية مهاجمي الاوليمبي في الشوط الثاني ، لمضاعف عز الدين من مجهوده ، وتحرك في كل مكان ، والافلات من الرقابة التي فرضت عليه ، مما صعب مهمة مدافعي الطيران ٠٠ سدد كثيرا من الكرات القوية .

صدت العارضة احداها . ظهرت خطورة بدوي عبد الفتاح بالتمريرات البينية الى عز الدين . تركزت الخطورة في الجناحين فاروق السيد ومحمود بدوي . أحسنا التمريرات العرضية ، لكن بدوي عبد الفتاح لم يحسن استغلالها ٠٠



عز الدين

بدوي عبد الفتاح

كيف لعب الطيران

لعب الطيران مدافعا ، لم يقم بالواجب الهجومي الا نادرا ، كان يدافع في أغلب الفترات بتسعة لاعبين ، معتمدا على الهجمات المرتدة ، ولكن حرص مدافعي الاوليمبي لم يمكنهم من احراز اى هدف ٠٠

صمد الدفاع في الشوط الاول ، وتحمل عبء المباراة ، تولى أحمد ماهر رقابة عز الدين ، وسدد أكثر من كرة خطيرة ، وراقب المتزلاوي بدوي عبد الفتاح ٠٠ قل مجهود ماهر والمتزلاوي في الشوط الثاني ، لعدم وجود أى معاونة من المهاجمين ٠٠ كان رفاعي والعقر دون المستوى ، لم يؤديا واجبهما ، ولم يحسنا التغطية خلف ظهير الوسط ، ولم يراقبا جناحي الاوليمبي .

تأخر عصام طايل وسعيد تيتي ، كما تأخر معظم المهاجمين للدفاع ، ولكن سرعة تحركات مهاجمي الاوليمبي ساعدتهم على احراز الاهداف .

لم تظهر لمهاجمي الطيران اى خطورة . اعتمدوا على الفردية وأى حظ من مدافعي الاوليمبي .

أدى حازم حارس مرمى الطيران مباراة طيبة ، امتاز بحسن توقيت الخروج من المرمى لسد الزوايا ، وبحسن اختيار المكان المناسب في مرماه ، ولا يسأل عن الاهداف الثلاثة .

الاهداف الثلاثة

* في الدقيقة ١٥ من الشوط الثاني ٠٠ مرر بدوي عبد الفتاح الكرة لعز الدين ، لعبها « دوبل كيك » مباشرة ، ارتطمت بيد حازم ودخلت المرمى .
* في الدقيقة ٢٦ ٠٠ أحرز محمود بكر الهدف الثاني ، صورة طبق الاصل من هدف عز الدين . لعب الكرة « دوبل كيك » داخل الزاوية اليمنى .
* في الدقيقة ٣٧ ٠٠ مرر عز الدين الكرة للخلف الى محمود بدوي ، سددها ، لم ير حازم الكرة وهي تدخل مرماه بسبب تكتل المدافعين أمامه .





عادل زين — عبده سليم

لجأ اتحاد السويس للدفاع فتمكن القناة من التعادل ١ / ١

تعادل القناة مع اتحاد السويس ١/١ ٠٠ كانت نتيجة الشوط الاول ١/صفر لصالح اتحاد السويس ٠٠ احرز الهدف محمد توفيق في الدقيقة ١٦ ٠٠ وفي الشوط الثاني احرز نصر السيد هدف القناة في الدقيقة ٣٧ . طرد احمد الغول حكم المباراة ، حافظ غباشي من القناة وسيد فارس من اتحاد السويس في الدقيقة ٢٣ من الشوط الثاني لاشتباكهما .

× الشوط الاول : كانت المباراة في هذا الشوط متوسطة المستوى من الفريقين ٠٠ تبادلا فيه الهجمات واضاعة الفرص ٠٠ لعب اتحاد السويس دون فن ولكن بقوة ورجولة ٠٠ بينما لعب القناة بفن ممزوج بالتراخي والرعونة خاصة فوزي عبد العال وحافظ غباشي اللذين كانا عبئا على فريقهما ٠٠ كانت العابهما لصالح الخصم أكثر منها لصالح فريقهم .

× الشوط الثاني : لجأ فريق اتحاد السويس في هذا الشوط الى الدفاع وتكتل لاعبوه أمام مرماهم فشدد القناة هجومه الذي أسفر عن هدف التعادل وضياع كثير من الفرص نتيجة الرعونة وعدم دقة التسديد .

× فرص ضائعة في الشوط الاول : في الدقيقة ٣٤ ٠٠ تمريرة أرضية من لوقا الصغير ٠٠ أسرع حافظ غباشي الى الكرة وهو على بعد خطوات من المرمى ولكنه « جلاها » .

× في الدقيقة ٣٠ ٠٠ انفرد نصر السيد بمرمى اتحاد السويس بكرة عالية تلقاها من حافظ غباشي ٠٠ لكنه اطاح بها الى السماء !

× فرص ضائعة في الشوط الثاني :

× في الدقيقة ٢٣ انفرد محمود عبده جناح أيسر اتحاد السويس بمرمى القناة ارتمى صابر على قدميه وخطفها منه .

× هدف الفوز ضاع من القناة قبل نهاية المباراة بدقيقتين ٠٠ « طربيزة » أمام مرمى اتحاد السويس ٠٠ تبادل فيها الكرة كل من عادل زين والمتزلاوي ولوقا ، والمرمى خال من حارسه ٠٠ شتت فوزي مرسي الكرة الى ضربة ركنية في الوقت المناسب .

الهدفان :

× هدف اتحاد السويس ٠٠ في الدقيقة ١٦ من الشوط الاول ٠٠ هيأ دفاع القناة كرة مرتدة الى محمد توفيق ٠٠ سددها أرضية قوية على يمين صابر

× هدف التعادل للقناة : في الدقيقة ٣٧ من الشوط الثاني ٠٠ تلقى نصر السيد كرة عالية من عادل زين وهو على بعد خطوات من المرمى ٠٠ حولها قوية وسط مرمى اتحاد السويس ٠٠

حكم المباراة : أحمد الغول وعاونه حسين الجناوي ومحمد رزق

الاسماعيلية ـ دسوقي عثمان

دوري الدرجة الأولى

الفيوم ٤ — الاقصر ١

فاز الفيوم على الأقصر ٤/١ في مباراة مثيرة في شوطها الاول ، ضاعت من مهاجمي الاقصر عدة أهداف محققة ٠٠ وانتهى بالتعادل دون أهداف ٠٠ وفي الشوط الثاني احرز عمر الصوفي الهدف الاول للفيوم في الدقيقة العاشرة ثم اضاف منير درويش الهدف الثاني بعد ٢٠ دقيقة والهدف الثالث سجله محمد بيومي بعد ٣٠ دقيقة والرابع منير درويش في الدقيقة ٣٥ ٠٠ قبل نهاية المباراة بخمس دقائق أحرز جمال حسن هدف الاقصر . حكم المباراة محسن لطفي وعاونه السيد عمران وعبد الستار محمود .

الاقصر ـ محمد الشاذلي

فوز أشبال القاهرة على بحري في آخر ثانية من المباراة

فاز منتخب القاهرة على منتخب بحري ٣/٢ في دوري اشبال المناطق تحت ١٨ سنة ٠٠ كانت نتيجة الشوط الاول التعادل ١/١ ٠٠ احرز حمادة هدف بحري الاول ، واحرز هنداوي هدف القاهرة الاول ٠٠ وفي الشوط الثاني : احرز عبد الرحيم خليل الهدف الثاني لبحري ، واضاف محمود رشدي هدفين متتاليين للقاهرة ٠٠ جاء ثانيهما في آخر ثانية من المباراة ٠٠ المستوى الفني للاعبي الفريقين ضعيف ولا يبشر بالخير .

مثل القاهرة : جعفر (رستم) ـ جمعة وعباد عبد العزيز وكمال عبد الرحيم ـ عبد المنعم مرسي وعبد الكريم ـ عادل الجمال والهنداوي وشوقي ومحمود رشدي وعزت .

ومثل بحري : عجيبة (سعد) ـ كمال والسيد عبده ومحسن النهويري ـ على بهلول وعمر ـ عبد الرحيم خليل وحمادة وفؤاد حواس وأبو سليم وصفوت .

وحكم المباراة : محمود المراقي .

تسبب بطء تحركات عبد الستار حارس مرمى الاسماعيلي واصرار اللاعبين على التمرير الضيق وعدم استغلال الجناحين في هزيمة الاسماعيلي • في الدقيقة ٣٨ من كل شوط سجل شاهين هدفا للمصري

الاسماعيلي يتراجع

فاز عليه المصري ٢/صفر بسبب التمرير الضيق وبطء عبد الستار

بور سعيد ـ مصطفى شردي :

فاز المصري على الاسماعيلي ٢ ـ صفر ٠٠ كانت نتيجة الشوط الاول ١ ـ صفر ٠٠ كانت المباراة متوسطة المستوى وتقاسم الفريقان السيطرة على شوطيها ٠٠ انذر الحكم عبد العزيز صالح لاعب الاسماعيلي لاعتراضه على قراراته . بلغ ايراد المباراة ٩٧٠ جنيها ٠٠ صرف المصري ١٥ جنيها مكافأة لكل لاعب .

لعب المصري بطريقة ٤ ـ ٢ ـ ٤ ، والاسماعيلي بطريقة ٣ ـ ٣ ـ ٤ ٠٠ تبادل شحتة والعربي التأخر في منطقة الوسط ٠٠ ظاهر الهواء المصري في الشوط الاول والاسماعيلي في الشوط الثاني ٠٠ ضاعت فرص كثيرة من الاسماعيلي في الدقائق الاولى من الشوط الاول وخصوصا عندما انفرد سيد حامد بمرمى المصري في الدقيقة السابعة ولكنه سدد في جسم سيد عبد الله ٠٠ لم يلعب الاسماعيلي للفوز خلال هذا الشوط أملا في أن يخرج منه متعادلا دون أهداف ليلعب الشوط الثاني يساند الهواء ٠٠ صمد خط دفاع الاسماعيلي أمام هجمات المصري وراقب عبد العزيز صالح شاهين وحد من خطورته ٠٠ تحرك شحته في كل مكان وكان صانع الالعاب ٠٠ بذل العربي جهدا كبيرا ولكنه لجأ للخشونة المتعمدة أكثر من مرة . عاب الاسماعيلي تركيز هجماته على منطقة الوسط دون استغلال الجناحين في التسديد على مرمى المصري معظم فترات المباراة ولجأ لاعبوه للتمرير الضيق فسهل على لاعبي المصري الانقضاض على الكرة وقطع معظم التمريرات . ورغم أن هجمات الاسماعيلي على مرمى المصري كانت أكثر الا انها لم تشكل خطورة حقيقية على المرمى بعكس هجمات المصري القليلة الخطيرة

فاز المصري لأن لاعبيه لعبوا برجولة وحماسة ٠٠ أضاع عبد الله عبد اللطيف أكثر من هدف . لجأ محمد بدوي والليوي الى التسديد البعيد على عبد الستار في الشوط الاول استغلالا لبطئه وثقل حركته ٠٠ تأخر محسن عرجان خلف خط الظهر ولكنه كان مهزوزا طوال المباراة ٠٠ شارك الليوي خط الوسط في الشوط الاول ٠٠ كان شاهين أنانيا ٠٠ استأثر بالكرة أكثر من مرة وأضاع على فريقه بذلك أكثر من هدف . عاب شاهين كثرة المراوغة وعدم التعاون الكامل مع باقي أفراد خط الهجوم

شاهين

٠٠ الهدفان اللذان سجلهما شاهين كان الفضل فيهما لسمير الغزناوي الجناح الايسر وعبد الله عبد اللطيف ساعد الهجوم الايمن ٠٠ كان محسن صالح جناح أيمن المصري في حالة غير مرضية وبدوي في حالة سيئة ٠٠ لعب بغرور وبلا حماس ولم يستطع ان يملأ منطقة الوسط ٠٠ واختفى من الملعب فترات كثيرة وتحمل عبد الرؤوف عبء ملء منطقة الوسط مع الليوي بدل أنه عندما تأخر الليوي في الشوط الثاني مع خط الظهر سيطر الاسماعيلي على منطقة الوسط وبدأ منها معظم الهجمات .

الهدفان

* في الدقيقة ٣٨ من الشوط الاول رفع الغزناوي الكرة الى عبد الله ٠٠ مررها شاهين التي دخل بها المرمى على يسار عبد الستار .
* في الدقيقة ٣٨ من الشوط الثاني ٠٠ تقدم الغزناوي بالكرة ومررها الى عبد الله الذي انطلق بها كالصاروخ ٠٠ ومر من امين ظهير أيمن الاسماعيلي ثم مررها عرضية أمام المرمى ليكملها شاهين في الزاوية اليسرى .

حكم المباراة نهاد محرم وعلي الجمل واحمد جمال .

تألق الشاذلي.. ولعب المحلة بعشرة لاعبين.. ففاز الترسانة ٢/صفر

المحلة ـ أحمد مكاوي

فاز الترسانة على المحلة ٢ ـ صفر بسهولة .. كانت نتيجة الشوط الاول ١ ـ صفر .. أحرز الشاذلي الهدف الاول في الدقيقة ٣٥ واضاف سمير بلبل الهدف الثاني قبل نهاية المباراة بدقيقتين .. لم تصادف الترسانة صعوبة في الفوز خاصة بعد اصابة بوبو ساعد هجوم أيمن المحلة في الدقيقة ٢٠ من الشوط الاول .. التي خرج بعدها واكمل المحلة المباراة بعشرة لاعبين ..

خلت المباراة من الجدية والكفاح والحماسة التي تتسم بها عادة مباريات الدوري الممتاز .. وبدت أقرب الى تقسيمة بين فريقين .. الترسانة يهاجم في سهولة ـ خاصة في الشوط الثاني ، والمحلة يدافع لضعف مهاجميه .. أحرز الترسانة هدفين وضاع منه اهداف اخرى مؤكدة كان يمكن أن تضاعف رصيده من الاهداف ، بسبب تهاون لاعبيه ووثوقهم من الفوز .. خروج بوبو بعد ٢٠ دقيقة من بداية المباراة أضعف من قوة فريق المحلة ..

فوز سهل للترسانة

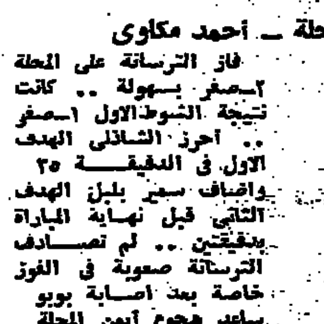
حقق لاعبو الترسانة فوزا سهلا لم يكونوا يتوقعونه ، خاصة بعد النتيجة المشرفة التي حققها المحلة بتعادله مع الاسماعيلي على ملعبه ، بجانب غياب مصطفى رياض وحرب ، مهاجميه الخطيرين .. ترابطت خطوط الترسانة ، وتمكن ثلاثي خط الوسط ابو العز والخليل واحمد عبد الحليم من ترجيح كفته طوال الشوطين ساعده على ذلك براعة الشاذلي الفنية .

× دفاع الترسانة : لم يجد خط الظهر صعوبة كبيرة في الحد من خطورة مهاجمي المحلة فأحرز أفراده تفوقا عدديا مستمرا على مهاجمي المحلة .. مكنهم من ذلك من ايقاف خطورة هجمات المحلة ، باستثناء الدقائق العشرين الاولى من المباراة . استطاع خيري والحاج وخلف واحمد حسن انساد هجمات المحلة قبل أن تتسم بالخطورة .. قام ثلاثي خط الوسط أبو العز وابراهيم الخليل واحمد عبد الحليم ، بربط خطي الفريق والسيطرة على وسط الملعب تماما .. مال لعبهم الى الهجوم لوثوقهم من ضعف مهاجمي المحلة ، فانطلقوا خلف زملائهم المهاجمين ، ومونوهم بالكرات الارضية المتقنة دون تعقيد .. أدى ذلك الى زيادة الضغط على دفاع المحلة ، الذي ظهرت فيه الثغرات

× الشاذلي وهجوم الترسانة . قاد الشاذلي هجوم الترسانة ببراعته الفنية مستغلا مهاراته الفردية العالية في المراوغة وقوة التسديد من جميع الزوايا .. ولو صادفه شيء من الحظ لاحرز أكثر من هدف ، واحتفظ بلقب هداف الدوري بفارق كبير .. عاونه محمود حسن في الجناح الايسر ، وهيأ له الهدف الاول .. وسمير بلبل في الجناح الايمن ، واحرز هدفا جميلا بكرة مباشرة .. كثرت تحركات المهاجمين وامتازوا بسرعة تبادل المراكز .. صعب على مدافعي المحلة رقابتهم ، فاخترقوا صفوفهم وأمطروا خورشيد بالقذائف ..

لم يختبر بهاء بصورة جدية ..







جابر يحيى ظهر ثالث المحلة يرتمي ليقطع الكرة قبل أن تصل الى محمود حسن جناح أيسر الترسانة (تصوير أحمد عبد العزيز)

عرض ضعيف للمحلة

قدم المحلة عرضا فنيا ضعيفا على ملعبه للمرة الثانية .. وكانت المرة الاولى أمام الاهلي .. ظهر الفريق بمظهر طيب في الدقائق العشرين الاولى من المباراة .. ضاعت خلالها فرصة ذهبية من سيف وهو منفرد بمرمى بهاء الخالي ، لكنه أطاح بالكرة فوق العارضة .. اصابة بوبو وخروجه ادى الى هبوط مستوى الفريق باقي المباراة ..

× تفكك دفاع المحلة : ظهر دفاع المحلة مفككا نتيجة لوجود اكثر من فجوة بين لاعبيه ، وتخلخل صفوفه .. وبالتالي صعب عليهم فرض الرقابة على مهاجمي الترسانة .. كان هدفهم الوحيد تشتيت الكرات وابعاد الخطورة عن مرماهم كيفما اتفق لكنهم لم يوفقوا في تحمل الضغط المتوالي لهجوم الترسانة بأكثر من ستة لاعبين .. صعب على السياجي وحمامة القيام بمهمتهما الدفاعية والهجومية ، خاصة بالنسبة لرقابة الشاذلي أخطر مهاجمي الترسانة ..

× بوبو وهجوم المحلة : خروج بوبو كان له أكبر الاثر في ضعف خط هجوم المحلة .. انعدم الترابط وبعدت المسافات بين افراده .. واتسمت معظم هجماتهم بالطابع الفردي ... قلة المهارات الفردية للمهاجمين سهلت مهمة مدافعي الترسانة

الهدفان

× الهدف الاول : في الدقيقة ٣٥ من الشوط الاول .. مرر ابو العز الكرة بينية الى سمير بلبل .. هيأها عرضية الى محمود حسن الذي هيأها بدوره للشاذلي غير المراقب داخل منطقة الجزاء .. سددها بيسراه مباشرة لتدخل على يمين خورشيد .

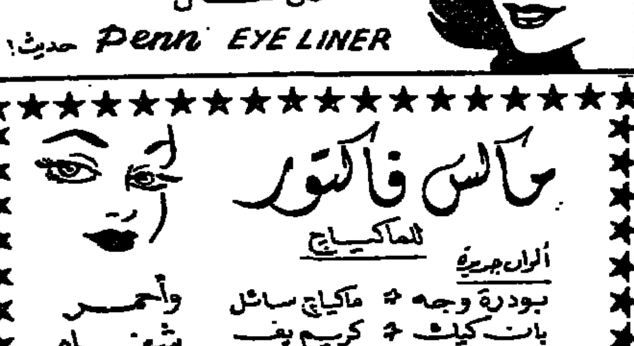
× الهدف الثاني : في الدقيقة ٤٢ من الشوط الثاني .. عدة تمريرات انتهت منها الكرة الى محمود حسن في الجناح الايسر .. رفعها عالية للشاذلي .. هيأها بكمه جميلة أمام سمير بلبل .. سددها مباشرة لتدخل قوية على يمين خورشيد .

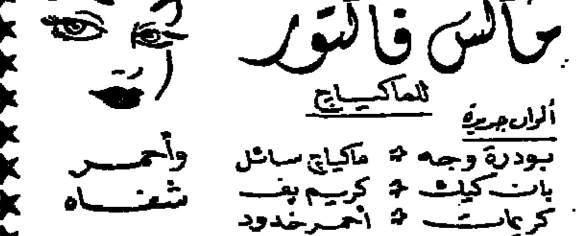
حكم المباراة : على قنديل وعاونه حسين فهمي واحمد المجمي .













هكذا من الأصل

ليلة السبت

مع الولد الذي ضحك على أبيه

... مسارح دمشق وحلب واللاذقية ، تمثل الآن مسرحيات ... عاشور باللهجة الشامية ذات الطعم الحلو ، طعم الحلوى ... ية المشهورة !

... تولى المخرج السوري عدنان المرديني اخراج مسرحيتي ... س الى تحت » بعد ان غير اسمها وجعله « يا الناس يالى ... » !

... ا قام هذا المخرج باعداد حوار نعمان عاشور باللهجة ... ية في هذه المسرحية وفي مسرحية « عيلة الدوغري » !

بقلم جليل البنداري

... لناس الى تحت هي اول ... ية تعرض لنعمان عاشور ... كثر من عشر سنوات ، ... ا استقبله الناس والنقاد ... حيون كما يستقبل جمهور ... ك القومي البهلوانة زمزم ... تنقل من عقلة الى عقلة ... في الهواء وعيناها ... ينان !

... مثل دور « رجائي » — في ... سرحية — اثنان من كبار ... — الآن — هما توفيق الدقن ... منصور ، وكلاهما كان يومها ... يقرا يحبو على عتبة الشهرة ، ... تالق فهذا الدور بالذات ولفت ... الانظار ، وانا شخصيا رايت ... ة في مسرح معهد الموسيقى ... وهو مسرح ضيق كمسارح ... الابتدائية وليس معدا لاستقبال ... ، ورغم هذا فقد جعلني صلاح ... وهو يؤدي دوره في الناس اللي ... ، اتصور انني جالس في دار ... !

... د قال لي نعمان عاشور ان ... عشرة من طلبة السنة النهائية ... العالي للتمثيل يعدون رسائل ... ج عن مسرحيات نعمان عاشور ، ... اصدق هذا الخبر ، وقال لي ... مرحياتي تدرس الآن في جامعات ... يل ، وهو واثق من انني لن ... افر الى البرازيل لاتحقق من ... الخبر ، فصدقته كما اعتقد ان ... محمد احمد المصري الشهير ... لمة !

مرسي خولي الجنينة

... ل شخصية وسمها نعمان ... في مسرحياته هي شخصية ... سعد الدين عاشور الذي كان ... اكثر من ٣٠٠ فدان في ميت ... وباعها في مضاربات القطن !

... ل لي نعمان عاشور ان ... ية رجائي صورة طبق الاصل ... شخصية ابيه ، وانه وهو ... توفيق الدقن او صلاح ... سور في هذا الدور لم يكن ... ك عليهما ، وانما كان يضحك ... بيه !

... الى ان اباه كان فنانا وكان يفتح ... في ميت غمر لكبار النجوم ... سانين من اول يوسف وهبي

نعمان الأصلي !

والكسار وفاطمة رشدي لغاية كامل الاصلي مهرج سيرك الحلو !

وقال ان الفنان الوحيد الذي لم يمثل على المسرح في ميت غمر هو نجيب الريحاني !

وقال ان حامد مرسي تربى في بيت ابيه ، وانه قبل ان يشتغل بالتمثيل والغناء مع علي الكسار كان يشغل وظيفة « خولي الجنينة » في ارض اسرة هلال بكوم النور !

ثم تعلم الغناء وترك ميت غمر وسافر الى القاهرة ليتولى بطولة مسرحيات علي الكسار ، وتزوج من نجمة الفرقة عقيلة راتب ، ولم يعد الى ميت غمر ، الا بعد ان اصبح الفتى الاول الذي تتقاتل عليه النساء !

الطبيب البيطري لعلاج السيارة

ولقد اشترى ابوه سعد الدين عاشور اول سيارة دخلت ميت غمر ، ثم لاحظ ان سائقها يستهلك في كل يوم صفيحة بنزين سواء ركبها او لم يركبها ، فلم يشك في السائق وانما استدعى الطبيب البيطري ليكشف على السيارة اللعينة التي تاكل البنزين ليلا ونهارا سواء خرجت من الزريبة او لم تخرج !

شابلن وكامل الاصلي

واول شخصية مسرحية تاثر بها نعمان عاشور — وهو طفل — هي شخصية كامل الاصلي مهرج سيرك الحلو !

وقبل ان يجيء الى القاهرة شاهد مسرحية « مجنون ليلى » على المسرح في ميت غمر وراى احمد علام في دور قيس وفاطمة رشدي في دور ليلى العامرية ، وفتح عينيه على رواية من اخراج عزيز عيد !

وقال لي ان اول فيلم رآه في القاهرة كان لشارلي شابلن !

وقال ان الفرق بين كامل الاصلي وشارلي شابلن ، كان كبيرا جدا ، فقد كان كامل الاصلي يقول النكتة ليضحك الناس ، اما شارلي شابلن فقد كان يضحك الناس دون ان ينطق او يفتح فمه بكلمة واحدة !

كورت فيت ليس من ميت غمر

ولقد كتب نعمان عاشور عشر مسرحيات اولها « المغناطيس » وآخرها « عطوة افندي قطاع عام » واشهرها واخفها دما « الناس اللي تحت » وتليها « الناس اللي فوق » ولكنه يعتقد ان اهم مسرحياته جميعا هي « الناس اللي فوق » !

وقال لي ان الخبير الالماني كورت فيت قال عنها انها من اروع الكوميديات التي رآها في حياته !

وكورت فيت من مواليد برلين وليس من مواليد كوم النور او ميت غمر ، ولا هو من بلديات المؤلف ولا بينه وبينه اية علاقة من جهة الاب او من جهة الام !

توفيق الحكيم

سألته من اهم كاتب مسرحي فقال دون ان يفكر او يتردد :

— توفيق الحكيم .

ثم قال :

— ان جميع مسرحيات توفيق الحكيم كوميديات واقعية ، لكنها لا تخرج على المسرح الا في قالب المأساة ، وهكذا يفقدها قيمتها الفعلية في بعض الاحيان .

حق المخرج وحق المؤلف

قلت له :

— ما هي حقوق المخرج في الحذف او الاضافة الى النص المسرحي ؟

فقال :

— هذه الحقوق لا تخضع قانونا الا للمؤلف نفسه ، ولكن عندنا بعض المخرجين يعتبرون انفسهم من انصاف المؤلفين ، ومنهم من هم مصابون بعقدة التاليف ، وهؤلاء هم الذين يمنحون انفسهم هذه الحقوق غير المشروعة !

— بين الحين والآخر اقرا في الصحف انك قد اعتزمت اخراج مسرحياتك بنفسك ، ثم لا تلبث ان تتراجع وتتوارى خلف الكواليس ؟

— غير صحيح انني توارىت خلف الكواليس ، فقد طالبت باخراج مسرحياتي اكثر من مرة ولكن المسئولين عن الفرق المسرحية ، كانوا يرفضون دائما هذه الفكرة .

— لماذا ؟

— يقولون لي ان صاحب بالين كذاب في حين ان تجاربي لا تقل عن تجارب اي مخرج مسرحي .. انهم يقولون ذلك للمؤلف الذي يرغب في الاخراج ، ولكنهم لا يقولونه للمخرج الذي يدعي التاليف او يقحم نفسه عليه !

الكلمة الخرساء والكلمة المسموعة

— ما الفرق بين المقال الذي تكتبه للقارئ والمشهد الذي تكتبه للمتفرج ؟

— هو الفرق بين الكلمة الخرساء والكلمة المسموعة !

— من احسن ممثل في دوره ؟

— توفيق الدقن .

— واحسن ممثلة في دورها ؟

— انجريد بيرجمان !

— ما احسن اغنية ظهرت في هذا الموسم ؟

— امل حياتي .

— ما اجمل ما فيها ؟

فقال :

انت خليتني اعيش الحب
وياك الف حب
كل نظرة اليك
باحبك من جديد
وافضل احب !

***

قلت له :

— ما رايك في نفسك ؟

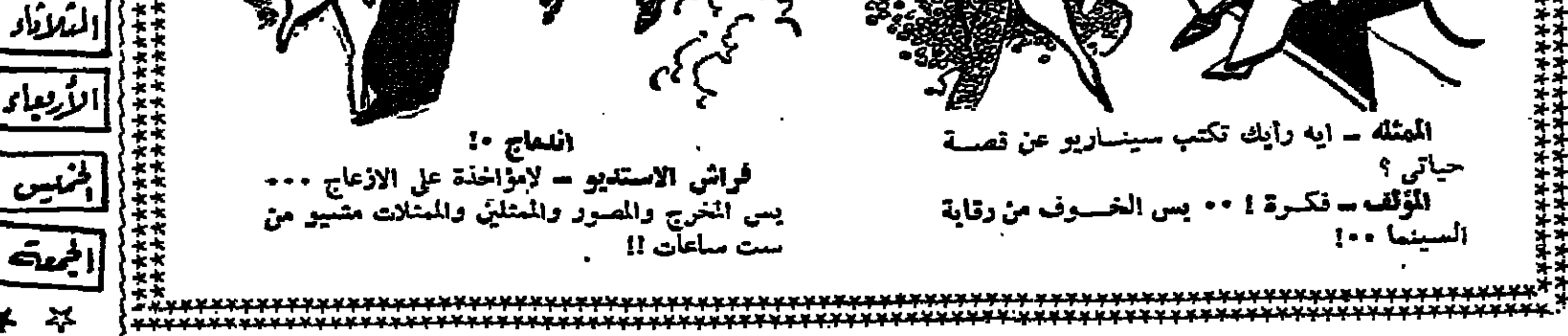
فقال :

— انا مريع التاثر .. قليل الحيلة .. سهل القياد .. موسوس .. متردد .. مسرف جدا .. خجول لحد البخل !

بل هو مبخل لحد الخجل !

جليل البنداري

رسوم متحركة — بريشة رخا





نحو الأفضل والأرقى !

مع ثورة سنة ١٩٥٢ تغيرت النظرة الى الانسان والى الفن والثقافة وتغيرت معها النظرة الى المسرح ايضا كوسيلة تخدم الجماهير لا لتعكس واقعها فقط وانما لتغير هذا الواقع

ولهذا كان لا بد من تغيير المشرفين على المسرح ووضعه في يد ثوريين يتفاعلون مع هذا المجتمع ، ليكسروا الجدار الذي يفصل بين المسرح والجماهير .

وفي كتاب — المسرح من الكواليس — يحكي احمد حمروش قصة المسرح في عهد الثورة ، قصة كقصص الجبرتي تنساب بك الى آفاق مختلفة وترتد بك فجأة الى ماض بعيد لكي تصل بك الى الحاضر الذي نعيش فيه متطلعين الى مستقبل اكثر اشراقا .

ويؤكد هذا الكتاب ان المسرح — كأي اداة أخرى — لا يمكن ان يتطور بمجرد القرارات الرسمية ، انما بارتباطه بمعارك الشعب ، وتفاعله مع واقعه ..

وكانت هذه هي الخطوة الاولى التي تمت بنجاح وهدمت الجدار بين المسرح والناس .. في العاصمة

وكان لا بد من خطوة ثانية .. خطوة اوسع ينتقل بها المسرح من القاهرة ليكون جزءا من حياة الناس كلهم في الريف والمحافظات

... وكما يحدث في اي مجال قام صراع بين مدرستين وتيارين فكريين ، تيار يرى من باب الاستسهال توسيع رقعة الجمهور .. في مكانه بالقاهرة بمنشطات ومنبهات سريعة .. وتيار يرى الاقدام على تعميق الحركة المسرحية وتوسيع دائرتها لكي تشمل كل بلادنا .

وكانت مسارح التليفزيون تتبنى الراي الاول .

وكانت مؤسسة المسرح تتبنى الراي الثاني .

.. وان علينا ونحن في مطلع عهد جديد لمؤسسة المسرح ان تقوم الماضي بموضوعية لكي تنطلق الى مستقبل اكثر اشراقا وعلى ارض اكثر ثباتا .

وهذه هي القضية التي طرحها احمد حمروش في الفصل الاخير من كتابه .. ((المسرح من الكواليس))

سعد كامل

كمال الشناوي يبحث عن القرود

دفع الممثل كمال الشناوي هذا الاسبوع مبلغ خمسة عشر جنيها ثمنا لمجموعات كتب اشتراها .. وكلها تتعرض لموضوع واحد .. هو القرود حياتها .. وعاداتها .. وتقاليدها والغرائب والطرائف الموجودة في حياتها كمال سيقدم كل هذه المعلومات التي جمعها في برنامج تليفزيوني قدمه للاطفال سيعرض كمال مع هذه المعلومات بعض لوحات رسمها كمال بريشته عن القرود كرسوم توضيحية لما سيقوله في الحلقات القادمة .

٨ فرق فنية في يوم المسرح العالمي

تقرر ان تشترك ٨ فرق فنية في تقديم عروضها الفنية للجمهور بالمجان في يوم المسرح العالمي الذي سيقدم في الاسبوع القادم .. ستقدم فرق اوركسترا القاهرة السيمفوني ومعهد الباليه وكورال الاوبرا وكورال المسرح الغنائي ، والمسرح القومي ، والمسرح العالمي ومسرح الجيب ، والسيرك القومي عروضا فنية في هذا اليوم على مسرح الاوبرا .

كاميرا واحدة لاول مرة

المخرج التليفزيوني احمد الجندي يقوم هذا الاسبوع بتجربة فنية جديدة .. سيصور حلقة من برنامج رسالة بكاميرا واحدة .. التليفزيون يصور كل برامجه التمثيلية بثلاث كاميرات على الاقل !

مطب في دار الأوبرا

وقعت دار الاوبرا هذا الاسبوع في مطب .. اتفقت مع فرقة باليه طشقند لتقديم اولى حفلاتها مساء اليوم .. وفي نفس الوقت اتفقت مع فرقة غينيا التي تزور القاهرة الآن على تقديم احدى حفلاتها في نفس الليلة على مسرح الاوبرا .. قبل موعد العرض بساعات .. تأجل حفل باليه طشقند حتى يوم ٢٨ الحالي وتقرر اقامة حفل الفرقة الغينية على مسرح دار الاوبرا تكريما للفرقة التي قدمت برامجها منذ حضورها على مسرح محمد فريد بسبب انشغال مسرح دار الاوبرا بفرق فنية أخرى .

رقصة شعبية .. من بنات غينيا .. بملابسهن المزركشة

... رية فنية جديدة ... ها فريد الاطرش



فريد الاطرش

قد يطير فريد الاطرش الى ... ليقضي هناك عشرة ايام يعود ... الى القاهرة . ارجأ فريد ... الى امريكا للعلاج حتى ينتهي ... من فيلمه الجديد « الخروج ... » قصة توفيق الحكيم ، ... وقد ... الاطرش من تسجيل ... الفيلم .. ومن بينها ... « لا وعينيك » التي الفها ... وقصيدة « اضنيتني » التي الفها الشاعر بشارة ... .. الذين سمعوا الحان فريد : انه يقدم فيها تجربة جديدة بالنسبة لتلحين الشعرية .

إذاعة وتليفزيون

تشاهدون هذا الأسبوع

السبت — فيلم «شقاوة بنات» : سعاد حسني ٩٫٣٠ مساء في القناة (٥) ..

الأحد — فيلم «انتظار الطلقة» بطولة جين سيمونز ١٠ مساء في القناة (٥) ..

الاثنين — تمثيلية «قصة و ١٠ مؤلفين» ١٠٫٠٠ مساء في القناة (٥) . تاليف امين يوسف غراب ..

الثلاثاء — برنامج «مع الخالدين» عن : سيد درويش ٩٫١٥ مساء في القناة (٥)

الأربعاء — تمثيلية «خراج» ٩٫٤٥ مساء في القناة (٧) ..

الخميس — مسرحية «عطوة افندي قطاع عام» لنعمان عاشور ٩٫١٥ مساء في القناة (٥) ..

الجمعة — تمثيلية «شاي بالحليب» ١٠ مساء في القناة (٥) ..

سعاد حسني

تسمعون هذا الأسبوع

السبت — «احلى الانغام» تسمعها اذاعة الشرق الاوسط ١١٫٠٥ مساء ..

الأحد — «الشوق والحب» تسمعها من نجاة الصغيرة ٧٫٢٧ مساء في صوت العرب

الاثنين — تمثيلية « الوهم » : في البرنامج العام في التاسعة مساء .

الثلاثاء — مسرحية «فجأة في الصيف الماضي» تاليف تنيسي وليامز في البرنامج الثاني ٩٫٤٠ مساء ..

الأربعاء — مايطلبه المستمعون من اغنيات ام كلثوم ٢٫١٠ بعد الظهر باذاعة الشرق الاوسط ..

الخميس — مسرحية «الهزلة الارضية» ليوسف ادريس : منتصف الليل في صوت العرب ..

الجمعة — فريد الاطرش يغني في صوت العرب «بنادي عليك» ١٠٫١٥ مساء

أم كلثوم

برنامج الإذاعة

* القناة (٥) : ١١ الصحف ١١٫١٥ لك ياسيدتي ١١٫٤٥ عادات وتقاليد ١٢٫١٥ ختام ٤ القرآن الكريم ٤٫٢٠ مدينة بابتون ٥ الصحف ٥٫٣٠ تسجيلات التليفزيون ٦ الاخبار ٦٫١٥ عصر العلوم ٦٫٣٠ البرامج التعليمية ٦٫٥٠ نافذة على العالم ٧ البرامج النسائية ٧٫٣٠ حدوتة قبل النوم ٨٫٢٠ قبلي وبحري ٩ الاخبار ٩٫١٥ تمثيلية : جريمة الموسم ٩٫٤٥ ام كلثوم ١١٫١٥ موجز الانباء

* القناة (٧) : ٥ كتاب الله ٥٫١٠ مساء الخير ٥٫٣٠ المسرح الفكاهي ٦ جنة الاطفال ٦٫٣٠ جاكسون الطائر ٧ لقاء كل يوم ٧٫٣٠ منوعات ٧٫٤٥ الرياضة ٨ الاخبار ٨٫١٥ تمثيلية الحجرة ٨٫٤٥ عرض البرامج ٩٫٣٠ فيلم : شقاوة بنات ١١٫١٥ كتاب الله

* القناة (٩) : ٦ القرآن الكريم ٦٫١٥ فيلم تسجيلي ٦٫٣٠ الاخبار بالفرنسية ٦٫٤٥ صور من فرنسا ٧٫١٥ حلقة اجنبية ٧٫٣٠ الاخبار بالانجليزية ٧٫٤٥ برنامج مع الموسيقى العالمية ٨٫١٥ فيلم تشيكي

حدوته قبل النوم في القناة « ٥ »


التعليق على مباريات الكرة ٧٫٠٥ مساء بالبرنامج العام

تتكلم ٥٫١٠ اغاني ٥٫٢٠ حرس سلاح ٥٫٣٠ الخليج العربي ٥٫٤٠ اغاني ٦ الانباء ٦٫٠٥ شارع الصحافة ٦٫١٥ اغاني ٦٫٣٠ الضاحك الباكي ٦٫٤٥ اغاني ٧ الجنوب المحتل ٧٫١٥ اغاني ٨٫٢٠ اغاني ٨٫٥٠ امة العرب ٩ كلام في السياسة ٩٫٣٠ حوار مفتوح ١٠ ما يطلبه العرب ١٠٫٣٠ الكفاح ١٠٫٥٠ اغاني ١١٫٢٠ ليل له آخر ١٢ الف سلام ١ اهم الانباء

برنامج التليفزيون

* البرنامج العام : ٦ صباحا : قيمة التلاوة ٦٫٠٥ القرآن الكريم ٦٫٢٥ حديث ٦٫٤٥ كلمات ومواقف ٧ الاخبار ٧٫١٥ صباح الخير ٧٫٣٠ طريق السلامة ٧٫٤٥ اغاني ٨ الصحافة تقول ٨٫١٥ اغاني ٨٫٣٠ التسعيرة ٨٫٤٠ اغاني ٩ الى ربات البيوت ٩٫٤٣ اغاني ١٠ الانباء ١٠٫٠٥ حول الاسرة البيضاء ١١٫١٥ دنيا السياحة اغاني ١٢٫٣٠ دنيا الفنون ١٫١٥ اوائل الطلبة ٢ اغاني ٢٫٣٠ الاخبار ٣ منوعات ٤٫٥٠ نقدم هذا المساء ٥ الاخبار ٥٫١٠ تمثيلية : الجراد ٥٫٣٠ الصحف ٥٫٤٥ اغاني ٦ شبيب العائلة ٦٫٣٠ اغاني ٦٫٤٥ الرياضة ٧ الانباء ٧٫٠٥ تعليق مباريات الكرة ٧٫١٥ الشباب الكريم ٨٫٣٠ الاخبار ٩ تمثيلية الوهم ٩٫١٥ اغنية ٩٫٢٠ حديث السهرة ٩٫٣٠ اغاني ٩٫٤٠ الاغاني للاصفهاني ١٠ الانباء ١٠٫١٥ اقرب البيوت ١٠٫٢٢ ام كلثوم اغنية الامل ١١ الاخبار ١١٫٢٠ من كل مبنى اغنية ١١٫٤٥ من الحياة ١٢ اضواء المدينة ١٫٣٠ اهم الانباء

* صوت العرب : ١٠ صباحا : اغاني ١٠٫١٥ الانباء ١٠٫٢٠ اغاني ١ مع العمال ١٫٣٠ السكة ١٫٥٠ اغاني ٢٫٠٥ الضاحك الباكي ٢٫٣٠ اغاني ٣ ليل له آخر ٣٫١٥ الانباء ٣٫٢٠ اغاني ٤ ختام ٥ مساء : الحقائق

آه .. آه .. آه

الحلقة الاخيرة من برنامج « كل شيء » مبرر قوي لكي يتغير اسم هذا البرنامج الى « كل فيه » ولا مؤاخذة في الكلمة ! فالبرنامج كان مزعجا وسخيفا ، وكان يجب ان يقول لحنه الغنائي المميز للمشاهدين : كل واحد نحاول دايما نقرفه .. كل شيء نحاول دايما نسخفه ! فالبرنامج عبارة عن مجموعة من السخافات الغنائية التي يربط فقراتها .. دون اي ربط منطقي له علاقة بالاغاني — محمد رضا واحمد الحداد وسهام فتحي ، اذ كانوا يقولون كلاما مفروضا ان يجعل المشاهدين يقولون : هاهاها .... ولكن المشاهدين كانوا يقولون آه ... آه ... بسبب الام النكت الساقطة والحوار الاسقع !

ان مراقبة المنوعات بدأت تقدم برامج ترفيهية ناجحة وجدانه كان آخرها برنامج « زواج روميو وجوليت » الذي كتبه عصام بصيلة واخرجه سعيد عباده ، فلماذا تصر مراقبة المنوعات على مثل هذا البرنامج الذي يعرض المشاهدين لغابسته ونكاته وهي اثقل بالخسارة الفلوس التي دفعت فيها ، وبالخسارة تكاليف تصويرها ، اما فكاهاته التي لولاها رضا والحداد فقد كانت تحتاج الى « زغزغة » وهي الة الكروية لم تخترع بعد ، يضعها المشاهد على بطنه ، وهو يتفرج على النكت الساقطة فيقول ها ها ها بدلا من آه ... آه ! ....

« سهران »

★★ أين تذهب هذا المساء ★★

المسارح والملاهي

مسرح اسماعيل يس ت ٧٦٨٦٦
فرقة اسماعيل يس
تقدم المسرحية الجديدة
سفير هاكاباكا
يرفع الستار ٩٫٣٠

مسرح متروبول ت ٩١٩٧٢٧
شفيق جلال - سهير زكي - مسناء نفا - فحي - عزة

شاليه القاهرة
بعماد الدين ت ٩١٠١٩٩
نجوى فؤاد

مسرح الهوسابير شارع الجلاء
مسرح العروبة يقدم
مفيش تفاهم

[illegible]

أحاديث الأسبوع

الرجل الذى غسل وجه باريس !

يصل الى القاهرة مع الساعات الاولى من صباح الثلاثاء القادم اندريه مالرو اكبر السياسيين الادباء فى العالم اليوم واقرب شخص الى جنرال فرنسا ديجول والمسئول الاول عن الثقافة الفرنسية التى لم تزل اكبر صادراتهم على الاطلاق !

وهذه الزيارة تحمل فى طياتها مجموعة من المعانى : فهى زيارة على أكبر مستوى فرنسى بعد ديجول . وتقابل فى ذلك زيارة المشير عبد الحكيم عامر لباريس .

وهى فى نفس الوقت تحتفظ بالباب مفتوحا لاستقبال ديجول نفسه فيما بعد ، باعتبار أن زيارة مالرو للقاهرة « خاصة » ولا تأتى كرد على زيارة المشير عامر (الرسمية) الى باريس .. ومن ناحية أخرى فان مالرو أصبح فى المدة الاخيرة أشبه مايكون بمندوب فوق العادة توكل اليه مهام ـ أكثر من رسمية ـ وتحتاج الى امكانياته الفكرية وتناوله السياسى فى نفس الوقت ..

وهى مهام تبدأ عادة من حيث تنتهى مهام ادجارفور رئيس وزراء فرنسا السابق ووزير زراعتها الحالى . الذى أصبح بدوره أشبه (بالسهم) الذى يشير الى مناطق اهتمامات ديجول . حدث ذلك بالنسبة للصين من قبل .

ويحدث بالنسبة للقاهرة الان . ولكن للحقيقة بان مالرو لابد أن تربطه هو أيضا اهتمامات خاصة فى مجال مهامه .. فهى ليست بنت اللحظة

ولا تنبع فقط من ظروف السياسة وتكليف ديجول . فى الصين بدأ يصوغ فكره الانسانى هناك فى بداية الشباب حيث خرج بكتابه (حالة الانسان) .. وبالنسبة لبلادنا فقد كانت دائما

تفرض وجودها فى مجال سياحاته الفكرية بين حضارات التاريخ . وقد أثار دهشة باريس مرة بحديث له يتغنى فيه بحضارة مصر ودورها وتأثيرها ، ويدعو فيه فرنسا الاشتراك فى حفظ أبو سمبل ليعيش مزيدا من التاريخ .. وكانت العلاقات وقتها مقطوعة بعد ، والسياسة لم تكن لتسمح بمثل هذا التمجيد !

***

وتقابل مالرو مع ديجول لاول مرة بعد الحرب العالمية الثانية . وكان لكل منهما رأى متطرف فى الاخر ولا يسر .. والغريب ان ذلك سرعان ما ذاب تماما بعد أول لقاء وتحول الجفاء المتبادل الى فهم واحترام بل ومنذ ذلك الوقت واندريه مالرو يكاد أن يكون أقرب الناس الى شارل ديجول .

***

ويتردد فى باريس أن مالرو تتكفل بامداد (الجنرال) بذخيرة مناسبة من فنون الثقافة . وقد كان الرجل العسكرى ـ على ما يبدو ـ يتسوق

الى أن ينهل من الثقافة مثله مثل كل الفرنسيين . وترددا معا على المتاحف الكبرى والمعارض وكنائس فرنسا .. وقد وجد فيه ديجول أعظم المرشدين !

وقد تقلب أندريه مالرو الى أقصى تطرفات اليسارية خلال فترة الشباب .. وكأنه كان يود أن يبتعد كثيرا عن بورجوازية محيطه وأسرته ، تماما كأسلوبه فى البحث عن حقيقة الانسان .. فكان يقذف بنفسه الى معترك حروب لا تمت اليه بصلة مباشرة ، بخلاف صلة الانسان بالانسان .

ولكن الزمن والتجربة قد خففا كثيرا من تطرفاته . ووصل مالرو الى القمة .. والقمة لا تطل أبدا على اتجاه واحد !

***

ولا بد بعد ذلك من تفسير عنوان هذا الكلام . مسألة (غسل وجه) باريس هذه وعلاقتها بهذا الموضوع .

فقد رأى أندريه مالرو باعتباره المسئول الاول عن الثقافة والفن والجمال .. رأى ضرورة أن (تستحم) باريس . وقد حدث .

ولم تزل تواصل استحمامها حتى الان .. وبدأ ذلك منذ حوالى عامين . وتم غسل وجهها أو معظم أحيائها الكبرى ومناطقها الهامة . تم غسيل بالماء وليس أكثر لأنهم يتبييض المبانى أو اعادة زخرفتها .. على العكس فهذا غالبا ما يفقدها ـ فى عرف ذوق الخبير ـ قيمتها وأصالتها وطابعها . لا شيء أكثر من النظافة الكبارى والمبانى والعمارات والتماثيل وما أكثرها هناك .. كلها تم غسلها بأمر الثقافة والذوق والفن

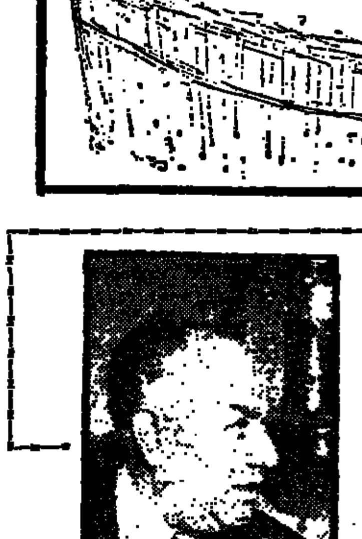
هل كثير أن نحلم بشىء كهذا فى القاهرة ؟

مصرية تعمل لتدرس فى نيويورك

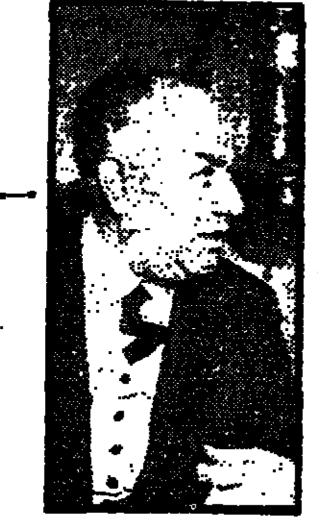


تعاقدت نيفين مظلوم مع مؤسسة اليزابيث اردن العالمية التى تنتج مواد التجميل على أن تتولى العلاقات العامة لفرع المؤسسة بنيويورك . ستنتهز نيفين فرصة وجودها هناك لتحاول اكتساب خبرة عملية فى هذه الصناعة كما ستعمل على تلقى دراسة خاصة فى تركيب مواد التجميل . وقد ارسلت الى شقيقتها تطلب منها مباشرة المحل الى حين عودتها .

نيفين مظلوم لاقت نجاحا كبيرا عندما بادرت منذ عشر سنوات بالنزول الى ميدان العمل الحر فى مجال صناعة الازياء .



أنظف فقراء فى العالم !



رأيت الصحفى الكبير سعيد فريحة ووجهه محتقن فى لون الدم . وسمعته يقول بحماس الشباب : ((كفانا مؤتمرات وقرارات . نريد عملا ايجابيا . ونتائج محسوسة . (زهقنا) من المآدب والمجاملات)) . وعرفت انه لم يبعث الى صحيفته ومجلاته فى بيروت بحرف واحد هذه المرة !

وسألته اذا كان هذا الرأى يعبر أيضا عن وفد لبنان لدى مؤتمر رؤساء الحكومات ..

فرد بسرعة خاطر كعادته : «اعتبريه رأى الصحافة . رأى الشعب . انه ليس رأيى وحدى على أى حال ! »

وسعيد فريحة هو احد معالم بيروت القليلة التى لا تتغير .. فلا حبه (للقاهرة) قابل للتغيير ، ولا حنينه لصداقته هنا يتبدل .

***

ومن أهم الاحداث التى مرت به أخيرا كانت رحلة الى الشرق الاقصى غسلت عنه الهموم .. فعاد بعدها يواجه الحياة على طريقة اليابانيين!

« يا عمرى ما أحلاهم . ما أحلى الاخلاق والرقة فى عالمهم . ما أنظفهم .. أنظف نفوسهم ومسايشهم .

حتى الفقر عندهم نظيف . فى بانكوك رأيت أنظف فقراء فى العالم وتخيلت انهم قد اختاروا حياة المراكب وسط الماء لفرط نظافتهم . وفى اليابان .. هل عرفت بصرك مزكوما يحبس أنفاسه فى (كمامة) معقمة حتى لا ينقل العدوى للآخرين ؟

طبعا لا تعرفين الا من يصر على نقل جراثيمه الى اكبر عدد ممكن .. من الآخرين ! اما المرأة ، ما أعظم عبوديتها التى تدين بها رقاب الرجال . ما أروع أناملها الرقيقة التى تدلك أصلب العضلات وكأنها تلعب على أوتار الكمان .. هذا بالحمام طبعا . بتعرق فى مبدأ الامر شعرت بالحياء . وأحجمت عن دخول الحمام . وابتسموا وسخروا منى . ثم تشجعت ودخلت هذا الحمام الثانى . انه بعض تقاليد اليابان . وعلى فكرة هذا شىء طبيعى جدا هناك . وعندهم القدرة على نقل هذه الطبيعة الى أمثالى من الغرباء . واكتشفت ان الحمام يغسل النفس أيضا وتتبخر فيه المتاعب وتذهب الهموم . ومن أين تأتيهم المتاعب والهموم ؟ ناس تبسط المشاكل وتسهل الامور . أدب وذوق ومعاملة طيبة ، عيشة بتطيل العمر !

أما الجيشا فى صورتها الحقيقية الامينة فهى أرقى ما تصل اليه المرأة من فنون الحياة . من أين اذن

تتسرب اليهم المتاعب الا من الغرباء؟ فى تايلاند أحسست انهم لا يثقون الا (بالترانزيت) من الغرباء ! هذا تصوير سياسى مبسط على طريقتهم فى تبسيط الاشياء . الغرباء فى جنوب شرقى آسيا هم سبب البلاء .. سواء من أقصى اليمين او أقصى اليسار .

ولكنى ختمت الرحلة بأروع مشهد فى الوجود . ورأيت بعينى ليل القمر ، وفجر الشمس ، عندما يجتمعان فى لحظة واحدة .. بأطراف القطب الشمالى ، وعلى ارتفاع آلاف الاقدام فوق الارض وملأت عينى من كل هذا الجمال .. ولم نزل ممتلئين حتى الآن ! »

الصهيونية تقف .. ضد هذا الزواج

لم تذكر معظم الصحف العالمية الاسباب الحقيقية او الجهات المسئولة وراء الحملة المنظمة ضد زواج ولية عهد هولندا بياتريكس وعريسها الالمانى الشاب وبقى المعنى المتداول ان الشعب الهولندى .. دون دول اوروبا جميعا لم يزل على مدى عشرين عاما يكره جيرانه الالمان !

ولكن الحقيقة التى تغفلها معظم الصحف العالمية ـ باستثناء واحدة تضمنتها بدون ابراز ـ هى ان الجمعية اليهودية بامستردام ـ وهى جمعية وافرة الثراء وذات نفوذ عريض ـ هى التى تعبأ الحملة ضد هذا الزواج .

وهذه الحملة ـ وتقوم بها الجمعية التى تتستر تحت اسم الدين ـ هى جزء من خطة صهيونية واسعة تشمل انحاء العالم أجمع . ومهمتها أن تسعى من وقت لاخر الى تحريك موضوع النازية كلما خفتت ذكراها على مر السنين . وكأن النازية لاتقترن الا بهم . ولم تصب سوى اليهود !

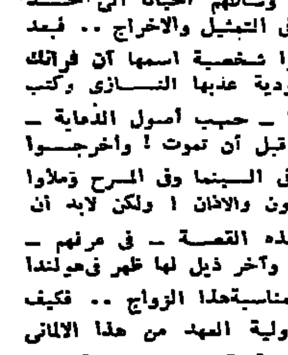
ويذهب الصهيونيون فى ذلك الى حد افتعال الحوادث وليس فقط تصيد المناسبات ، وكأن اضطهاد (السامية) أو بقايا النازية لم يزل موجود . وهذه طريقتهم دائما فى كل مكان . فى أمريكا الجنوبية . فى الارجنتين مثلا . وفى أوروبا . فى النمسا استغلوها أخيرا فى حملة الانتخابات !

وتبلغ وسائلهم أحيانا الى حد الاتقان فى التمثيل والاخراج .. فبعد ان خلقوا شخصية اسمها آن فرانك .. يهودية عذبها النازى وكتب مذكراتها ـ حسب أصول الدعاية ـ مباشرة قبل أن تموت ! وأخرجوا القصة فى السينما وفى المسرح وملأوا بها العيون والاذان ! ولكن لابد أن تكون لهذه القصة ـ فى عرفهم ـ ذيول . وآخر ذيل لها ظهر فى هولندا أخيرا بمناسبة هذا الزواج .. فكيف تتزوج ولية العهد من هذا الالمانى فى كنيسة تقع بنفس المنطقة التى عاشت فيها شهيدتهم آن فرانك .

ثم يرفعون للعرب شعارات السلام !! وكأن اغتصاب الوطن ليس أقسى بكثير من اغتصاب الحياة أين الضمير العالمى تجاه هذه التناقضات !!

ان الكراهية التى يشعر بها اليهود تجاه النازية لاخف بكثير من الكراهية التى لابد أن يشعر بها كل عربى تجاه الصهيونيين من اليهود .

هل الحياة أقوى من الموت ؟



تؤكد هذه الصورة أكثر معنى .

فهى أولا تثبت أن الحياة بتأثيرها ، أقوى من الموت . بالاصح ان عجلة الحياة تظل تدور بالاحياء تنتصر بهم آخر الامر ، على أحزان الموت

وهذه « أم كنيدى » التى فجعت فيه لانه أكثر من كل الذين عرفتهم قتل برصاصة وهو فى قمة مجده أكثر من عامين بقليل . وكتبوا أحاسيسها فقالوا أن الدنيا قد توقفت بالنسبة اليها . وأن الحياة لن تسير أبدا كما سارت من قبل .. وكانت صدمتها الثانية فى « جون » أكبر صدمتها الاولى فى شقيقه الاكبر فالماساة الثانية هى تماما مثل تكرار المرض ، دائما تكون أشد !

ولكن عجلة الحياة بدأت تشد [illegible] أخيرا بعد أن شهدت (الزوجة) [illegible] قبل .

وقد لا يرضى هذا المعنى [illegible] الامومة كما نعرفها هنا فى الشرق ولكن المعنى يبقى يمثل حقيقة وواقعها .. فلماذا نتجاهله ؟

وهذه الصورة التقطت لـ« روز كنيدى » وهى خارجة من [illegible] الحفلات فى الشهر الماضى . ولا [illegible] عليها اطلاقا انها تبلغ الان [illegible] والسبعين كما لا يبدو على قوامها أنه قد أنجب (ثمانية) من الابناء .. معنى آخر تفهمه هنا السيدات !

[illegible] عبد الفتاح



(٣٠) وظائف خالية

تعلن مجلة الرواد بالقللى عن مدرس تربية بدنية متطوع بعض الوقت نظير بدل انتقال ت ٥٨٦٢٤

إعلان رقم (٣) اختيار لسنة ٦٦

شركة النصر لصناعة السيارات

ش.م.ع

تطلب مهندس انشاءات بكالوريوس هندسة او ما يعادله ((مدنى او معمارى)) دفعات من عام ٦١ حتى يناير ـ ٦٤

يشترط الخبرة فى تنفيذ الاعمال المدنية والمبانى

الا يكون مكلفا .

سيتم التعيين وفقا للائحة العاملين بالشركات .

الحضور شخصيا للاختبار صباح ٢٢ـ٣ـ٦٦ مع احضار صورة فوتوغرافية حديثة .

بأقسام الاختيار

((وادى حوف / حلوان))

شركة الحديد والصلب المصرية

احدى شركات المؤسسة المصرية العامة للصناعات المعدنية

تعلن عن حاجتها الى :

١ ـ مهندس صيانة ثان فئة خامسة ويشترط فى المتقدم أن يكون حاصلا على بكالوريوس هندسة ميكانيكية وخبرة مدة لاتقل عن خمس سنوات فى صيانة وتشغيل الالات وخاصة الات المناجم والمحاجر . ((مكان العمل بمحاجر ابرفاى))

تاريخ الاختبار يوم ١٩٦٦/٣/٢٦

٢ ـ مستخلص جمارك فئة ثامنة ويشترط فى المتقدم ان يكون حاصلا على مؤهل متوسط وخبرة فى عمليات تخليص الجمارك لمدة لا تقل عن ٤ سنوات . أو بدون مؤهل وخبرة لمدة لاتقل عن ١٢ سنة فى النواحى المذكورة مع اجادة القراءة والكتابة . ((مكان العمل فرع الشركة بالاسكندرية)) .

تاريخ الاختبار يوم ١٩٦٦/٣/٢٧

ـ سيتم التعيين طبقا للقرار الجمهورى رقم ٣٥٤٦ لسنة ١٩٦٢

ـ وعلى المستوفين لشروط الاعلان [illegible] لاداء الاختبار اللازم فى تمام [illegible] العاشرة من صباح الايام الموضحة [illegible] كل وظيفة بمبنى الاختبار والتعيين [illegible] السكنية بمقر مصانع الشركة [illegible] التوجه ومع المتقدم البطاقة الشخصية أو العائلية وشهادة بمفردات [illegible] المرتب الحالى من الجهة التى يعمل بها .

(٣٠) وظائف خالية

شركة الطيران العربية المتحدة

تعلن عن حاجتها الى وظائف مضيفات ومضيفين جويين ممن تتوافر فيهم الشروط الاتية :

١ ـ أن يكونوا من رعايا الجمهورية العربية المتحدة .

٢ ـ أن يكونوا حاصلين على شهادة الثانوية العامة او الثانوية المعادلة على الاقل من الحاصلين على دراساتهم من المدارس الاجنبية

٣ ـ أن يجيدوا اللغة العربية والانجليزية بدرجة جيد جدا بالاضافة الى اجادة احدى اللغات الفرنسية او الالمانية او الايطالية .

٤ ـ الا تزيد السن على ٢٨ سنة ولاتقل عن ١٨ سنة .

٥ ـ توافر الرشاقة وحسن المظهر .

٦ ـ بالنسبة للمتقدمات يشترط الايكن متزوجات .

٧ ـ بالنسبة للشبان يشترط ان يكونوا حاصلين على شهادة تادية الخدمة العسكرية أو شهادة الاعفاء منها نهائيا .

وسوف تتعاقد الشركة مع من ينجح فى امتحان المسابقة الذى سيعقد ويحدد ميعاده عند تقديم الطلبات بعقد تعليم لمدة حوالى ثلاثة شهور ومن ينجح فى الدراسات الفنية والعملية يعين بخدمة الشركة طبقا للانظمة المعمول بها والمرتبات الواردة فى اللائحة .

تقدم الطلبات شخصيا مرفقا بها شهادة المعاملة العسكرية تدمغ عليها واعادتها فورا الى قلم التعيينات بادارة شئون الافراد بمقر الشركة بمطار الماظة الجوى على النموذج الخاص بالشركة مرفقا به (٢) صورتين فوتوغرافيتين حديثتين فى ميعاد غايته ٢٦ـ٣ـ١٩٦٦ . فيما بين الساعة العاشرة صباحا والثانية عشرة ظهرا وسوف لايلتفت الى الطلبات غير المستوفاة لشروط الاعلان او الطلبات الطلبات المقدمة على غير النموذج الخاص المقدمة قبل هذا الاعلان أو بعده او بالشركة أو الواردة بالبريد ـ علما بانه يتحدد عند تقديم الطلب موعد الاختبار وذلك مع مراعاة أحكام القانون رقم ١١٣ لسنة ١٩٥٨

(٣٠) للايجار

شقق وفيلات مفروشة للايجار

مكتب شميس العقارى

شقة مفروشة للبيع أو للايجار ممتازة وسط المدينة حجرتين وصالة تليفون ثلاجة سخان ت ٢٩٨٠٠ من ١١ ـ ٥

(٣٠) مطلوب استئجار

هيئة تطلب مخزن مسقوف او مكشوف خابروا ص.ب ٢٣٤٥

(٣٠) مطلوب شراء

مطلوب تليفزيون ـ سخان ـ ثلاجة ت ٤٢٢٨٢

نشترى نقديا ثلاجة . بوتاجاز . ريكوردر . مكنسة . سينما خلاط راديو . ت ٤٢٢٢٤

مطلوب شراء سيارة نصر ١٣٠٠ بدون نمر الاتصال ٨٦٣٠٧٢ حتى الساعة الثالثة ظهرا

(٣٠) للبيع

تاكسى فارتبورج ٥٩/٦٠ جديد ت ٨٣٠٠١٤

للبيع تليفزيونات ١٤ بوصة نصر وناشيونال جديدة ت ٩٤٥٧٦٩ من ٩ ص الى ٨ م

لبيع شقتك المفروشة

او فيلتك اتصل ت ٩٠١٨٧١

فيلا دورين لوكس

بالهرم سكنين منفصلين اساس ٤ ادوار ٨ غرف ٢ حمام ٢ مطبخ حديقة ت ٥٠٤٩٦

نبيع لك ما تستغنى عنه ونشترى لك ما يلزمك

مكتب المصرى للتوكيلات

٤ ش عماد الدين ت ٤٥١٦٥ ـ ٥٩٩٢١

ب ٦٨٠٠ ج عمارة برمسيس

٢١٢م ٤ ادوار سقف ت ٩٠٦٧٨٩ـ٩٠٧٩٧٠٩

منزل ٨٠٠ متر دورين ١٦ غرفة وجراج وحديقة مبانى لوكس طراز انجليزى بحى راقى هادىء بالقاهرة التسليم خالى بثمن معتدل مع تسهيلات فى الدفع خابر بريديا بعنوانك وتليفونك وكيل المالك الاستاذ بدر الدين ايوب المحامى بميدان الجمهورية بالاسكندرية

شاطىء شهر العسل

بالعجمى

فيلات مبنية واراضى مقسمة للبيع بالعجمى بليس ـ طريق قصر العجمى بالنقد والتقسيط المريح ـ اتصلوا بالاسكندرية تليفون ٢٤٨٧٥ ـ ٢٥٦٨٧ صباحا ٩ ـ ١

(٤٠) مزايدات

الشركة العربية لتوزيع وتصنيع الورق « ديكنسون سابقا »

الاثنين ٢١ـ٣ـ ٥ مساء

بيع بالمزاد العلنى

سيارتين شيفروليه وفوكسهول المعاينة بجراج كوستا بشارع سيد طه المتفرع من شامبليون جلسة البيع بمكتب

الخبير : عزت على

٥ شارع قصر النيل ت ٧١١٨٦

(٤٠) مزايدات

سيباع بالمزاد العلنى يوم ٢٤ـ٣ـ١٩٦٦ باقى اطيان القاهرة سامية حبيب نصر بزمام صهرجت الصغرى وميت أبو غالب مركز أجا دقهلية أمام السيد معاون محكمة المنصورة الكلية الحسبية ومن يرسو عليه المزاد يدفع الثمن مقدما

مزاد كبير بالاسكندرية

اليوم الساعة ٥٫٣٠ مساء

٢٢١ شارع بورسعيد باسبورتنج سيباع منقولات شقة كاملة ـ وغرفتا نوم وسفرة وصالون لاكيه مذهب ـ وأنتريه امريكانى وأنتريه فيرفورجيه ـ ونجف وصينى وخلافه

خبير مثمن : البير سعيد

الهيئة المصرية العامة للطيران ادارة مصانع الطائرات

مصنع ١٣٥

السبت ٣/٢٦ ـ ١٢ ظهرا

بيع بالمزاد العلنى

٥٠ طن خشب صناديق كسر

٧٥ طن زيت مستعمل

١٤ طن نحاس

(كابلات وخردة ورايش وبرادة)

١٠ طن رايش الومنيوم

كاوتش داخلى وخارجى سيارات ودراجات

٥٠ طن خردة متنوعة

رايش وبرادة خام تايمونيك

١٠٠٠ برميل فارغ

صاج وصلب خردة وبطاريات كهنة مليوسات كهنة وبستلات وصفايح وعلب

المعاينة صباح يوم المزاد

دخول المزاد للمقيد اسماؤهم بالمصنع

الخبير : عزت على

شركة النصر للمسبوكات

الخميس ٢٤ـ٣ ـ ١٢ ظهرا

بيع بالمزاد العلنى

بمصنع الشركة بطناش ـ امبابة

طلمبتى مياه

(ضغط عالى)

١٥٠ طن

(تراب فحم)

٣ تنك و ٢ سرينتينة

(استيل غير قابلة للصدأ)

عربة ماكينة اطفاء حريق

٢ دينامو ، ٢ شاسيه نقل

ماكينة ميدوز وطلمبات غاز ٦ سلندر عواميد كاملة وادشاش سلندر وبساتم عجل ديكوفيل واجزاء ماكينات جنازير دبابة ديراوى حجر جلخ أمبير ميتر واوبل سيل وشنابر كاوتش وبراميل وصفايح وشكاير خيش واشياء اخرى كثيرة

الخبير : عزت على

(٤٠) مزايدات

فرصة لتجار الاقطان والخيش

الشركة المساهمة لتجارة وتصدير الاقطان

بيع بالمزاد العلنى

جلسة ٢ مارس الساعة ١١ صباحا بنها البيع بفرع الشركة شارع سعد زغلول أقطان : سكينة ، عفريتة ، شواين شعر واطى وكنسة وكنسة زهر زكائب وأكياس وخراطة خيش

الخبير : سيد الحبشى

(٤٠) مزايدات

شركة صناعات البلاستيك والكهرباء المصرية

الاثنين ٣/٢١ ـ العاشرة صباحا

بيع بالمزاد العلنى

بالمصانع بفيكتوريا ـ الاسكندرية

٢٠٠٠ برميل متنوع

٨ طن برادة نحاس

٥٠ طن خشب

جزوه خفيفة ـ وحديد خردة وكاوتش وأجولة خيش ونايلون

الخبير : عزت على

مزايدة

بيع مهمات

ملك

الجمعية التعاونية للبترول

تحددت الساعة العاشرة صباح الاحد ١٩٦٦/٣/٢٧ بمخازن الجمعية للمهمات الرئيسية بغمرة .

لمزايدة بيع المهمات التالية :

اطارات كاوتش خارجى نقل مستعملة مقاسات مختلفة .

اطارات كاوتش داخلى ملاكى مقاسات مختلفة .

قطع غيار سيارات .

قطع غيار ترسيكلات .

ادوات وعجل عربات سروج .

أدوات كهربائية .

صهاريج وبراميل .

حديد ونحاس مشغول .

خشب كسر .

سجادة تبريزى فرنساوى ٣ × ٤ متر .

مهمات مكهنة مختلفة .

والمعاينة يومى ٢٤ ، ٣/٢٦ فى مواعيد العمل الرسمية وشروط البيع وقوائم الجرد مودعة بادارة المهمات ٩٤ ش قصر العينى وبمكتب الخبير المثمن ٢٨ ش شريف باشا بالقاهرة .

شركة النيل للمزايدات
محمد على الفلاوى وشركاه

(٤٠) مزايدات

شركة النيل العامة للطرق والكبارى

الجمعة ٣/٢٥ ـ العاشرة صباحا

بيع بالمزاد العلنى

بمخازن الشركة ٤ شارع السواح بالاميرية

٢٠ سيارة نقل

ماردوس ـ جيب ويلز ـ وايت براجا ـ ماك ليلاند ـ فوردسن ـ ايسوزو

مجموعة شاسيهات ومواتير

١٢٠ طن حديد خردة

١١ طن زهر ـ ٢ طن الومنيوم ٨ طن نحاس ـ ٢ طن كاوتش داخلى وكاوتش خارجى وطوافى ـ بطاريات وبراميل

المعاينة من ٣/٢٢ ـ ٢٤ منه

الخبير : عزت على

اليوم المعاينة وغدا ١٠ صباحا

بيع عظيم بالزمالك لموبيليات طراز

تحف ومجموعة احجار صلدة

تماثيل عصافير صينى فرنساوى والمانى

٤ ش احمد حشمت بالزمالك

صالون ملهب طراز لويس ١٦ (جانس) زوج فوتيليات لويس ١٦ وكراسى خفيفة طقم بريجكسو بالقطيفة وكومود وترابيزات خشب وردوسكرتير ماركتيه (ايطالى) ترابيزات شينواه قديم وترابيزة لعب وفترينة للتحف وكونصول ومراة ملهب ونجف مارى تريز كاكيمونو ولوحات زيتية واكواريل وصور .

سجاد كشان واصفهان وتبريز احجار صلدة وكوارتز روز واميتست وجاد ومرجان

زوج انفور وعلبة للحلوى سيفر تماثيل سن واطباق شينواه وساكس واوبالين وكريستال بوهيميا زوج انفور كلوازونيه وبرونز وطقم قهوة صينى تركى فضيات فضة : صوانى وابريق وعلبة للحلوى وسلاطين وعلب للسجاير وصينى ليموج

غرفة سفرة وبوفيه سفرة بياتوهات كورومنديل وبار كورومنديل وبيانو كبير برسم كورومنديل وغرفة نوم خشب ورد وماكينة خياطة سنجر وترابيزة للخياطة وسرير ملهب منجد وكنبة تفتح على شكل سرير .

فريجيدير ماركة فريجيديربفريزد كبير ١٤ قدم فرن كبير بوتاجاز سامكو

فتح الله أرقش وأرمان أرقش

قيد ٢ و ٣ ت ٤١٤٨٣ ـ ٤٤٢٨٩

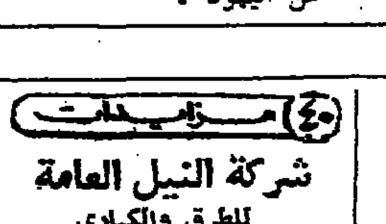
(٣٠) دواجن

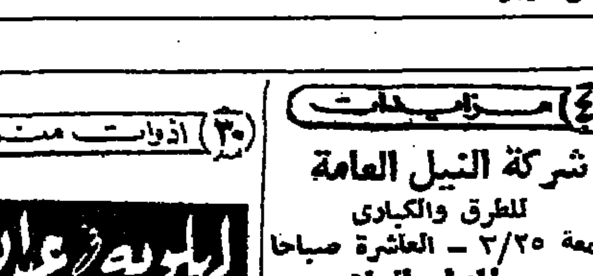
كتاكيت أجنبية بمزرعة جلوريا

اعمار مختلفة .. بالهرم

محطة مشعل شارع زغلول ت ٨٩٥٣٩٠

(٣٠) أدوات منزلية







***

من المصنع للمستهلك [illegible]

مصانع أحمد سليمان

بسوق التوفيقية

٤٥	زهرية بللور بال[illegible]
٤٨	علبة عيش بالل[illegible]
٥٠	حامل للتليفون بلا[illegible]
٦٧	عصارة خضار
٧٠	زهرية سيراميك
٧٥	جهاز كهربائى لل[illegible]
٨٧	طقم المفرن ٤ قط[illegible]
١٢٥	طقم شربات كري[illegible]
٢١٥	اباجورة بالتمثال الا[illegible]
٢٦٥	كوب لحجرة نوم [illegible]

(٣٠) نظارات طبية

النظارة المثالية يقدمها

فؤاد صبحى

اخصائى النظارات الطبية

ميدان الاوبرا ٩١٥٥٥٥

ناصية عبد الخالق ثروت

(٣٠) سجاد وكليم

سجاد صادق

تشكيلة رائعة بسعر [illegible]

شارع سعد زغلول تليفون [illegible]

[illegible]

... الوزائن بسوهاج والمنيا
... يم عبد الرحمن
... باعد أول عزبالقوات المسلحة
بالشرطة وشقيق الحاج أحمد
... المديرية سابقا وعم السادة
... وثابت امين الاتحادالاشتراكي
... ارع وابن عم محمد هلال
... سويف وصلاح محمد وعبد
... عمر ومحمد بوزارة التربية
... اللطيف بالاوقاف وتجمله
... بيل والملازم اول فتحي عبد
... وعائلات الوزائن بنجوع مالك
... شاو هاشم ومتقطين بالمنيا
... قرافيسا تجوع عازق باولاد

... حسن عسكر مفتش بمراقبة
... يقدم خالص العزاء للاستاذ
... محمد ناظر شبرا قبالمراقبة
... لوفاة زوجته للفقيدة
... والأسرة خالص العزاء

***

... ابراهيم المدرس بمدرسة
... شبلاوين يقدم خالص العزاء
... عبدالله أحمد ناظر مدرسة
... بالسنبلاوين لوفاة زوجته
... الرحمة وللاسرة خالص العزاء

... نسان يستعد ... رحلات مثيرة

... بقية المنشور ص ٤

... ملة في حالة استخدام ... فنية تقترب أكثر من مركز ... وحصل على منذ للرحلة ... ٤٢ دقيقة حسب مقدار ..

... في ذلك هو ان حجم وقوة ... سدين الكوكبين يختلفان ... عليه في الارض !
... بعد ذلك تصميم « سفن ... القادرة على تحمل ... القاتلة في بطن الارض ... مسافرين من خلال هذه ... الخيالية -- يكفي أن ... في هذا الشأن ان الرحلة ... القاهرة الى الاسكندرية ... الهبوط تحت سطح الارض ... ه كيلومترات .. وتبلغ ... زارة على مثل هذه المسافة ... درجة مئوية ..
... الرحلة من القاهرة الى ... بن .. فسوف تستدعي ... تحت سطح الارض مسافة ... ١٠٠ كيلومتر !
... المشكلة هي ان أقوى ... الطاقة المعاصرة ليست ... حتى الآن لتحقيق التبريد ... في مثل هذه الاعماق كي ... الانسان من احتمال السفر ... فيها ..

مصاب آل رضوان ببني سويف

توفي لرحمة الله امس المرحوم المهندس بالمعاش

عبد الوهاب رضوان

والد آمال حرم الاستاذ على الصبان مراقب مبيعات الجمعية التعاونية للبترول وسامية المشرفة بمعهد الاقتصاد والتدبير المنزلي ورجاء بحقوق القاهرة وسهير بالتجارة وشقيق الحاج رياض رضوان والمهندس مرسي رضوان وعم حمدي رضوان عضو مجلس محافظة بني سويف والدكتور محمد رضوان المدير بوزارة التربية والتعليم والحكيمة نعمات رضوان وصلاح عابدين المتصل بنابولي وصهر كل من عائلات محيي الدين ببني سويف وعباس وموسى بكفرناصر ببا والعزاء للقرافيا آل رضوان ببني سويف

أسرة المعلمين بالبدالة

تشاطر الزميل على عبد السميع احزانه لوفاة والدته للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

نادي المعلمين بالجنوبية

محمد عزت نور الدين رئيس النادي وجميع الاعضاء ينعون ببالغ الاسى والحزن الزميل محمد القعقاع ناظر مدرسة محمد درويش الابتدائية للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

دفعة البكالوريوس تخصص الهوكي بمعهد التربية الرياضية بالاسكندرية يشاركون زميلهم غالي فرج احزانه لوفاة شقيقته

التجارة الثانوية بنات بالزقازيق ناظرة المدرسة وهيئة التدريس والاداريون يشاطرون الاستاذ صبري طنطاوي الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

***

أسرة اللغة العربية والفصول الاعدادية بالمدرسة يشاطرون استاذهم الاول صبري طنطاوي احزانه لوفاة المرحوم والده للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

***

طالبات الفصول الاعدادية التجارية بنات يشاطرن الاستاذ صبري طنطاوي الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

***

الفصول الثانوية للتجارة بنات تشاطر الاستاذ صبري طنطاوي الاحزان لوفاة والده

***

فتحي السايس مدرس أول مدرسة البنات الثانوية التجارية بالزقازيق ومحمد الطوخي يشاطران الاستاذ صبري طنطاوي الاحزان

توفي لرحمة الله المرحوم المهندس

الحاج حسن علي محمود

بصباغي البيضا نجل الحاج علي محمود ووالد علي بكلية الزراعة واحسان بآداب اسكندرية وخديجة بنبوية موسى الثانوية ومحمد وابراهيم بالاعدادية وشقيق حسين بيتك اسكندرية والدكتورة سعاد بحلوان وخال الدكتور ابراهيم السيد بالمستشفى اليوناني وحسن السيد بيان امريكان للبترول وأنور السيد عضو البعثة التعليمية بجامعة نيويورك ونسيب حسن متولي التاجر بالاسكندرية والاستاذ محمود متولي رئيس محكمة اسكندرية والعميد أحمد متولي بالقوات المسلحة وعبد المجيد متولي المعيد بكلية العلوم والملازم أول محمد متولي

أسرة مدرسة العكريشة تشاطر الزميل الشيخ عبد الغني ابو غنيم الاحزان لوفاة شقيقه للفقيد الرحمة

نادي المعلمين بالجيزة

يشاطر الزميل صبري مكي المدرس بامبابة الاعدادية الحديثة الاحزان لوفاة شقيقه للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر
رئيس النادي : توفيق محمد حسن

أسرة شعبة الايرادات بالجهاز المركزي للمحاسبات

تقدم خالص العزاء للزميل الاستاذ عبد النبي عبد الجواد لوفاة السيد والد حرمه للفقيد الرحمة .

المدرسة الثانوية الصناعية

بكوم امبو
طلبة الصف الثاني برادة يشاطرون زميلهم حمدي جلال الشيمي الاحزان لوفاة والده فللفقيد الرحمة .

أسرة التربية والتعليم بمنطقة شمال القاهرة

ينعون ببالغ الحزن شقيق الاستاذ انسي عيسى أمين المكتب التنفيذي للاتحاد الاشتراكي بروض الفرج للفقيد الرحمة ولآله جميل الصبر .

أسرة الدارسين بدورة الاختزال بالجهاز المركزي

يشاطرون زميلهم شاكر الشاعر الاحزان لوفاة السيدة والدته فللفقيدة الكريمة الرحمة وللاسرة خالص العزاء .

السلطان أبو العلا بأسوان

ناظر وهيئة التدريس ينعون ببالغ الاسى شقيقة الزميل الاستاذ فائق سمعان للفقيدة الرحمة وللاسرة الصبر .

مدرسة طلخا الثانوية

ناظرها ومدرسوها واداريوها وطلابها ومجلس آبائها يشاطرون الاستاذ علي محمد الشربيني الاحزان لوفاة ابن اخيه للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

مدرسة كفر ربيع الاعدادية

الناظر وهيئة التدريس والموظفون والعمال ينعون الطالب محمد مهران للفقيد الرحمة ولآله الصبر وخالص العزاء

***

مجلس الاباء والمعلمين بمدرسة كفر ربيع الاعدادية ينعى بمزيد الحزن والاسى الطالب محمد مهران للفقيد الرحمة

***

طلبة وطالبات الصف الثاني أول ورائدهم منصور مهدي بمدرسة كفر ربيع الاعدادية ينعون زميلهم الطالب محمد مهران للفقيد الرحمة ولآله الصبر

***

طلبة وطالبات مدرسة كفر ربيع الاعدادية وفصول الخدمات ينعون زميلهم الطالب محمد مهران ويسألون الله أن يتغمد الفقيد برحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم آله جميل الصبر

أسرة الفتوة بالشرقية

تشاطر الانسة اجلال سليمان المدرسة بالزقازيق الثانوية بنات الاحزان لوفاة شقيقتها فللفقيد العزيز الرحمة

مصطفى كامل بشبنوان

تنعى والد الزميل الاستاذ حسني بطيخه للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

العميد أحمد الشوادبي
مدير ادارة الاشغال العسكرية وضباطها وموظفوها ينعون بمزيد من الاسى والحزن والد العقيد عبد العزيز حسن فللفقيد الرحمة ولآله الصبر والسلوان

الزراعة الثانوية بالمنصورة

تنعى ببالغ الحزن والاسى المرحوم جد الاستاذ شوقي عبد الجواد

نادي الجمارك الرياضي

ببورسعيد
ينعى بمزيد الاسى والحزن المرحوم

عبد المطلب محمد

المفتش بالجمارك سابقا ويشاطر الزميلين السيد ابو قرصة وعلي ادريس الاحزان للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

ميت غمر الثانوية بنين

أسرة المدرسة تشاطر الزميل عبد الرؤوف الشعراوي الاحزان في وفاة والده

***

أسرة الرياضيات بالمدرسة يشاطرون زميلهم عبد الرؤوف الشعراوي احزانه وللفقيد الرحمة .

***

فتحي قنديل المدرس الاول وهيئة تدريس الرياضيات بالمدارس الثانوية الصياد وكوم النور والصنايع يشاركون زميلهم الاستاذ عبد الرؤوف الشعراوي احزانه وللفقيد الرحمة

أسرة الصحة المدرسية بالعريش تشاطر الزميلة فتحية محمود بدرة الاحزان لوفاة خالها للفقيد الرحمة .

أسرة العاملين بالشركة العربية المتحدة لاعمال النقل البحري (ماوترانس) ببورسعيد تشاطر الزميل علي يس الاحزان لوفاة المرحوم والده ويسألون الله للفقيدة الرحمة وللعائلة الصبر والسلوان

الناظرة وهيئة التدريس بمدرسة باحثة البادية يشاطرون الزميلة دولت مصطفى الاحزان في مصابها فللفقيد الرحمة

مدرسة مكارم الاخلاق الاعدادية للبنين بشبرا تشاطر الاستاذ سامي الاحزان لوفاة خاله وترجو للفقيد الرحمة

العباسية الاعدادية للبنين

أسرة المدرسة ومجلس الآباء يواسون الاستاذ عبد الحليم عمر ناظر المدرسة السابق لوفاة عمه الحاج

سيد محمود حجاب

للفقيد الرحمة وللاسرة صادق العزاء

معهد الموسيقى العربية

رئيس واعضاء معهد الموسيقى العربية بالقاهرة ينعون المرحومة شقيقة الاستاذ احمد الحجاجي المدير الاداري للمعهد فللفقيدة الرحمة ولاسرتها خالص العزاء

الاقسام التعليمية بقويسنا

تشاطر الاستاذ محمد لبيب وهبة المدرس بالزهراء بقويسنا الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة ولذويه الصبر

مدارس قسم السيوف

نظار مدارس القسم ينعون بمزيد الاسى والحزن خالة السيد/ كامل هيبة مفتش القسم للفقيدة الرحمة

أسرة الجمارك

تنعى ببالغ الاسى والحزن المرحوم

احمد فخري خاطر

مأمور الجمرك ويدعون له بالرحمة ولآله الصبر والسلوان

الاستقلال الاعدادية للبنات

ناظرة وأسرة ومجلس الآباء بمدرسة الاستقلال للبنات والمدرسة الجديدة الملحقة بها ينعون بقلوب حزينة الآنسة

فايقة غبريال

شقيقة الاستاذ فهمي غبريال مدرس اول اللغة الانجليزية بالمدرسة للفقيدة الكريمة الرحمة وللاسرة جميل العزاء

أسرة العلوم بمدرسة بنات منيا القمح الثانوية تشاطر الزميلة سلوى عبد العظيم الاحزان لوفاة شقيقتها للفقيدة الرحمة ولآلها الصبر وخالص العزاء

***

مديحة عمار وسامية عبد الفتاح ومجدية السيس يشاطرن مدرستهن الاستاذة سلوى عبد العظيم الاحزان لوفاة شقيقتها فللفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

***

علوية مكي ونادية طعيمر تشاطران مدرستهن الاستاذة سلوى عبد العظيم الاحزان لوفاة شقيقتها فللفقيدة الرحمة

دكرنس الاعدادية الثانوية بنات

أسرة المدرسة ومجلس آبائها وطالباتها يواسون الزميلة فايزة خلف لوفاة والدها للفقيد الرحمة ولها العزاء

***

طلبات ثانية أول اعدادي

يشاطرن السيدة فايزة خلف الاحزان لوفاة والدها فلها العزاء وللفقيد الرحمة

***

طالبات ثالثة أول وأولى أول اعدادي يشاركن السيدة فايزة خلف الاحزان لوفاة والدها فلها العزاء

الفيوم الثانوية التجريبية

طلبة ٣/ع/٣ ينعون بمزيد الحزن والدة زميلهم ممدوح عبد الحميد أبوحامد فللفقيدة الرحمة وللاسرة العزاء

***

البنات الثانوية بالفيوم

طالبات ١-٣ يشاطرن زميلتهن الطالبة ابتسامة عباس احمد الاحزان لوفاة المرحوم والدها فللفقيد الرحمة وللاسرة الصبر

أسرة ضرائب مغاغة

تشاطر الزميل نصحي منصور الاحزان لوفاة المرحومة عمته للفقيدة الرحمة

النقيب جلال ابراهيم عبد الهادي وضباط وصف وجنود الوحدة ينعون بمزيد الحزن والاسى المقدم

محيي الدين الدربي

شقيق الرائد مدحت الدربي ويسألون الله للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر

مسئول نشر الاعلانات
الى من تنشر اليوم ...
...

تفتيش الخضيري التعليمي

للمفتش والمفتشة المساعدة والسكرتير والنظار والناظرات وهيئات التدريس ومجالس الآباء بمدارس القسم ينعون المرحوم الاستاذ

محمد القعقاع عماشة

ناظر مدرسة محمد درويش مبائلين للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

أسرة ضرائب دمنهور

تشاطر الاستاذ محمد التهامي الاحزان لوفاة جده للفقيد الرحمة ولسيادته وللاسرة خالص الصبر والعزاء

أسرة التربية والتعليم

بمؤسسة ميت مرجا

تنعى بمزيد الحزن والاسى فقيدها الراحل المربي الفاضل المرحوم

الاستاذ محمد عماشة

للفقيد الرحمة ولآله الصبر والسلوان

تجارة البنات بشبرا

تواسي الزميل نور شلبي المدرس بالمدرسة في وفاة خاله للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

طالبات الموسيقى بالصفوف الثانية والثالثة بمعلمات بني سويف يشاطرن الاستاذ سيد داود احزانه لوفاة والدته فللفقيدة الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

طالبات الثانية ثان ورابع بمعلمات بني سويف يشاطرن الاستاذ علي عبد الحميد احزانه لوفاة والدته .

مدرسة فاطمة النبوية بشتوان تشاطر الاستاذ حسني بطيخه احزانه لوفاة والده للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء .

دار المعلمين بطنطا
اساتذة وطلبة ٣ - ٥ يشاطرون الطالب احمد الديب احزانه لوفاة والده .

الدقي الاعدادية للبنين

رائد وطلبة فصل ٣ - ٢ يشاطرون زميلهم محمد سراج احزانه لوفاة والدته اسكنها الله فسيح جناته .

نادي مصنع ١٠ الحربي

أسرة النادي تنعى بمزيد الحزن والاسى والد الزميل أسعد يوسف سليمان فللفقيد الرحمة ولاسرته الصبر

***

أسرة الادارة المالية مصنع ١٠ الحربي

تشاطر الزميل أسعد يوسف سليمان احزانه لوفاة المرحوم والده فللفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء والصبر

***

اللجنة النقابية بمصنع ١٠ الحربي

تنعى اللجنة النقابية بمزيد الحزن والاسى والد الزميل أسعد يوسف سليمان فللفقيد الرحمة وللاسرة العزاء .

أسرة مدينة العمال المشتركة بامبابة

تشارك بمزيد الحزن والاسى الزميل

عبد المنعم محمد طايع

واسرته بأوسيم لوفاة شقيقه فللفقيد الرحمة ولآله الصبر والسلوان .

أسرة مدرسة
مدينة العمال بامبابة
عنهم السيدة
روحية محمود بلوى

فصول راتب الاعدادية

تتقدم بوافر العزاء للزميل الاستاذ عبد العزيز حجاب لوفاة المرحوم عمه فللفقيد الرحمة ولآله الصبر

***

طالبات راتب الاعدادية يشاطرن استاذهن عبد العزيز حجاب احزانه لوفاة المرحوم عمه فللفقيد الرحمة والرضوان

الصف الثالث بمدرسة صلاح سالم الثانوية للبنات بكوم حمادة
ينعى بمزيد الاسى والحزن والد الطالبتين ناهد وفايزة الطويل ويشاركهن الاحزان

الاطباء البيطريون بالبحيرة

ينعون بمزيد الحزن الزميل الدكتور

كامل عبد القادر

مدير الزراعة المساعد للشئون البيطرية بالشرقية سابقا اسكنه الله فسيح جناته والهم ذويه الصبر والسلوان

سراي القبة الثانوية

أسرة العلوم والمعامل تواسي الاستاذ علي سامي المدرس الاول للعلوم لوفاة والدته للفقيدة الرحمة وللاسرة العزاء

شركة مصر بشبين الكوم للغزل والنسيج

أسرة الاقسام المالية والمتابعة تنعى بمزيد الاسى والحزن شقيقة الزميل صبحي غبريال بالمراجعة للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء .

***

شئون الطلبة

بمديرية التعليم بشبين الكوم تقدم خالص العزاء للزميل ابراهيم غبريال لوفاة شقيقته ويرجون لها الرحمة .

اللجنة النقابية للعاملين بالتربية والتعليم بالدقهلية

تشاطر الزميلين عبد القادر خليل وفريد عبد الهادي الاحزان لوفاة والديهما للفقيدين الرحمة ولاسرتيهما خالص العزاء .
رئيس اللجنة
المتولي حجي

قسم رشيد التعليمي

مفتشا القسم وسكرتيره والنظار والمدرسون يعزون الاستاذ عز الدين رشاد رئيس مجلس المدينة في فقيدة الاسرة ويرجون لها الرحمة والرضوان .

النهضة الاعدادية بالمنصورة

المدرسة وتلاميذ الصف الثالث يشاطرون زميلهم مرعي محمد رمضان الاحزان لوفاة والدته للفقيدة الرحمة .

أسرة شومان بشتول

الدكتور عبد الفتاح منصور يشاطر الاستاذ محمد السعيد شومان وأسرته احزانهم لوفاة المرحومة السيدة والدتهم

***

عزاء لاسرة شومان

شوقي ابوالعيش ينعى والدة الاستاذ محمد السعيد شومان ويتقدم له ولاخوته واسرته العزاء

***

عز الدين عبد العال وكيل السنترال يقدم عزاءه للسيد محمد السعيد شومان في وفاة والدته

***

السعيد صيام المدرس يقدم عزاءه الى الاستاذ محمد السعيد شومان وأسرته في وفاة المرحومة والدتهم

شكر

شكر
أسرة المغفور له الشيخ علي عبد الحليم امين بكوم شريك تقدم شكرها لكل من تفضل بمواساتها في فقيدها الكريم وتخص بالشكر السيد رئيس الجمهورية لايفاده مندوبا ونواب رئيس الجمهورية والوزراء ومحافظ البحيرة والفريق أول عبد العزيز مصطفى والسيد ابراهيم آدم والعقيد عز الدين رشاد رئيس مدينة رشيد والعاملين والاعضاء بالمجلس واعضاء مجلس الامة ومأمور مركز كوم حمادة وضباط الشرطة والجيش واهالي كوم شريك وكل من تفضل بمواساتها بالحضور والبرق لا اراهم الله مكروها في عزيز لديهم

ميلاد وسمير جيد البشتلي والاسرة واقاربهم واصهارهم يتقدمون بخالص الشكر لكل من واساهم في فقيدتهم

رفقة نصر الله الفاقع

ويخصون بالشكر اسرة جناح الصيانة والميكانيكيين الجويين جنبهم الله المكاره

شكر

عائلة حسبو والطنطاوي

بالسرابط دقهلية يتقدمون بوافر الشكر لكل من واساهم في مصابهم الاليم سواء بالحضور او بالبرق او بالنشر سائلين الله للجميع طول البقاء

ذكرى

ذكرى الاربعين للمرحوم الشيخ

منصور سالم شبايك

بقلوب مؤمنة بقضاء الله تحيي الاسرة ذكرى الاربعين مساء اليوم (السبت) في بدوار الاسرة بتلاوات متوفية .

ذكرى الاربعين

آل القرشي بالاسكندرية راضين بقضاء الله صابرين على حكمه يحيون ذكرى الاربعين لوفاة عميدهم المرحوم

ابراهيم عوض القرشي

مساء الاحد ٢٠ مارس ١٩٦٦ بالسرادق المقام بشارع زنانيري بكليوباترة وانا لله وانا اليه راجعون

الذكرى الاولى لوفاة المرحوم الاستاذ

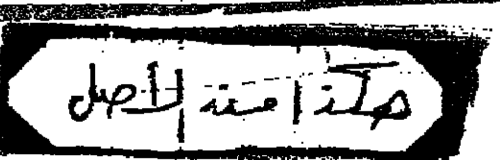
أحمد حسين ابراهيم

تحييها الاسرة مساء الاحد بالسرادق المجاور للمنزل بشارع يعقوب بالمالية

الذكرى السنوية الاولى

لوفاة المرحوم

محمد محمد فودة مطاوع بدمياط
عام انقضى يا أخانا العزيز والقلوب المستسلمة لقضاء الله صابرة على هذا الفراق - نم في واسع رحمة الله ولنا من الله الصبر
اختاك
هند وعائشة فودة بدمياط










الزوجة – يظهر ان العساكر معجبين خالص بالعربية الجديدة ••• كل ماعسكرى يشوفها يكتب نمرتها•!

الطبيب – علشان اقدر اعالجك من الصداع لازم اعرف سببه الاصلى
المريض – اتفضل سيادتك فى البيت بكره اعرفك بمراتى ••!

الصديقة النعيمة – تزعلى يافيفى لو اتجوزت احمد بعد ماطلقتيه ••؟
الزوجة السابقة – بالعكس ياروحى ••• يستاهل !!

الطبيب – ازاى خلصتى الاقراص كلها فى يوم واحد ؟؟
المريضة – موش قلت لى انى آخد قرص بعد كل أكلة ••!!

السكير لزميله – انا متأسف انى شتمتك النهارده الصبح ••• اصلى كنت فايق وموش دارى باقول ايه•!!!

غد جديد

لاتجد أحدا فى فيتنام كلها لايعرفها ، ولا يشعر بالفخر اذا سمع اسمها .. انها « اوت تيتش » ، كما يسمون « نيجوين تاى اوت » مواطنة فيتنامية بسيطة .. مجرد فتاة فقيرة .. كانت تعمل هى واسرتها جميعا .. ابوها وامها واخواتها كانوا يعملون خدما .. ولكن « اوت » لم تكد تبلغ الخامسة عشرة حتى صممت على الانضمام الى حركة مقاومة المستعمرين الفرنسيين .. وسرا اصبحت عضوا فى جماعة كاوتى للكفاح المسلح .. وبعد قليل تزوجت « اوت » واصبحت اما .. ثم اخذ الناس يتهامسون ببطولاتها .. وفى المعارك الثمانى التى اشتركت فيها قتلت ١٩ فرنسيا ، وجرحت عشرة ، واسرت ثلاثة ، واستولت على كميات كبيرة من الاسلحة .. ولم يكن وجود « اوت » فى قلب المعارك والاجتماعات السياسية ، وفى طليعة فرق العصابات .. ليحول بينها وبين اداء دورها كزوجة ، وأم ..

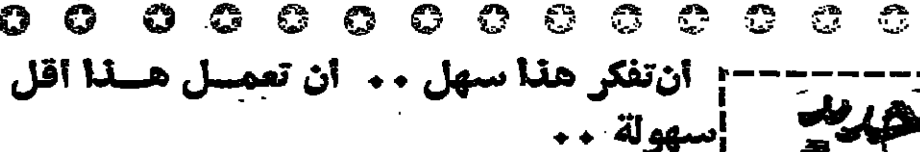
... ومع فجر النصر فى « ديان بيان فو » عادت « اوت » الى اسرتها ... زوجها واطفالها الاربعة ، لتواصل كفاحها من اجل الحياة .. حتى اذا جاء عام ١٩٥٤ ، وجاءت حكومة «ديم» والتدخل العسكرى الامريكى . عاودت « اوت » نداء الوطن .. فلم تتردد لحظة واحدة .. وفى اليوم التالى كانت تسير تحت جنح الليل .. هى وزوجها .. فى الطريق الى الموقع !!

وكلفت « اوت » بمهمة سرية .. وفى الطريق عرفت أن القيادة الامريكية اعدت خطة لمهاجمة عدة قرى فجأة .. وبسرعة غيرت « اوت » طريقها ... وانطلقت وسط حقول الارز تعدو من قرية الى قرية ، لتنذر ابطالها ... وقبل أن يمضى النهار كانت « اوت » على رأس فرقتها الصغيرة ، تستعد لاداء دورها فى الخطة المضادة التى كبدت الاعداء خسائر كبيرة .. وفشلت حملة التفتيش عن المناضلين !!

.. وبينما هى حامل فى طفلها السادس ، كلفت بمهمة سرية ... ومضت الايام والاسابيع وهى منحنية طوال النهار فى حقول الارز ، تلتقط الحشائش بثيابها الممزقة .. وذات صباح اخذت الفلاحات يتوافدن على مكان العمل الا « اوت » .. وعندما اخذن يتساءلن عن زميلتهن .. وهن يتاهبن للعودة .. سمعن دويا هائلا .. فجر سكون الكون ، ونسف المعسكر القريب نسفا !!

وعرفن فيما بعد ان اوت هى التى قامت بهذا العمل البطولى !

حسين فهمى



أن تفكر هنا سهل .. أن تعمل هذا أقل سهولة ..

أن تعمل كما تفكر هذا أصعب ما فى الحياة !

ولكن هذا الشىء الصعب جدا هو الذى اختاره اندريه مالرو . فهو « فاعل خير » فى كل ثورة فى الشرق او فى الغرب . وابطال رواياته « ثوار فى مهمة خاصة » واذا انتهت هذه المهمة عادوا الى أوطانهم .

أندريه مالرو

فيلسوف بلا أمل بلا مقابل



بقلم أنيس منصور

فقد كانت مشاركتهم فى الثورة بلا مقابل من مال أو منصب أو سعادة .. فالسعادة هى العمل نفسه . وليست السعادة مكافأة على عمل ، مهما كانت قسوة هذا العمل ..

والثورة هى نشوة ترتفع بالامل الى مرتبة الاديان . والثورة هى علامة من علامات القرن العشرين . فالانسان فى هذا القرن شديد القلق . وقلقه فلسفى . فهو عندما يحاول التخلص من هذا القلق فانه يثور من اجل مثل اعلى : الحرية والديمقراطية والرخاء .

والحياة الانسانية تافهة . ولكن الانسان يجعل لها قيمة عندما يجعل لها هدفا . ولكن مشكلة الانسان ، مرة اخرى ، انه عندما يحقق الهدف ، فانه لا يستمتع به . وسبب ذلك انه مشغول بالتغيير ، وليس مشغولا بالنتائج .. انه مشغول بحرث الارض وبذرها ، ولكنه ليس مشغولا بالثمار .





وهذا القلق الفلسفى هو مرض هذا العصر ..

واندريه مالرو كان اسبق من كل الفلاسفة الوجوديين فى تشخيص مرض هذا العصر .

وكان أسبقهم ايضا فى تطبيقه فى أجمل روايات هذا القرن ..

وروايته « قدر الانسان » تروى قصة الصراع فى داخل الصين . والانشقاق بين الوطنيين والشيوعيين هى قصة سوفجية . فقد تضمنت كل نماذج البشر من ثوريين واعداء للثورة وفوضويين وانتهازيين ورجال أعمال ومصابين بمرض العصر .. (وقد ترجمها الى العربية أخيرا وفى أسلوب جميل فؤاد كامل عبد العزيز) .

وروايته « اعظم امل » التى كتبها عن الحرب الاهلية فى اسبانيا . وان كانت أقل من الناحية الفنية ، وان كان هو يرى انها اعظم أعماله ، فانها تعتبر اجمل ما كتبه الادباء عن ثورة سنة ١٩٣٦ فى اسبانيا ..

ورواية « الغزاة » التى تصور ثورة البيض على إنجلترا فى هونج كونج قد اتخذت اسلوبا صحفيا : برقيات ووسائل سريعة . ولكنها عمل ادبى فلسفى من الدرجة الاولى .

***

وغريب جدا ان يتجه اندريه مالرو ابن باريس وابن الذوات الى الشرق الأقصى .. لم يكن الدافع سياسيا وانما كان فنيا فلسفيا . لقد ذهب مالرو يبحث عن الاثار القديمة فى كمبوديا ثم بالقرب من هانوى عن تماثيل ونقوش قديمة . وقد استطاع أن يعثر على كثير من التماثيل النادرة . وعندما حاول الخروج بها اعتقلته الحكومة . وعملت زوجته الاولى كلارا جولد شميت على اطلاق سراحه – لقد انفصل عن زوجته هذه بعد خمس سنوات .

وحاول ايضا ان يبحث عن الاثار البوذية والاغريقية فى افغانستان . وحاول هو وصديق له أن يعثرا وهما



مالرو السياسى

فى طائرة على آثار الملكة بلقيس . ويقال – وهذا غريب من الناحيه الجغرافية والتاريخية – انهما وجدا آثارها فى منطقة الربع الخالى !

وعن طريق اهتماماته بدراسة اللغة الصينية واللغة السنسكريتية والاردو . وقراءاته الواسعة جدا فى الحضارات القديمة بدأ يهتم بالشرق الاقصى .. حاضره وماضيه ..

وقد اهتم بحاضره فاشترك فى كثير من حركات التحرير والتمرد . وكان متطوعا . وكان بطوليا . وربما كان ذلك سبب اعجابه الشديد بلورانس الصحراء ..

وعندما نشبت الحرب الاهلية فى اسبانيا ، وقف الى جوار الوطنيين ضد فرانكو . وأنشأ قوة طيران دولية . ونظمها واشترك فى ضرب قوات فرانكو . وجرح . وسافر الى امريكا يطالب باعتماد لمعاونة الوطنيين ضد الفاشية .

ولما كانت الحرب العالمية الثانية اشترك ضابطا فى سلاح الدبابات .

ووقع فى الاسر . وهرب من المعتقل قبل ان يكتشف الالمان انه هو مؤلف رواية « زمن الاحتقار » التى هاجم فيها اعتقال النازى لاحد الشيوعيين . واشترك فى حرب العصابات . وكانت الطائرات البريطانية تلقى له بالسلاح . ثم وقع فى الاسر على انه ضابط بريطانى . ولو عرفوا انه فرنسى لاعدموه ..

وعندما انتهت الحرب احس بانه ثائر قد احيل فجأة الى المعاش . واحس بانه قد اصبح وحيدا وان وحدته لها طعم المر .

ففى يوم تحرير فرنسا ماتت زوجته الثانية فى حادث قطار .. ومات أخوه فى الميدان .. مات بآخر رصاصة أطلقها النازى .. وقد تزوج ارملة أخيه بعد ذلك ..

وبعد هذه الحرب اتجه الى الفن نهائيا . واذا كانت روحه الثورية قد ألقت به الى الفن ، فان الفن قد أعاده مرة أخرى الى السياسة فارتبط بالجنرال ديجول منظم لحزبه ودستوره ووزيرا فى حكومته الاولى .. ووزيرا للثقافة فى حكومته الحالية أيضا ..

●

وليس من بين مؤلفات اندريه مالرو ما يوازى كتابه العظيم الذى اسمه « سيكولوجية الفن » والذى ترجم الى اللغات الاخرى بعنوان « صوت الصمت » .

وهو فى هذا الكتاب يعرض علينا ثقافته الفنية الواسعة جدا . ويعرض علينا فلسفته فى التاريخ..

فهو يرى ان الحضارات القديمة كلها كتبت على الصخور . وان هذه الصخور الصامتة هى أعلى صوتا من المدافع . وان الاحجار قد احتفظت للانسان بأعظم ما فعل فالانسان تبدو عظمته فى فنه . والفن هو وحده الذى يكشف لنا عن عظمة الانسان التى لا يعرفها . وان مهمة هى ايضا مهمة الفنان . ان يبين له ان الانسان عظيم دون أن يدرى .

وان الحضارات القديمة منفصلة بعضها عن بعض . مثل جزيرة صغيرة فى بحار هائلة . كل واحدة منهما تنمو وتزهر وتموت فى عزلة تامة .

وان الفنان ايضا بطل منعزل . وانه يعلم انه منعزل . وانه شديد الحساسية بعالمه الفنى . أى بعالمه الذى وجد نفسه فيه . فهو لم يختر هذا العالم الفنى . وانما هذا العالم مفروض عليه .. وفى داخل كل فنان قوة شيطانية ، هذه القوة تدفعه الى تحدى الطبيعة . فالفن، وكذلك الادب ، ليس استسلاما للطبيعة ، وانما هو غزو لها بأساليب مختلفة . وعند الفنان شعور عدائى لكل أعمال الفنانين السابقين عليه . وهو فى أول الامر يقلدهم ، وبعد ذلك ينفصل عنهم وينتكر لهم .. والفنان يغزو ، والذى يغزوه يمتصه ويصبح جزءا من ثورته وتاريخه ..

واذا كانت السياسة هى الوعى « الاجتماعى » ، واذا كانت الثقافة هى الوعى « النفسى » ، فان مهمة الفنان والاديب والمفكر هى ان يضاعفوا الوعى .




مالرو •• الفنان

ومضاعفة الوعى هى أحد معانى الغزو . فالغزو هو تحطيم الجهل والقضاء على الظلام والاوهام والمخاوف بين الناس ..

وكتاب « صوت الصمت » ملىء بالصور ، من كل الحضارات القديمة والحديثة . وهذا الكتاب كما يسميه مالرو : هو متحف بلا جدران .

واذا كانت الموسيقى قد احتفظنا بها فى الاسطوانات ، والمسرحيات احتفظنا بها فى الكتب ، فان التحف الفنية يجب ان نحتفظ بها فى صور .. وأن ننشر هذه الصور على اوسع نطاق .. وبذلك ننقل متاحف الدنيا ، من أعمق مراحل التاريخ ، الى المعاصرين اليوم ..

وفى هذا الكتاب تفسيرات جديدة . وآراء حكيمة . وعبارات بليغة .

واذا كان المؤرخون لا يرضون عن كثير من تفسيرات مالرو ، فان الذى يرضيهم كثير جدا .

وبصدور هذا الكتاب الضخم الفخم ، يقفل مالرو على نفسه ابواب الفلسفة والفن والادب ويبدأ مرحلة سياسية عملية قيادية ، لم نقرا عنها الا القليل ..

●

ولكن فلسفته الثورية ما تزال باقية الاثر ..

فهو يرى ان كل مفكر هو مواطن ملتزم ، ومفهوم الالتزام عند مالرو كان اقوى واعمق من مفهومه عند الكتاب الوجوديين . وهو يرى ان الالتزام هو اسلوب كل انسان ثورى .. وان المواقف الثورية هى الفرصة الوحيدة التى يظهر فيها جوهر الانسان من : شجاعة وتصميم وتضحية ومثالية ..

وكل ابطال روايات مالرو يعيشون هذه اللحظات الثورية . فتظهر قواهم الخفية فى مواقف درامية ، فى مواقف نهائية لا بد أن يتخذوا فيها قرارا . والانسان لا تظهر عظمته الا فى المواقف الجماهيرية . فليس اسهل من ان يفدى الانسان ميوله الغريبة الشخصية ، ولكن ليس اصعب من أن يعمل الانسان على تحقيق الاخوة الانسانية.. خصوصا تلك الاخوة فى الموت !

والانسان الملتزم هو انسان شجاع. ولكن الشجاعة يجب تنظيمها ويجب الاحتفاظ بها فى حالة جيدة تماما كالمدفع والدبابة والطائرة !

واذا كانت الثورة بالنسبة للمفكر مأساة ، فان الحياة نفسها مأساة . ومهما كانت هناك حرب عادلة ، فليس هناك جيش عادل .. ومهما كانت هناك عدالة سياسية ، فليس هناك حزب سياسى عادل ..

ولكن بين العدل الذى نحلم به ، والعدل القليل الذى نفوز به يشرق ضياء الامل .. الامل الذى يرتفع الى مرتبة الاديان . وهو امل نحققه بلا مقابل شخصى . يكفى أن تكون هناك قضية نؤمن بها ، لنموت من اجلها فى اى وقت وفى اى مكان . وفى ذلك سعادتنا ..

وفى هذه السطور كل فلسفة وتجربة زائرنا العظيم اندريه مالرو !

انيس منصور

للنساء فقط

احدث الاعمال التجارية التى تقوم ... المرأة فى ايطاليا هو بيت ... الزواج ..

ولا تظن ان هذا البيت يعمل ... التوفيق بين الشبان أو الشابات ... فى الحلال .. أى يقدم ... أسماء الفتيات المناسبات ... يقدم لهن الشبان الذين يرغبون فى الزواج فان هذا البيت ... كل شىء الا العرسان والعرائس ...

ان مهمة البيت الذى تديره سيدة ... هى تنظيم حفلات الزواج .. كل فتاة تحلم دائما بليلة الزفاف .. انها ترسم لها فى خيالها آلاف الصور ... الاحلام .. وهذا البيت ... يحقق أحلام العذارى .. ... يختار لها المكان الذى ... بالزفاف فيه حتى ولو كان ... متصورا على الاعضاء .. ... باختيار فستان الفرح المناسب .. ويختار المدعوين الذين ... يحيون الحفل .. وذلك حسب امكانيات الزوجين .. ... « على الملبس » .. ... ان هذا البيت يعمل كل ...

ولا يأخذ عمولة على الاطلاق ولكن ما مصلحة البيت فى اداء ... كله ؟

والجواب هو ان البيت يبيع ... الاقمشة ومقابل هذه ... ينظم حفلات الزواج .

وهذا البيت لا يغالى فى اسعار ... أقمشته .. بل ان أسعاره ... تماثل أسعار السوق ... ولكنه نجح فى الاستيلاء ... زبائن المحلات الاخرى ... الخدمات الاضافية التى ... مجانا ..

ولقد تنبأ رجال ايطاليا ... السيدتين بالفشل فى أول ... .. وصاحبت المشروع ... الصحف الايطالية .. و... بعد شهور قال الجميع ... المرأة الايطالية قد نجحت ... تجارة الاقمشة وانها ... زبائن الرجال بطريقة ... ذكاء وبراعة .. فالمرأة ... فكرت فى تحقيق أحلام ... جنسها فى ليلة زفاف ... كانت تفكر فى تحقيق ... أولا فى بيع الاقمشة ..

فالحياة تتطلب من الانسان أن ... الخدمات والمصالح .. ومن ... الحظ أن تتبرأ من ... لا يصرفن ذلك فى ... بالازواج ..

(...

غريب





نامى يا صغيرتى ••
استقبلى أحلامك مع الملائكة ••
نامى فى أمان ••
انك يا حبيبتى لاتنامين على فراش من قطن وحرير •• مهدك يا ملاكى ليس فى الحجرة ••
انه هنا •• فى أعز مكان •• « جوا النني » ••
نامى !•• هوه !!
وتنام الصغيرة ••• وتبقى عين الأم ساهرة •• وفيها أعز صورة •• غريبة !!

جيوسف